بعون صانع مکین و مکان و فضل خلاق زمین و زمان

بہاریں چمنستان طریقت نوروزی لباس گلستان حقیقت شمع بزم اہل صفوت معروف

منتخبات مثنوی مولوی روم

مترجمہ بزبان اردو مسمی

تحفۂ معرفت

جسکو بکمال لطافت سے شعر بشعر نظم اردو مین مجمع کمالات علمیہ مولوی غلام حیدر صاحب رئیس قصبہ گوپامئو نے ترجمہ فرمایا

مطبع نامی منشی نولکشور میں بار [illegible] طبع ہوا

بسم الله الرحمن الرحیم

آرایش چهرهٔ کتاب سخنگو نگار سازیست که زلف رسای نازک خیالی را
گره‌گیر معانی بلند گردانیده و زیبایش جبین صحیفه بافشان شمامهٔ عالم نواز
که شاهدان مضامین ارجمند را آغوش طبع مستقیم کشیده جل جلاله و عم نواله

جلوه‌اش بخت حسن پیدا ساخت
جا به پروانه جان بلبل سوخت
زلف هم پیچ و تاب سنبل کرد
بر زبانش و صفت او سخن است

عشق از رخت او هویدا شد
شد عیان چون شگفته پردهٔ راز
چهره هم رنگ لاله و گل کرد

شمع گل از بوستان افروخت
سرو با ناز فاخته بنشست
عندلیب چمن که نغمه نسخت

و شکرین نغمه که حلاوت افزای کام و زبان گردید

آن صدرنشین خلوتگاه قاب قوسین او ادنی که تجلی فیوضات پاکش ظلمت
جهان امنو ساخته و بیرو شور تراند که سنگ ماند نطق بیان باشد ستایش آن
دائره وفی الحقیقت که گم گشتگان بادیهٔ ضلالت اخوان هدایت ایمان آمده اند
و هو ختم الانبیاء راس الاصفیاء تاج الاتقیاء امام الهدی احمد مجتبی محمد مصطفی علیه الصلوة والسلام

پا از سپهر کرده رو به پیشگاه فلک پایگاهش آرند و بر صدق مقالم گوش و چشم خود را
گواه عادل شمارند از کلام تسکین نظامش سخن چینان خود غلط را صحت سکوت
ارزانی و با فاده فیض استادیش در یوزه گران بازار سخن فائز بمرتبه عسجدی و خاقانی
باستعاره پاکیزگی نظمش گوهر آب شاهواری و باستناره صفای نثرش صبح را
سپیده کاری همایون دیده که بطلعت مهر شارش مشرق انوار چیده و
مبارک گوشی که از سخن نیسان کارش صدف صدف لآلی در جیب کشیده آنانکه معنی
خلق عظیم ندانستند از حسن سیرتش پند ناشتند و مصداق نور علی نور نفهمیدند عارض
جبینش دیدند بدیده باطن تماشای تجلیات حقیقت ست و بپای ظاهر
خوش خرام عرصه طریقت پاس انفاسش از جیب خطرات حرارت اشتعالش شرر
خاشاک شبهات

ابیات

مظهر شان حیدری روش
والد عدل گستری خویش
سینه اش صاف تر ز آیینه
پر ز مهرست و خالی از کینه
حرف راندن زبان ممطار قال
که شنیدن فتد بشورش حال
چشم وا بهر عیب پوشیدن
گوش را کار حق نیوشیدن
دست با کار غیر دل بایار
هر زبان برزبانش استغفار
جهد او بهر رونق شرع است
جهد او حافظ ره ورع است
رونق بندگی و طاعت از وست
حق پژوه هست و حق شنو حق گو
و بپایش شریعت غرا
متسلط ز عرض تا بسما
گر تسرع رود ز فصل بهار
بگلستان خزان کشاید بار
گل گلزار پاکدامان ست
عصمتش را صبا نگهبان ست
بلبلان مست ند شام و پگاه
نغمه لا اله الا الله
لودی چرخ گر نماز دوا
بر خلاف اصول گوید یا
دره ها از پی سزا و عقاب
زندش قاضی فلک بشهاب
حسن پاسبان شریعت گشت
عشق را رهنما طریقت گشت
از تذکره ستائش ذات

ملکی صفاتش دم ز دیدن عیبی ست عظیم و از تبصرهٔ محاسن صفات تقدس آ
چشم پوشیدن کاریست ذمیم هر که از خوان الوان فیضانش امروز زله ربود فردا
به نعمای جنت خواهد آسود ابیات

حبذا روشن ضمیری واقف سر خفی / خطرهٔ او عین الهام ست بی وهم و گمان

آب حیوان می چکد از کلک در بار او / می تراود فیض عیسی از لبش وقت بیان

غنچه مکتوب از فیض دستش نکهت بو / بلبل منقوش را تر نغمه بر نوک زبان

صدر ایوان طریقت را بذاتش رونقی / با حقیقت جان پاکش راست کار نهان

نطق بالسمع نازد و از وفور ذوق و شوق / گر بشرح معنی توحید بگشاید زبان

شخص طبعش مستقیم شه نشین لوکشف / طایر فکر رسایش اوج گیر لامکان

سایهٔ قصر وقارش گر فتد بالای چرخ / همچو سنگ آسیا چسپد زمین با آسمان

قدرتش گر گوشهٔ چشمی کند سوی فلک / مهر گردد عینک آبی بچشم شیران

گر نسیم از خلق و خویش وا کند نکهت باشد / مشک بو بیند تن در چین چمن گل بوستان

راهی او آنجا که افروزد چراغ نور خود / منصب پروانگی بخشد بشمع خاوران

با جمالش گل اگر لاف زند حسن خویشتن / تا ابد ماند بهار از رنگ متش قطعه خزان

از غواص خاک پای او اگر سرمه زنم / در صفاهان سرمه سازان افروخته دم

اجتنابش پرهای ساز سازد تار تار / نغمه از صوتی بسوی گوش اگر کوه گران

پاکباز و پاک طینت مثل او پیدا نه هم / خاک آدم را اگر بیزد برای امتحان

پیر دخانش گر نباشد گرییش هیچ نیست / چرخ پابند گران افتد ببالا زکهکشان

دست او بر اوستگاهی حصل از حفظ حق / می تواند کرد بی ره تابان از کتان

چاند ۱۴

از آن جمله رسل که ذات پاکش همه نور
اول بوجود آمده آخر بظهور

او بوده گوشوار انس و جان تا صور
شهنشاه زمین و آسمانی

ز وضع آفرینش این رسالت
سراپا نور مصباح هدایت

جهان چون [illegible] است شخص احمد
شفیع امتان در روز محشر

حریم کبریائی را مکین است
مطاع خلق و خالق را امین است

زهی طفیل وجود او خواهد ماند
که هست پاسبان عرش آستانی

بشوکت انبیا را افسر آمد
بدست او کلید عفو داده

و السلام علی آله الاطهار

اصحابه الاخیار کیوان دین متین را ارکان مکین اند و دریای و الذین معه [illegible]
و بعد بر سامعه [illegible] یک نکته جمیل عالی مرتبتی منت می نهم که اشراق نیر منیر فضل و
کمالش ضیا بخش [illegible] سعت آباد ادراک اولو الابصار است و ارباب تمیز و انصاف [illegible]
همه اعترافش از ته قرار اعنی بحر مواج بذل و عطا ابر مطیر صدق و صفا صدف [illegible]
عیب پوش [illegible] محی مراسم شریعت غرا محی اساس [illegible]
جناب مستطاب سخن آرای هنر پرور مولوی غلام حیدر رئیس قصبه گوپامئو دام مجده
و فیضه و افاض علی العالمین کرمه و احسانه نظم

زهی علامه علم حقیقه صاحب حکمت
که هست آثار جاه او ز لمعان جبین پیدا

نشان از سجده [illegible] سنگ آستان او
ز خورشیدست بر سیمای چرخ چارمین پیدا

نشان ورع و زهد شده اهل صفا گو
که جای بوحنیفه گشت این مسندنشین پیدا

[illegible] کلامش [illegible] بر زبان آرم
شود اندر دهانم طعم قند و انگبین پیدا

[illegible]
چو بستان از زمین شعر گردد یاسمین پیدا

بعهد [illegible]
[illegible] وطن [illegible] پیدا

[illegible] گشته [illegible]
[illegible] شود [illegible] پیدا

از کمال استعداد صوری و معنویش انموذجیست که کتاب مستطاب مثنوی معنوی مولانا جلال الدین
رومی را از زبان پهلوی به پهلوی ترجمهٔ اردو کشیده و به ترصیع زیور تحشیش تسکین انجزای
خواطر خواص و عوام مخدرات رموز و نکات و تلمیح و اشارات را جلوه سهل فهمی بخشیده
سبحان الله این ترجمهٔ انیقه ملخص لطیفه محیط عالم روحانی ست و مجموعهٔ سبع المثانی نظم

بحریست که موج آن چو افت البصر
تطییب جد و دماغ اهل تقریر
بحریکه ز زاده آن سنا لاهوت
خواهی اگرش کار بغواصی و ا
جاری شده از منبع نور اول
تنها کشید سر از شکل حباب
از تیز رو مدرش جا و کمن و رست
طی کرده ده فنا نهی ره به بقا
موصول بحضور حق شود مستغرق

بیتاب کننده دل اهل بصر
شورش چو فغان عاشق مضطر
هر قطرهٔ آن قوت جان مجنون
از غیرت این بحر از باده تاب
گردونه عشق تاب رد از ازل
هر یکه مدرش وال امانی و میست
ز انجا که تو آمدی جان مرجع
از بهر عبور آن کشتی بی سود
سازنده سباحی دریا عشاق

یا شعله ز بوستان توحید
یا نعره ذکر فی العشق و الانکار
بحر آتش در معارف انبیا
گر بهر جان چشمهٔ حیوان آب
غرق مدد آتش نهان در آب
یش همه تن تحیر و بی‌بیت
غرق شوی از یی نجابت رسا
تا تهش رسی با قصی المقصود
التبدر المترجم النحریر الالمعی

که سخنش مستنبط از معجزات انبیا و کرامات اولیاست نازش شعرا ابجد خوانان دبستان
حکمت آموزیش اسطور طفل مکتب میشمارند و صلاح یا کالم اعجاز رقمش سورهٔ ...

... نکته نغز آن ...
عطار در شیحهٔ از خامهٔ او
تفصیلش بود از غنچهٔ گلشن

طرز خامه رقم خاصه جهانگیر
ثریا فقره از نام
چو نقطهٔ سحر دهم سینه

واودش توتیا ...
...
شنیدن شود یاد ...

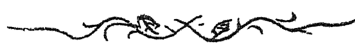
افسون صریری کلکم تعاقبش نقش خانه نشین

گم شود از ره مناجاتی که نبود باده نمایش	دور افتد از در ایجاب رب دو جهان
دوزخی گر در تصور آورد رحم دلش	خود بهشتی باشد و دوزخ شود جنت نشان
پژمرد و دل چاشنیش را از آه سرد خویش	همچو آن غنچه که بیخویش شد زباد مهرگان

آن حدیقه پیرای مشیت و اراده که گلستان هستی را بشقایق و ریاحین بوقلمون خرمی بخشیده غزلخوان مدحش هر اهل زبانست نه تنها همین هیچ مچ بیان که فدای و بلاگردان اوست و کمترین از جماعهٔ اخوان او هر چند که خاطر از گزارش صفاتش نمی‌آساید مگر باین دور اندیشی که در عقیده کوتاه بینان اطناب از دراز نفسیست دعای اختتام اجرام کعبهٔ اجابت حضرت ذو الجلال والاکرامست نظم

کاتبان را تا بود شغل کتابت بر زمین	بر فلک مشغول ترقیم صفاتش تیر باد
خیرخواهش باد ز آفات دوران بر کنار	بدسگال او غریق لجهٔ تشویر باد

دامن افکار را با داشنای او طراز
زیب بالای دعایش جامهٔ تاثیر باد



وجود میں لانے والا اور پھر معدوم کرنے والا اوسکا وہی ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ور سے کیا حمدِ الٰہی ہو بیان — کیا بتائے وہ نشان بے نشان

حمد اوس نے ساز کا دے مجال — وصف جان کب بار پہ دل کی مجال

عالم امکان ہے سب نا استوار — پائے کب اس ذات پائدار

ذات واجب ہے حوادث سے جدا — کنہ میں ہیں اوسکی دانا نارسا

عقل ہے اس معرفت میں داغ دل — فہم اس ادراک میں ہے پا بگل

عرش با کشف حقیقت عذر خواہ — آدم اندر جستجو گم کردہ راہ

جلوہ گر ہر جا پہ وہ نور قدیم — ہر مظاہر میں عیاں بے کیف و کم

پر نہیں ہے او جب دیکھیں اہل دید — حسن ظاہر سے یہاں جو ناپدید

ہے وہ اپنی ذات سے اوس سے جہان — ہے یہ معدومات سے کلی عیان

جلوہ اوس کا ہے وہ قدیم لا یزال | ذات ہی معبود مطلق بے زوال

ہر صفت ذات حق سو موصوف ہے | خواہ وہ مجہول یا معروف ہے

[illegible] | اوس کی قدرت سے [illegible]

[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible] غفلت [illegible]

[illegible] | [illegible]

[illegible] | [illegible] وہ نشان مخفی

[illegible] | [illegible] باقی فقط ذات خدا

[illegible] | [illegible]

[illegible] | ہو دل انسان [illegible]

[illegible] | [illegible]

آخر جو [illegible] اوس کا سب جہان | [illegible] ذات پاک [illegible]

واہ واہ استاد [illegible] مثال | [illegible] کاری [illegible] جلال

خاک کی [illegible] بڑھائی قدر و شان | [illegible]

ہو عجب [illegible] | آفرین ای صانع قدرت نگار

آب سے پر کس نے بچھایا فرش خاک | جسکو جنبش کا نہیں کچھ ترس و باک
آفرینش کا تری کیا ہو بیان | ایک کن سے کر دیے کون و مکان
عجز ہی بہتر مجھے ای بے نیاز | کیا یہ خاکی ہو ترا مدحت طراز
جبکہ لا احصی ہو خاصوں کا کلام | کر سکیں پھر وصف تیرے کیا عوام
ہیچ ہیں خاصوں کا تقصیر گرد راہ | تیری حضرت میں در آیا عذر خواہ
گرچہ ہوں میں تودۂ عصیان مگر | رحم کو تیرے ہے سبقت قہر پر
لاتو بخشش نہیں ہیں روسیاہ | پر اوسی رحمت پہ ہی ہر دم نگاہ
از برای جان پاک مصطفے | از برای اہلبیت مجتبے
از برای جملہ یاران رسول | التجا میری خدایا کر قبول
دے مجھے بخشش پیچ دنیا نجات | یاد میں تیری رہوں باقی حیات

نعت سرور انبیا محمد مصطفے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خوشا آن سرو بستان قدم | جلوه آرای گلستان ارم
احمد محمود فخر انس و جان | مظہر ذات خداوند جہان
آفتاب خاور عز و جلال | ماه اوج عظمت و فضل و کمال
زیب اورنگ زمین و آسمان | تاجدار عرصہ گاه لامکان

اورنگ یعنی تخت اور یہ شعر بھی صفت آن حضرت کا ہی ۱۲

گیا تو سمجھا اونکو ای خاکی نہاں
چاہیے تجھکو تمیز اسمین یا و

جب نہ تھا کچھ تھا فقط اک نور ذات
ایک بھی کہنے سے تھی باقی یہ بات

اوسکا بھی ظاہر نہ تھا نام و نشان
گنج پوشیدہ میں تھا وہ بھی نہاں

یک بیک نور ازل آیا بجوش
ہوگیا دریای وحدت پرخروش

عشق کی چلنے لگی اوسپر ہوا
موج اول تھا یہ دُر بے بہا

اصل احمد اور گلہا و ثمر
شاخ و برگ و تخم ہو گئے بدر

آدم و دیگر تمامی انبیا
خوشہ چین خرمن خیر الورا

تھے ابھی تک آدم اندر ماء و طین
تھا لوای احمدی میدان گزین

تھا نہ درس ادریس آگہ بے ذی بیان
بے خط و بے علم تھے وہ نعمبدان

تھا ابھی طوفان نوح اندر تنور
پل چکے تھے وہ نبوت سی سرور

تھی ابھی تک نار گلزار خلیل
بی نشان تابندہ وہ نور جمیل

کی ابھی یعقوب نے گم چشم سر
تھے وہ نور افزای انجم سربسر

تھا ابھی پنہان جمال یوسفی
تھا جہان افروز حسن احمدی

تھا ید بیضا ابھی پوشیدہ چہر
نور احمد تھا درخشان مثل مہر

رب ارنی میں تھے موسی ہنوز
وہ خوش از وصل جمال دلفروز

رب ارنی آیت قران مجید کی ہے اسکے معنی ... ہیں

تھا دم عیسیٰ بھی نا استوار — جلوہ گر تھے آپ با عز و وقار

ہو جہان سب جسے امداد سے کی جان — اور تھے قربان جہان پاک قدسیان

جو شوق ذات انکی جلوہ گر — ذات مطلق کے تھے آپ نظر

نام انسان اونپہ جو رکھا گیا — یہ نہ انسان آب و گل جسکی بنا

یہ فقط ہے نام انکا نزد ہم — ورنہ وہ جان جہان ہیں نیز شہ

خاک پا انکی جو ہے کحل بصر — ہر نوا ...

ہو جنہا عالم خاک ادنیٰ سی — ہیں شہ با وحشات کا تھا کوئی

خوار ... ہیں ضد کے انکو تو آ — ہیں بتک بعضوں کو اکثر کو ننا

مومنون کو شک ایمان ہے — منکرون کی وہ کمان جان ہے

آستان پر انکو سب جبرئیل سر — ہیں نگون انکی اطاعت سر بسر

ہو محال انکا نار ہے یقین — ہادی عالم ہیں وہ نور مبین

کیمیا ... جب آ — رازدان قاب قوسین ہو

گئے وہ کل اک پل میں جو ساتوں فلک — پہونچے آپ ... و ملک

کیا عجب معراج ہوا انکو اگر — لی مع اللہ جنکا ہو ... سر

کون کر سکتا ہے نعت انکی بھلا — جنکی خود مداح ذات کبریا

عشق تک گیا ہے یار زمین الہ العالمین | [illegible]

رمز یکتائی سے ہیں ... | [illegible]

ہے حقیقت انکی وحدت کا | [illegible]

کس سے ہو سکتے ہیں وصف و نظم | اس جگہ یا لیت ہو رشتہ نظم

سبب انتخاب و ترجمہ نظم بزبان اردو مثنوی

مولانا روم و مدح کتاب و مصنف رحمۃ اللہ علیہ

ہے یہ نامہ موج دریای عظیم | انتخاب مثنوی مولانای روم

جو کہ ہے اندر زبان پہلوی | مثنوی مولوی معنوی

مثنوی ہے یار قرآن مبین | باز مانند گفت خیر البشر

مثنوی ہے یار ... | ... کہ جس سے نجات اخروی

مثنوی ہے یا گلزار خلیل | جس سے تابان قدرت رب جلیل

مثنوی ہے یا جمال یوسفی | ... اللہ شیدا ہیں جس پہ ...

مثنوی ہے یا کہ بحر معرفت | موصل انوار ذات ہے صفت

مثنوی ہے یا لحن داودی کہوں | جسکے ولولہ وہ ہزار ہیں سنگ ...

مثنوی ہے یا کہ اعجاز مسیح | تازہ جان ہوتی ہے جس سے روح ...

مثنوی ہی یا صدای نفخ صور — زندہ جان جس سے ہیں اہل قبور
مثنوی ہی یا ندای ارجعی — شش جہت سے ہو وصل حق ہر کوئی
مثنوی ہی یا جنت ابرار ہی — لطف تجری تحتہا الانہار ہی
مثنوی ہی یا کہ ستر دلبران — ہی بیان اندر حدیث دیگران
مثنوی ہی یا گلشن توحید ہی — جس سے تازہ عارفون کی دید ہی
بحر عرفان ہی وہ نظم مستطاب — جس سے ہر تشنہ دہان ہی فیضیاب
رہنمای گمرہان ہی وہ کلام — ہر کوئی ناکام جس سے شادکام
جو کہون آب حیات اوسکو بجا — جو کہون قند و نبات اوسکو بجا
آب سے اوسکے حیات جاودان — قند سے ہی اوسکے شیرین ہر زبان
جو کہون بحر حقیقت ہی روا — اوس سے ملتا ہی حقیقت کا پتا
جو کہون اوسکو دلیل راہ حق — راست تر ہی جو پڑھے اسکا سبق
جو کہون اوسکو چراغ راہ بین — جو کہون شمع شبستان یقین
ہی سزاوار اوسکی نسبت جو کہون — ہی مناسب جو صفت اوسکی لکھون
الغرض اک آیت رحمت ہی وہ — جامع اسرار احدیت ہی وہ
اس جگہ ہی گفتہ جامی بجا — نظم اور ناظم کی نسبت جو کہا

مقولہ مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ

مثنوی مولوی معنوی	ہست قرآن در زبان پہلوی
سن جگہ پر وصف ان علم الجناب	نیست پیغمبر ولی دارد کتاب
تا نظم اردو میں نظم مثنوی	رہی غلام حیدر گویا موی
پر جدا اردو اوسکا ہے لب لباب	جو مترجم نے کیا با آب و تاب
جس سے تھا اوسکو یہی مد نظر	تا کہ ہو ہندستان بفہم بہرہ ور
شکر الحمد اوسنے پایا انصرام	ختم ہو جب ہو قبول خاص و عام
جب کہ ہے میرا یہی حق گدا	مین ہوں تجھسے ہے یہ یادگا
جو کرے اس نظم پر میری نگاہ	دے دعا وہ مجکو ہر شام و پگاہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لک اللھم یا مجیب کل سائل و اصلی و اسلم علی من ہو لنا الیک اشرف الوسائل محمد و عترتہ المعصومین ذوی الفضائل والفواضل اما بعد یہ کتاب مثنوی معنوی اصل الاصول دین کی ہے بیچ کشف اسرار اور وصول یقین کے اور وہ فقہ ہے اللہ کی برتر اور شرع اوسکی ہے روشن تر اور حجت اوسکی ہے ظاہر تر

مثل ہو اوسکے نور کی مثل قندیل کی جسمین چراغ ہی روشن کرنیوالا
زیادہ روشن ہونیکا اشراق کے روشن تر ہونیکا صبحون سے اور وہ ایک
باغ ہی بہشت سے اوسمین چشمے اور شاخین ہین اونمین سے ایک چشمہ ہی جسکے
نام رکھا گیا ہی اوسکا نزدیک لوگون اس سبیل کے
سلسبیل اور نزدیک صاحب مقامات و کرامات کے بہتر مقام اور
نیک تر قیلولہ کا مقام ابرار اوسمین سے کہاتے ہین اور پیتے ہین
اور احرار اوس سے خوش ہوتے ہین اور خوشی کرتے ہین اور
وہ مثل نیل مصر کے شراب ہی واسطے صابرون کے اور حسرت ہی
اوپر آل فرعون اور کافرون کے جیسا کہ فرمایا ہی کہ گمراہ کرتا
ہی ساتھ اوسکے بہتیرا اور تحقیق وہ شفاء الصدور اور جلاء الاحزان اور
یعنی مثنوی شریف
کشاف القرآن اور وسیع الارزاق اور پاک اخلاق ہی ہاتھون سفرہ
کرام بررہ یعنی بیچ ہاتھ کاتبان بزرگ اور نیک کردار کے منع
کرتے ہین اس بات سے کہ چھوئین اوسکو مگر پاک لوگ نہین پہنچتا ہی گرد
یعنی مثنوی کو
اوسکے باطل سامنے سے نہ پیچھے سے اور اللہ تعالی امید رکھتا ہی اور
اور وہ بہتر نگاہ رکھنے والا ہی اور رحیم تر ہی رحم کرنے والون سے

آغاز کتاب مثنوی

سن یہ کیا کرتی حکایت ہی نے | ہجر سے کرتی شکایت ہی یہ نے

جب سے کاٹا ہی نیستان سے مجھے | ہی جہان نالیدہ میرے شور سے

پارہ پارہ سینہ ہوا از فراق | تا کہوں میں ماجرائے درد اشتیاق

اصل سے اپنی ہوا جو دور تر | ہی وہ جویا وصل کا بار دگر

جا کے میں ہر بزم میں نالان ہوئی | جفت بدحالان و خوشحالان ہوئی

ہو گیا ہر اک مرا گو آشنا | پہ نہ واقف راز سے میرے ہوا

راز یہ میرا نہیں نالہ سے دور | چشم و گوش اس کا نہیں رکھتے وہ نور

جان تن سے تن ہے جان سے مستور نہیں | دید جان کا قاعدہ لیکن کہاں

ہے ہوا یہ آتشیں یہ بانگ نے | جسمیں یہ آتش نہیں وہ نیست ہے

زمین ہو جو سوز ہو نار عشق — زمین بھی ہو جو شعلہ سرار عشق

نے عجب کچھ زہر ہی تریاق ہی — نے عجب ہمساز اور مشتاق ہی

کسنے دیکھا ہیچو نے تریاق و سم — کسنے دیکھا ہیچو نے ہمدرد و غم

نے حدیث راہ کو پرخون کرے — قصہ شیدائی مجنون کرے

محرم راز درون بے ہوش ہے — کب خریدار زبان جز گوش ہے

نالہ نے کا نہ ہوتا جو اثر — نے جہان کو پر نکرتی یا شکر

یوں غم میں گذری مری بیگاہ روز — جنکے تھا ہمراہ آہ و درد و سوز

گو گئے دن اسطرح کیا باک ہے — تو تو رہ تجھسا نہ کوئی پاک ہے

عارف کامل ہے آب حق سے سیر — جو ہے بے روزی ہوا روز اوسکا دیر

کاملون کا حال کیا جانے ہیں خام — بس سخن کوتاہ باقی والسلام

ہوش یا وہ ہوش کا ہے بے فقیر — چرخ گردان ہوش کا ہے اسیر

یا وہ ہمسے جوش جانے اوس سے ہم — ہے ہمسے یہ قالب ہوا اوس سے ہم

سماع راست ہر تن چیرے — لقمہ ہر جا نور انجیر نے

طور بند آزاد ہو تو اے پسر — کب تلک ہو قید سیم و قید زر

جو بھرے دریا کو اندر کوزہ ہا — کیا سماوے او سمین یکروزہ ہوا

کوزهٔ چشم حریصان پر نہو | تا صدف قانع نہوے پر درنہو
عشق سے جامہ ہوا ہی جسکا چاک | ہو گیا وہ حرص کے عیبون سے پاک
شاد ہو اے عشق خوش سودا ہمارے | ای طبیب جملہ علتہای ما
تو دوای نخوت و ناموس ہی | تو ہی افلاطون و جالینوس ہی
عشق سے خاکی فلک پر ہی گیا | کوہ بھی ہو رقص مین دیوانہ وار
عشق جان طور آیا عاشقا | طور مست و خر موسی صعقا
اندرون مہر و بیم ہی سر نہان | جو کہو نہین فاش ہو برہم جہان
جفت ہوتی ہین لب دمساز سے | بولتی بولی مین اوسکی راز سے
ہمزبانون سے ہوا ہی جو جدا | بے نوا ہی گرچہ ہی وہ بانوا
جب گیا گل باغ مین پہنچی خزان | بلبلین کب کہہ سکین ازبرنہان
گل کے جانے سے ہو بوستان خراب | بو ہی گل ڈھونڈھین نہ پائین تو گلاب
ہی وہی معشوق عاشق ہی حجاب | مردہ عاشق زندہ معشوق شراب
عشق کو ہو کیون نہ عاشق کا خیال | مرغ ہی لیکن ہی بے پر و بال
ہین کمند عشق سر و بال و پر | جو نہو کھینچین ہین محبت تابدر
کسطرح سرجا رہین ہوش و قرار | جو نہو ہمراہ میرے نہ یار

نور ہی اوسکا ہمیشہ تحت و فوق
گردن و سر مین ہمارے جون طوق

چاہتا ہی عشق ہو مشہور راز
ہو نہ غماز آئینہ کب ہووے باز

مرات جان جو نہین غماز ہی
ہی کدورت اوسکا برگ و ساز ہی

آئینہ جو زنگ سے ہو پاک تر
اوسمین عکس نور حق ہو سر بسر

جا کے روی مرات جان صاف کر
تا کہ نور حق تجھے آوے نظر

اس حقیقت کو تو سن با گوش دل
تا کہ ہو باہر بکلی ز آب و گل

فہم رکھتا ہی تو ہووے تو رہ سجان
پھر بشوق اس راہ پر ہو تو روان

حکایت بادشاہ کی جو لونڈی پر عاشق ہوا

اب سنو ای دوستو یہ داستان
ہی حقیقت کا یہ نادر تر بیان

تھا زمان پاستان مین کوئی شاہ
با تمامی حشمت و اقبال و جاہ

اتفاقاً ایک دن وہ شہریار
ساتھ لے لشکر گیا بہر شکار

ایک کنیزک راہ مین آئی نظر
دیکھ اوسے دل ہو گیا زیر و زبر

زلف اوسکی ہو گئی آخر کو دام
شاہ تھا لیکن ہوا اوسکا غلام

خنجر مژگان کا ہوا اوسکے شہید
مال وافر دے کیا اوسکو خرید

جب کیا حاصل ہوئی دلکی مراد
ہو گئی بیمار لیکن حور زاد
یعنے وہی کنیزک ۱۲

ہی عجب نیرنگیِ دنیا میں دول | یک نظر کرنے سے ہوا نقصانِ بدن

تھا کسیکا خر بگر پالان نہ تھا | جب ملا پالان تو وہ خر گم ہوا

تھا کسیکا کوزہ پر پانی نہ تھا | جب ملا پانی تو کوزہ پھٹ گیا

الغرض اوس شہ نے با صد التجا | کر طبیبوں کو فراہم یہ کہا

جان سے اپنی مجکو پیارا ہی عزیز | درد میں اوسکے کرو فکر و تمیز

عرض کی سب نے کہ او شاہِ جہان | اسمیں جانبازی کرینگے ہم بجان

ہم میں ہی ہر یک مسیحِ روزگار | ہی علاجِ ہر مرض میں اقتدار

پر نہ بولے وہ خدا چاہے اگر | عجز سے آخر ہوے مجبور تر

ترکِ استثنا سے کب پاوے مراد | جو نہو فضلِ خدا پر اعتماد

ہی وہی پر فہم و دانشور تمام | ورد استثنا کا جو رکھے مدام

بندگی سرمایہ دولت شمار | خود نما ہی بدنصیبِ روزگار

کی حکیموں نے بہت چارہ گری | پر دوا سے اور بیماری بڑھی

ہو گئی وہ زن بعلت ہیچو مو | دیدۂ سلطان ہوا اشکوں کی جو

جب قضا پہونچے تو ہوا ابلہ طبیب | جو دوا اوسے نفع سے تھی بے نصیب

پیتے ہی سرکنگبین صفرا بڑھا | روغنِ بادام سے یبس اور ہوا

ہوگیا قابض بلیلہ سخت تر | آب سے پیدا ہوا ناری ضرر

سستیِ دل بر مزید جو ہوا کم | سوزش چشم و دل پر درد و غم

دیکھ شہ آخر اطبا کی خطا | پا برہنہ دوڑ مسجد مین گیا

گر پڑا سجدہ مین با صد درد و آہ | عرض کی حق سے کہ ای میرے اِلٰہ

ای کمینہ تیری بخشش کا جہان | کیا کہون مین تجھپہ ظاہر ہی نہان

ای ہمیشہ میری حاجت کے پناہ | کی غلط ہی بارہ دیگر مین نے راہ

حال میرا اور اطبا کا تمام | رہ بہ تجھسے کرم سے [illegible] و خام

جب کیا اوسنے بدرد حق پر خروش | آگیا دریاے بخشایش بجوش

سوگیا گریان بحال اضطراب | پیر اک آیا نظر اوسکو بخواب

جسنے وہی شہ کو تسلی یہ کہا | کل ملیگا تجھکو اک حاجت روا

سحر مطلق اوسکا سب ہیگا بیان | قدرت حق اوس سے پھر ہوگی عیان

رات گذری دن ہوا جب آشکار | ہوگیا خورشید تابان نور بار

تھا دریچہ منظرہ شہ منتظر | تا کہ دیکھے جو کہ ہو مشہود سر

دیکھتا کیا ہو کہ اک عالم بڑا | چہرہ پرتاب جون شمس الضحا

دور سے آیا نظر مثل ہلال | ہست تھا و نیست بر شکل خیال

نیست وش ہے ہر خیال اندر جہان | تو جہان ہے با خیال خود روان
اون خیالون پر ہے اوسکی صلح و جنگ | ہے او نہیں ہے پر اوسکا جملہ فخر و ننگ
وہ خیال آتی جو دام اولیا | ہین وہ عکس مہ رویان خدا
خواب مین دیکھا تھا شہ نے جو جناب | ظاہر آیا او سپہ مہمان کی مثال
نور یزدان ہے ولی مین جا بجا | اہل دل ہے تو ہو نیکو نظر
وہ ولی حق نظر آیا بدر | سر سے تا پایان درخشان اوس سے نور
شاہ مثل حاجبان آگے بڑھا | کر کے استقبال مہمان کو لیا
عرض کی اوس سے بصد عجز و نیاز | اے مرے حاجت روا او کارساز
تو ہے جانے مصطفیٰ میں چون عمر | واسطے خدمت کے ہون بستہ کمر
چاہتا ہون حق سے توفیق ادب | بے ادب سے دور تر ہو لطف رب
بے ادب تنہا نہیں ہے خوار و زار | مارتا ہے بلکہ عالم مین شرار
مائدہ آتا تھا جو حق سے مدام | بے شراء و بیع و بے گفت و کلام
درمیان قوم موسیٰ چند کس | مانگ اوٹھے گستاخ جب سیر و عدس
ہو گئی مقطوع نان آسمان | رہ گیا رنج زراعت درمیان
پھر مسیحا کی شفاعت سے وہ خوان | قوم اسرائیل پر اوترا عیان

مائدہ اونپر ہوا پھر عائدہ | جب کہا انزل علینا مائدہ

پھر ہوا ترکِ ادب جو قوم سے | چون گدایان وہ لتون مین پھنس گئے

اونسے عیسیٰ نے کہا رو کر یہ بین | ہی ہمیشہ کے لیے اے ابلہان

حرص کرنا ہے تمھارا بدگمان | ہی یہ کفرِ نعمتِ ربِ جہان

جب ہوا اون سب سے کفر ناپسند | ہو گیا پھر خوانِ نعمت اونپہ بند

ابر کب برسے نہ دیوین جو زکات | بارنا پہونچے وبا اندر جہات

تجھپہ نازل ہو جو کچھ ظلمت سے غم | ہی یہ گستاخی کے باعث تجھسے ہم

جو کرے نامردی حق کے حضور | رہزنِ مردان ہی وہ مردی سے دور

ہین اوسی سے پر تجلی یہ فلک | ہین اوسی سے پاک و باعصمت ملک

ہی بگستاخی کسوفِ آفتاب | ہو گیا شیطان بگستاخی خراب

جو کوئی گستاخ ہوا اندر طریق | ہے وہ حیرت مین ہو یکسر غریق

الغرض شہ اوسکی خدمت مین گیا | شاہ تھا لیکن گیا مثلِ گدا

کھول ہاتھ اوسکو لیا اندر بغل | ہمچو عشق اندر دل و جان مجمل

دیکے بوسے چند با دست و جبین | پوچھا اوس سے حال و پھر بعد ازین

پرسشِ پرسان اوسکو کھینچتا تا بصدر | بولا پایا گنج یہ مین نے بصبر

صبح تلخ آیا و لیکن عاقبت — [illegible] شیرین [illegible] نعمت

اے لقا تیری جواب ہر سوال — حل مشکل تجھ سے ہے بے قیل و قال

ذات تیری ترجمان از دل — دستگیر [illegible] پا بہ گل

بعد ختم مجلس و خوان کرم — لیگیا شہ اوسکو پھر اندر حرم

کہدیئے اوس بیمار کا سب ماجرا — رو برو لا کر دیا اوسکو بٹھا

دیکھکر قارورہ و نبض علیل — ہو گیا واقف مرض سے وہ جلیل

پھر کہا جو کی طبیبوں نے دوا — جا بجا تعمیر او نے ویران کیا

تھے نہ وہ دانائے حال اندرون — استعیذ الله مما یفترون

دیکھ رنج زن شہ واقف براز — شاہ پہ لیکن کیا یہ در فراز

رنج نہ صفرا و سودا سے نہ تھا — درد سے ہوتے ہیں ہر سینہ جدا

دلپہ اوسکے درد کا پایا گزند — تن بناسے خوش ہے پر دل دردمند

دلکی زاری سے تھا عاشق اوسکا عیان — دل کی بیماری ہے آفت ہائے جان

درد عاشق علتوں سے ہو جدا — ہے یہ اصطرلاب اسرار خدا

عاشقی اس سر کی یا اوس سر کی — رہنما ہو وہ سوے ستر تکو

عشق کا جو کچھ کہوں شرح و بیان — عشق میں آتے ہیں تو ہوں شرمندہ جان

ہوں قاصر بیان سے تجھے

گرچہ روشنگر ہو تفسیر زبان
لیک روشن تر ہی عشق بے نشان

دوڑتا تھا جو قلم تحریر پہ
عشق پر آیا تو ٹوٹا اوسکا سر

عقل باد ر گل ہوئی اس شرح مین
عاشقی کی شرح کی خود عشق نے

آفتاب آیا دلیل آفتاب
مت پھرا منہ اوس سے تا ہووے یاب

اوس سے جو سایہ بتاتا ہی نشان
شمس ہر دم بخشتا ہی نور جان

نور مطلق شمس تبریزی کو جان
شمس ہی جو نور حق سے اوسکو مان

ذکر شمس الدین ہوا جو یک بیک
سر کشیدہ ہو گیا شمس فلک

واجب آیا جو ہوا یاد اوسکا نام
شرح کرنا فیض کا اوسکے تمام

پھر آ کے دم جان نے دامن کو مرے
پا کے بوی دامن یوسف وشی

تا برای حق صحبت سالہا
ہو بیان رمز آن خوشحالہا

تا زمین و آسمان خندان رہے
عقل و روح و دیدہ صد چندان رہے

پر کہون کیا مین بخود نا ہوشیار
شرح روی یار ہی جسکا نہ یار

ہجر نا کہنا مرا ترک ثنا
کیونکہ ہستی ہی ہستی خود خطا

شرح ہجر یار یہ ہوون جب کہ
چھوڑ تو اسکو یہان با وقت ذکر

تب کہا جان نے کہ لائی جائع
فاتحبل ان الوقت سیف قاطع

صوفی ابن الوقت ہوا خوش رفیق | وعدۂ فردا نہیں شرط طریق

تو مگر صوفی نہیں ای مرد کار | نقد لا نے نسیہ کا سے بار

تب کہا میں نے کہ سر اوسکا نہاں | نیک تر کہہ دو بہ ضمن داستان

ہے یہی خوشتر کہ راز دلبران | ہو بیان اندر حدیث دیگران

اوسنے فرمایا برہنہ کر سخن | ہوں نہیں میں با صنم بیک پیرہن

تب کہا میں نے جو ہو عریاں عیاں | ہو نہ تو نے کنارہ نے میان

کر تمنا پر نہ اندازہ سے دور | ایک تنکے سے اوٹھے کب کوہ طور

شمس جیسے دی ہے اس عالم کو تاب | پیش ہو اندک جلے عالم شتاب

لب کو بھی دیدہ کو کر بند اس زماں | تا نہو خون دل جان جہاں

بیشتر آشوب جو خونریزی دھوم | شمس تبریزی ہے تو تبریزی دھوم

یہ نہ رکھے آخر و آغاز کچھ | جا تمام افسانہ اسے ہمراز کچھ

جب ہوا وہ مرد اس سے آگہ طبیب | ہو گئے تب ہمداستان شہ طبیب

قصہ شروع ہوا

شاہ سے بولا حکیم کاروان | غیر سے ہو جلد تر خالی مکان

ہو نہ دربر کوئی شنوا الغرض | تا کہ پوچھوں اوس سے کچھ حال تن

گھر ہوا جب خالی از خویش و غیر | رکھ گیا بیمار تنہا یا طبیب

تھا نہ خالی کوئی غیر اندر نہین ۔ غیر بعض چارہ گر و یکّہ نہین

تب کہا بیمار سے اے مہ لقا ۔ نرم سے پوچھے تو شہر کا اپنے پتا

کون تیرا اور ہمین ہے رحم و ولی ۔ خویشی و پیوندگی اس سے تری

ہاتھ اوسکی نبض پہ رکھ یک بیک ۔ پوچھتا تھا قصۂ جور فلک

شہر شہر و خانہ خانہ کر بیان ۔ جب نہین پایا مرض کا کچھ نشان

یاد آیا پھر سمرقندی شناسا ۔ زرد ہو رخ نبض پھڑکی ایکبار

گر گیا معلوم تب وہ چارہ ساز ۔ بعض آثار و نہین دلکا اوسکے راز

زن سے بولا وہ طبیب مہربان ۔ یار کو تیرے بلاتا ہون یہان

بیٹھ فارغ دل تو اے سیمین بدن ۔ وہ کرون تجھسے جو نیسان با چمن

مین ترا غمخوار ہون تو غم نکر ۔ مہربان ہون تجھپہ چون ام و پدر

شاہ سے لیکن نہ کہنا تو یہ راز ۔ تا نہو سوز جگر اسکا دراز

راز کو رکھ اندرون دل نہان ۔ تا نہو مقصد سے اپنے کامران

راز کے اخفا کا ہے حکم رسول ۔ زود تر ہو اس سے تا مطلب وصول

دانہ جب مخفی ہوا اندر زمین ۔ ہو گیا سرسبز بستان ہر زمین

جو نہوتا نقرہ و زر مختفی ۔ پرورش پاتا نہ معدن مین کبھی

یہ دوسری مثال ہے ۱۲

[1] سمرقند نام شہر کا ہے وہان ایک سنار تھا جسپر یہ کنیز عاشق تھی سو اوس سے مفارقت بحسب اتفاق واقع ہوئی اوس فراق سے اس عورت کا یہ حال ہوا سو ہر وقت اوسکے وصال کی وہ جویا تھی جیسے حال تو نے دیکھا اوپر

[illegible]

[illegible]

وعدہ ہای خویش حکیم شادکام | باعث تسکین ہوے اوسکے تمام
وعدہ حق است ... | اوسکے آگے وعدۂ دنیا حقیر
وعدۂ اہل کرم گنج روان | وعدۂ نااہل شد رنج روان
پیش ... وعدہ ... تمام | ... ایفائے وعدہ ... تمام
... بیماری طبیب مہربان | ہوگیا بیمار وہ آسودہ جان
... کہ ... شہر سے | تاکہ اوس زرگر کو لے جلدی بلا
شہ نے قاصد بھیجے با مال و زر | کی طلب اوسکی بحکم چارہ گر
جبکہ پہونچے قاصدان پادشاہ | پاس اوس زرگر کے کرکے قطع راہ
جا کہا اوس سے کہ اے استاد کار | تجھ سے بہتر نہیں کوئی سنار
ہے طلب تیری براے زرگری | شاہ دیگا تجھکو سب پر مہتری
لے یہ شاہی خلعت و زر و سیم | چل کہ ہوگا تو وہاں خاص ندیم
جبکہ دیکھا اوسنے وہ مال گران | چلدیا پھر چھوڑ شہر و خانمان
راہ میں آیا وہ زرگر شادمان | بیخبر اوس سے جو تھا راز نہان
وہ ہوا اندر سفر با صد رضا | خونبہای خویش تا سر القضا
جبکہ پہونچا رہ سے وہ مرد غریب | لایا اوسکو روبرو شہ کے طبیب

جو دیکھا اوسے شہ نے بہت تعظیم کی	اور بھی دولت اوسے تسلیم کی
لیکے وہ دولت ہوا مشغول کار	بے خبر از حالت این کارزار
شہ سے پھر بولا طبیب ہوشیار	دے کنیزک کو پہ زرگر اس زمان
تا کہ ہو وہ وصل سے اوسکے شاد	خوش برا وسے جو کہ ہو دل کی مراد
شہ نے اوس مہ کو دیا اوس سے ملا	ہو گئے پروانہ و شمع ایک جا
جب کٹے شش ماہ باعیش مدام	ہو گئی بیمار کی صحت تمام
دی پہ زرگر کچھ دوا ے پر گزند	جس سے وہ گھلنے لگا مانند قند
اور گئی چہرہ کی اوسکے آب و تاب	ہو گیا دل سرد عاشق بھی شتاب
عشق جو محبوس ہو و رنگ ہی	عاقبت وہ عشق ہووے ننگ ہی
کاٹ سکے وہ ننگ ہوتا یک ہی	تا سنجاتی اوسپہ وہ بد ذوا وری
جب ہوا زرگر مرض سے تنگ حال	تن گدازش سے ہوا مانند بال
دشمن طاؤس آئے اوسکے پر	ہی قبا سر جو ہوے کشتہ بفر
زن سے بولا زرگر اے زیبا نگار	عشق کا دیکھا نتیجہ کار و بار
مین ہی آہو ہون جسکی ناف سے	بہ گیا خون جو اس صیاد سے
مین ہی ہون روبہ صحرا نشین	جسکا کاٹا سر ہی بہر پوستین

مین وہی ہون جس نے تم پیدا کیا	ٹک لیا جو نیزہ پھیرا استخوان
آج جو مجھپر ہوا فروا نہین	اور سپہ بھی پہونچے قضای ازین
جو نہین دنیا مین میر انجون ناب	وہ سمجھانے ہے کہ ہین یہ خون ناب
ہے جہان چون کہ یہ فعل اپنا بلند	اپنی ہی آواز کی ہے وہ صدا
یہ سخن کھلکر گیا زیر زمین	عشق کی علت سے چھوٹی نازمین
عشق فانی سربسر بے سود ہے	جسمین کچھ مطلق نہین بہبود ہے
کیونکہ عشق مردہ پاینده نہین	مردہ جا ہم پاس آینده نہین
عشق زندہ اندر ارواح و بصر	ہر زمان غنچے سے بھی ہے تازہ تر
عشق اوس معشوق کا کر اختیار	جو ہمی جان کو کرے تجھپر نثار
عشق ہوا اوسکا کہ جسسے انبیا	کیسے پہونچے مقصد اعلیٰ پہ جا
مت کہ رستہ تک کہان ہے ہمکو بار	سہل ہے پیش کریمان بخت کا
قتل زرگر چارہ گر سے جو ہوا	اسمین کچھ امید و بیم اوسکو نہ تھا
قطع سے شہ کی نہین یہ خون کیا	تا نہ الہام خدا اوسکو ہوا
اوس پسر کی خضر نے کاٹی حلق	بھید اسکا پاسکے کب عام خلق
حق سے پاوے جو کوئی وحی و خطاب	جو وہ فرمائے وہی ہے عین صواب

یعنی جو موئید بوحی و الہام ہین اونکا کوئی فعل خلاف مصلحت نہین ہے بلکہ جو وہ فرمائین

پیر کو جان بخشے اگر ہوا	دست اوسکا بانی قدح دست خدا
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	اور جو تھا محبوب اسکو [illegible]
[illegible]	[illegible] عشق کے مجنون [illegible]
[illegible] ہوتا اوسکا کام	[illegible] تھا کافر کہ لیتا [illegible]
[illegible] لرزان ہیچ آستیا	ہو وان شاہی بہ بے [illegible] تھا

[illegible]

شاہ تھا وہ شاہ سب آگاہ تھا
خاص تھا وہ خاصہ اللہ تھا

جس کسی کو مارتا ہی ایسا شاہ
کھینچتا ہے اوسکو سوئے عز و جاہ

نیم جان لیکر کرے صد جان عطا
جو نہ آوے وہم میں ویسے بہا

جو نہ تھا اوسکو سو دا اندر زیان
اوسپہ کب کرتا جفا وہ مہربان

تو قیاس اپنے سے لیتا ہے و لیک
دور افتادہ ہے جو دیکھے تو نیک

حکایت مرد بقال کی اور روغن گرانا طوطی کا

اسجگہ اک نقل ہوتی ہے بیان
تا کہ ہو اوس سے مثال اوسکی عیان

ایک طوطی تھا کسی بقال پاس
خوشنوا و خوش بیان خوش لباس

تھا وہ دکان پر نگہبان دکان
نکتہ کہتا تھا با سوداگران

ایک خواجہ تھا گھر کے اندرون
تھا نگہبان دکان وہ سبز گون

گربہ اک آئی وہاں بہر شکار
بیم جان سے تب وہ مرغ تیز دار

جست کر ابسمت دیگر اوڑ گیا
روغن بادام کے شیشے بہا

جبکہ آیا گھر سے وہ دوکاندار
فرش دوکان پر گیا اور گدا

دیکھے پر روغن دکان تب مار کر
کر دیا اوس جانور کا کلہ سر

ہو گیا وہ خوش نوا آخر خموش
دیر سے آیا دل خواجہ بجوش

یعنی اس سبب سے [illegible] بالا سے وہ طوطی [illegible]

کھینچ کے ریش کہتا تھا یا دریغ — کوکبِ نعمت در آیا زیرِ میغ

ہاتھ سر پر کیون نہ ہوا اوس دم شل — جو کہ مارا مین نے اوسکو بے محل

ہدیے ہا دیتا تھا با ہر ژندہ پوش — تا کرے گفتار وہ مرغِ خموش

تین دن کے بعد وہ با حالِ زار — آیا دوکان پر بگر نومیدوار

وہ بہ ہمدم کہتا تھا ہر رنگ سخن — تا کہ ہو گویا وہ خضرا پیرہن

ناگہان پہونچا دکان پر اک فقیر — تھا وہ کل سر مگر روشن ضمیر

دیکھ کے بولا طوطی صحرا پسند — اوسنے ماری یکبیک با بانگ بلند

ملگیا اے کلہ با کلہ سران — شیشۂ روغن گرا اندر دکان

ہنس پڑے جو جو کھڑے تھے جا بجا — خود جیسا اوسنے قیاس اوسکو کیا

کار پاکون کو نکر با خود قیاس — گرچہ شیر و شیر کا ہی یک لباس

ہے اسی سے سب جہان گمگشتہ حال — مطلب ابدال پایا ہی محال

وہ جو ہے اشقیا بینا نہ تھے — تھا نگہ مین انکی نیک و بد یکے

ہمسری کرتے تھے جو با انبیا — جانتے تھے اولیا کو آپ سا

اور یہ کہتے تھے وہ بھی ہیں بشر — ہم وہ سب یکسان ہیں اندر خواب و خور

ایسے نابینا کہ یہ جانا نہیں — نور و ظلمت مین ہی کیا فرق بین

ہاں میں وزنبور کو یکجا ہے بہر | ہاں پہ شہد ایک و دیگر نیش زہر

سیکڑوں ہیں اسطرح کے اشتباہ | فرق ہی جنکا ہزاران سالہ راہ

آب شور و آب شیرین ہیں بہم | امتیاز اسکا تجھے ہوتا ہی کم

فعل حق کی کیفیت کیا ہو بیان | ہو یہی بہتر کہ ہو کف اللسان

ہی کہیں ایسا کہیں ویسا ظہور | کام دین کے ہیں نہیں حیرت سے دور

دیکھ ہر رنگون کو کر دلمیں قیاس | تا کہ ہو خدمت سے حق کی حق شناس

ہیں بہت ابلیس آدم کے مثال | آپکو تو مکر سے اونکے سنبھال

صورت انسان ہیں ہیں شیطان لے | ہاتھ میں اونکے تو ہاتھ اپنا نہ دے

کام میں مردوں کے سب بارو شقی | بے حیا ہوتے ہیں مکار و دنی

شیر پشمین از پے کد کرین | بو مسیلم کا لقب احمد کرین

بو مسیلم کا لقب کاذب ہا | تھا لقب صادق رسول پاک کا

او شراب حق کا ختم از مشک ناب | می کا ختم آیا مگر گندہ عذاب

حکایت یہودی بادشاہ ظالم کی جسنے نصارا کو مارا

تھا یہودی ایک شاہ ظلم ساز | دشمن عیسی و نصرانی گداز

وقت تھا عیسی کا پر موسی نہان | جان تھے عیسی کے عیسی انکی جان

عدو دار نصرانیون کا قاتل ۱۲

راہ حق میں شاہ احول نے کیا	دو نو دمساز خدائی کو جدا

نقل بطور تمثیل کے

ایک احول سے معلم نے کہا	لا اوٹھا شیشے کو تو اندر سے جا
جب گیا وہ اندرون خانہ زود	اوسکی آنکھو نمین تہے وہ دو نمود
تب کہا اوسنے ہے استاد ہنر	کون دو شیشوں سے لاؤں میں ادہر
بولا استاد اوسے دو شیشے نہیں	احولی کو چھوڑ دے تو اے دو بین
عرض کی اوسنے کہ دے طعنہ کہ چھوڑ	بولا استاد ایک کو دونوں سے توڑ
ایک کے جو دو اوسے آئے نظر	ایک کو توڑا اگر ٹوٹا دگر
خشم و شہوت مرد کو احول کرے	روشنی دلکو مستاصل کرے
ہوں نہاں وقت غرض سارے ہنر	سو حجاب آجائیں دل سے آنکھ پر
جبکہ رشوت پر ہو قاضی دل نہاد	کب جدا ظالم کی ہو وے داد
شاہ با حقد جہود انہ عیان	ہو گیا احول خدایا الامان
دین موسیٰ کا کیا دعوی تباہ	لاکھوں ہی مارے مسلمان بے گناہ

سکھانا وزیر کا مکر اوس بادشاہ دشمن نصارا کو
اور ناک و کان و غیرہ اپنے کٹوانا حسد سے

تھا وزیر اوس شہ کا رہزن غشوہ دہ | مکر سے باندھے تھا پانی پر گرہ

بولا وہ کرتے ہیں تجھ سا حفظ جان | شاہ سے رکھتے ہیں دین اپنا نہان

قتل کر کم اونکو ہے اسمیں سود | بو نہیں رکھتا ہے دین مشک و عود

شہ نے فرمایا کہ پھر تدبیر کیا | چارہ کیا اس مکر اور تزویر کا

تا رہے باقی نہ دین عیسوی | نے ہویدا اس جہاں میں نے خفی

عرض کی اوسنے کہ اے والا جناب | کاٹ دے میرے گوش و بینی تو شتاب

ڈالدے پھر مجھکو تو اپنے سے دور | تا کہ ڈالوں میں نصارا میں فتور

جبکہ ہوں وہ قوم مجھسے دین پذیر | کام ہو شوریدہ اونکا ناگزیر

ڈالدوں ایسا فتنہ اونکے درمیان | جس سے ہو ابلیس شادان تر بجان

جب وہ سمجھیں مجھکو اپنا مقتدا | دوں میں اونکو دام مکر میں پھنسا

تا وہ خود ہو جائیں باہم کر کے جنگ | دین کا خون اپنا از خود بیدرنگ

بس کہیں اونسے کہ نصرانی ہوں میں | محرم اسرار حقانی ہوں میں

شہ جو میرے دین سے کچھ واقف ہوا | قصد میرے قتل کا اوسنے کیا

میں نے چاہا تھا یہ دین پنہاں کروں | ہو کے اوسکے دین پہ حفظ جان کروں

جو شقی جان عیسی چارہ گر | قتل کرتا مجھکو شاہ بے ہنر

حیف ہی دلکو مرے یہ دین پاک | جاہلون مین پڑ کے ہوتا ہی ہلاک
شکر ہی عیسی کا اور شکر خدا | جو ہوا اس دین کا مین رہنما
اوس یہودی قوم سے ہو کر جدا | ہو گئے ہم نے لیے اس دین پر فدا
الغرض اسطور وہ ان لوگونکو فریب | دیا کیے ای شاہ تو چندے شکیب
تب کیا شہ نے جو وس نے کہا | خلق تھی حیران یہ ہی کیا ماجرا
کر کے رسوا اوسکو اندر ہر مکان | کاٹ ڈالے اوسکے ہاتھ اور ناک کان
پھر دیا ڈلوا اسے نصرانیان | اوس نے کی دعوت شروع آخر وہان
الغرض نصرانیون سے سو ہزار | ہو گئے اوسپر فراہم ایکبار
اور یہ کرتا تھا بیان سر فصیح | روز و شب اقوال و افعال مسیح
وہ بظاہر واعظ احکام تھا | پر بباطن مکر و تزویر دام تھا
اس سبب سے جملہ اصحاب رسول | پوچھتے تھے اوس سے مکر نفس غول
کیا ملا تا ہی وہ اغراض نہان | اندر اخلاص و نیات بندگان
فضل طاعت کے تو جویا تھے وہ سب | عیب باطن کے بھی تھے گاہی طلب
مو بمو و ذرہ ذرہ مکر نفس | جانتے تھے جملہ چون گل از کرفس
تا حذیفہ نے کہا اس فضل کو | با حسن جس سے ہوا وہ وعظ گو

موش گافان صحابہ جملہ شان | ہوگئے خیرہ باین غوط و بیان

ہوگئے یہ لداوہ وہ ترسا تمام | کیا عجب ہے قوت تقلید عام

دوست جانی اوسکے جملہ بنگئے | نائب عیسیٰ سمجھتے تھے اوسے

پر وہ تھا دجال یک چشم لعین | اے خدا فریاد رس نعم المعین

ہیں ہزاروں دام و دانہ اے خدا | ہم ہیں مرغان حریص و بینوا

دمبدم پابستہ تیرے دام کے | گرچہ ہوں سیمرغ و باز اوج کے

تو چھوڑاتا دام سے ہر لحظہ پھر | اندر اوسکے آپ ہم جاتے ہیں گر

کرتے ہیں انبار گندم ہم یہاں | جو فراہم تھے ہوئے وہ بے نشان

جانتے ہیں نہیں سب ہم آخر بہوش | خلل گندم میں ہے یا مکر موش

موش نے انبار میں رخنہ کردیا | اسلیے انبار ویران ہوگیا

اول اے جان دفع شر موش کر | پھر باستجماع گندم جوش کر

سن حدیث پاک آن صدر صدور | لاصلوۃ تم الا بالحضور

جو نہیں موش سارق ایمان ہوا | گندم اعمال چل سالہ کجا

ہے عنایت جو تری ہر دم مقیم | کب ہو دست انداز یہ دزد لئیم

یہ خطاب طرف حضرت الٰہی کے ہے ۱۲

گو ہزاروں دام ہوں یا ہر قدم | تو اگر ہو ساتھ پھر کیا ہمکو غم

معنے خواب برادر موت ہی چنانچہ کسی نے آنحضرت صلعم سے سوال کیا کہ جنت میں خواب ہی آپ نے فرمایا کہ اہل جنت نہیں سوتے ہیں

دام تن سے ہر شب اک وا رہو ‎ ‎ تو رہا کرتا ہی یا حال نکو

ہوتی ہیں سب شب میں آزاد از قفس ‎ ‎ فارغان بے حاکم و محکوم کس

بیخبر زندان سے شب میں قیدیان ‎ ‎ بیخبر دولت سے شب میں خازنان

نے غم و اندیشہ سود و زیان ‎ ‎ نے خیال این فلان و آن فلان

ہیں یہی تو جان حال عارفان ‎ ‎ خواب میں ہیں گو نہیں بیخواب جان

بیخبر احوال دنیا سے وہ سب ‎ ‎ چون قلم در پنجہ تقلیب رب

جو نجانے ہاتھ کو اندر رقم ‎ ‎ وہ یہی سمجھے لکھے ہی خود قلم

تمثیل مرد عارف و تفسیر اللہ یتوفی الانفس حین موتہا

اک مثل ہی حال عارف کی یہی ‎ ‎ خلق جیسے خواب حسی میں کبھی

دشت بیچون میں ارواح ہیں اونکی جان ‎ ‎ روح و ابدان اونکے آسودہ یہان

جب برآیا پھر فلک پر ترک زر ‎ ‎ وہ کہ شب کو ہوا عالم فروز

میل ہر جان کا ہوا پھر سوے تن ‎ ‎ زندہ ہوا قوت جان ہر بدن

فالق الاصباح اسرافیل وار ‎ ‎ لائے پھر سب کو بصدمت ان دیار

روحہائے منبسط کو تن کرے ‎ ‎ پھر تمامی تن آبستن کرے

اسپ جان کو کرے ننگے سے تہی ‎ ‎ نوم اخ الموت کا سر ہی یہی

ف یعنی اوسکو یعنی ارواح منبسط کو پھر تن میں وہ لائے اور تن کو اونکے سبب سے پھر زندہ کرے ۱۲

لیک تا آن رین وہ اندر روز باز | پاؤن پر اونکے نہ دھرے بند دراز
کھینچ سب اونکو چھپاوے وہ فراز | ڈالدے یان بار دیگر زیر بار
کاش جون اصحاب کہف اوس کو | حفظ کرتا یا جو کشتی نوح کو
تا نہ طوفانہا بیداری و ہوش | چھوٹ جاتے یہ ضمیر و چشم و گوش
ای بسا اصحاب کہف اندر جہان | پیش و پہلو مین ہین تیرے اس زمان
غار تجھسے یار تجھسے ہمسرود | ختم گوش و چشم پر تیرے ہے پند
حالت آخر کیا ہین یہ بیہوشہا | ہے یہ ختم حق بچشم و گوشہا

سوال خلیفہ کا لیلی سے اور جواب اوسکا

دیکھ لیلی کا خلیفہ نے جمال | اوس سے فرمایا کہ ای نیکو خصال
خوبرو تو بھی نہین تر خوبتر | کیا سبب ہے قیس کو تجھپر نظر
عرض کی لیلی نے ای شاہ جہان | تو نہین ہے عشق مین فخر جہان
تو نہین ہمرنگ مجنون دیدہ ور | کب تجھے ہو اس حقیقت سے خبر
تجھ سے ہے باخود و قیس کو ہے بیخودی | عشق مین بیدار ہونا ہے بدی
جو کہ ہے بیدار تر خوابیدہ تر | جاگنے سے اوسکے خواب اوسکا بتر
ساتھ حق کے جو نہین ہشیار جان | خواب مین ہے گو کہ ہے بیدار جان

ہی وہ خوابیدہ کہ جو باہر خیال	اپنی خواہش سے کرے ہر دم مقال
دیو کو حورن جو دیکھے خواب مین	مبتلا ہو اوسکے پیچ و تاب مین
ہے وہ تخم نسل کو شورہ مین ڈال	جبکہ ہو بیدار بھاگے وہ خیال
ضعف سر دیکھے سراپا ہو پلید	وہ خیال و حور دونون ناپدید
مرغ ہی پران ہوا پر ہوشیار	اوسکا سایہ ہی زمین پر مرغ وار
ہی صنم جو اوسکی صیاد ہی کہے	اوسکے پیچھے ہو دوان تا ہی کرے
یہ نہ جانے ہی کہ عکس اوس مرغ کا	یہ نہ جانے ہی کہ اصل اوسکی کجا
سایۂ حق جب ترا ہو پاسبان	تب چھٹے تجھسے وہ سایہ و گمان
سایۂ یزدان ہین مردان خدا	سب ہین مردہ زندہ ذات کبریا
دامن اونکا تھام کر چل تو برا	تا نہو آوارہ راہ اشتباہ
کیف مد الظل ہی نقش اولیا	رہنما ہی جو سو نور خدا
رکھ نہ پاس اوس راہ مین تو بے دلیل	غیر حق کو چھوڑ دے مثل خلیل
ہو حسد تیرا اگر طوق گلہ	دام شیطان مین ور آیا جان تو
رہ مین اوس سمت ہی عقبہ نہین	جو حسد سے پاک ہی وہ پاک دین
ہو حسد سے خانمان یکسر خراب	ہو حسد سے باز سلطانی غراب

خاک باپی مرد حق ہو تو بجان — ہو حسد کی قید سے تو برکران

تھا جو وہ مکار حاسد بدنہاد — گوش و بینی کو دیا اوسنے بباد

اس توقع پر کہ تا نیش زہر — جا بجان مسکینون پہ ہو آمیختہ زہر

جو ہوا تھا وہ حسد سے بدگمان — گوش و بینی اپنے کٹوائے ویران

ناصح دین بنکے آخر وہ فصیح — ہو گیا رہزن دین مسیح

گفتگو پر اوسکی ہر یک دل نہاد — ظاہر اوسکا خوش باطن پر فساد

نکتہا کہتا تھا جو آمیختہ — قند تھے وہ سب لیے سم ریختہ

جو کہ تھا آگاہ و صاحب ذوق تھا — قول وہ اوسکے گلو کا طوق تھا

شاہ کو ہجرت مین گذرے چند ماہ — وہ باین مکرت کہ ہون سب تباہ

سب نے سونپا اوسکو اپنا دین و دل — اوسکے امر و نہی مین سب مشتغل

شاہ سے رکھتا تھا وہ پنہان پیام — جس سے تھی اوس شاہ کو قوت تمام

آخر الامر از برای این مراد — تا کہ دے ترسایان کو باد

شاہ نے لکھا ہے او ای دوستدار — آگیا ہے وقت ہو فارغ ز کار

اوسنے لکھا شہ کو ای صدر صدور — ڈالتا ہون جلد ان مین فتور

قوم نصرانی مین تھے داور امیر — تھے مطاع الحکم دین مین وہ امیر

تھا مطیع ہر یک کے یک یک فریق	اپنے حاکم کا وہ پابند طریق
وہ امیران جملہ عضو انسان	تابع حکم وزیر بدگمان
اقتدا دل پر تھا اوسکے سب کا تھا	اقتدا اونمین وسکے جملہ دل نہاد
اپنے اپنے وقت پر ہر اک امیر	ہوکے حاضر اوس سے تھا اندرز گیر
جبکہ اوسنے کر دیا سب کو زبون	فتنہ برپا کر دیا با صد فسون
کہہ کے اطوار ہر ایک کا جدا	ایک سے تھا جو مخالف دوسرا
حکم تھے ہر ایک کے نوع دگر	برخلاف اوسکے زبان تا بسر
ایک کو سب جوع و ریاضت ہی نشان	شرط استغفار بھی اوسمین بیان
ایک کو لکھی ریاضت نا مفید	جو وہین کی مخلصی اوسکی پدید
ایک کو لکھا کہ کسب اوسکے وجود	شکر کے ہین یہ سمجھے تار و پود
جز توکل کب ہو تسلیم تمام	راحت و غم سب برین کہیں و دوام
ایک پر خدمت کو وہ جب کہ دیا	وہی اوسمین رہ توکل کی بنا
ایک سے بولا کہ امر و نہی سب	عجز کے اظہار کے آئے سبب
حاضر ہی تا اپنی دکھلین سب ہم	قدرت حق ہو مشاہد دمبدم
دوسرے کو عجز کا مانع ہوا	کفر نعمت تھا اوسے ظاہر کیا

تا کہ قدرت اپنی بکثرت دیکھکر	جانب حق سے سمجھے سربسر
ایک کو لکھا کہ ان دیکھے گذر	بت ہی وہ آوے جو کچھ اندر نظر
ایک کو لکھا کہ جبر و خبث یار	ہو فنا اور شکر کا تیری شعار
ایک کو لکھا نہ مار اس شمع کو	پے نظر ہوں شمع آنے جمع کو
جو ہے جا بین گذر حس و خیال	بجھ گئی گویا تری شمع وصال
ایک کو لکھا بجھا اوسکا ضرر	تا نظر آوین تجھے سو شمع نور
ماننے سے اوسکے ہو جان بر قرار	صبر سے تیرے ہو لیلی قیس وار
ترک دنیا زہد سے جسنے کیا	پیش آئی اوسکو دنیا بارہا
ایک کو لکھا کہ تجھ پر جو بلا	حق نے شیرین اوسکو تجھپر کردیا
سہل جو تجھپر ہوا اوسکے لئے	کشمکش مین جان گئی تو بست الکہ
ایک کو لکھا خودی سے درگذر	ہے قبول طبع تیرا ہر خطر
راہہای مختلف آسان ہوئین	بامتین لگو نگی انکی جان ہوئین
خواہشات نفس سے باہر ملل	پڑ گیا ہر قوم مین کیسا خلل
حق کے ملنے کی جو ہوتی رہ گشاد	ہر جہود و گبر ہوتا نامراد
ایک کو لکھا وہی آسان ہے	جو حیات دل غذائے جان ہے

ایک کو لکھا معلم کر طلب	عاقبت بینی نہین ایسا عجب
ایک کو لکھا تو خود دستا ہی	جہو تو سب علمونکی و تیا وا ہی
مرد ہی تو مسخرۂ مردان نہو	کام کر جا اپنا سرگردان نہو
ایک کو لکھا کہ سب ایک ہی	احولی ہی ایک کو جو دو دیکھے
ایک کو لکھا کہ سو کب ایک ہیون	ہی روا قائل کو جو مجنون کہون
ایک ہو کس طرح سے نور و ظلم	جب مخالف ہون معنی و صور
الغرض یک نامہ بر عکس دگر	ایک صفحہ دیگر اپنا تا بسر
اسطرح اوسنے لکھے طومار چند	تھا عیسوی وہ نا پسند
مہر عیسی کی تو اوسمین رکھی	خم شمع عیسوی کی خو نہ تھی
تاکہ اوس خم سے برابر ہی صفا	جامہ صد رنگ یکرنگی صفا
وہ نہ یکرنگی اوٹھے جس سے ملال	ہی مثال ماہی و آب زلال
گرچہ خشکی میں ہزاران رنگ ہی	مچھلیون کو یابسیت جنگ ہی
کون ماہی کیا ہی بحر اندر مثل	تاکہ ہو ہمشبہ ذات لم یزل
صد ہزاران بحر و ماہی وجود	سجدہ ریزان پیش آن بے جود
پھر بیان اوس سے ہووے جب باد و طین	نفخ فی دانہ پذیرندہ زمین

تا نشان حق نپاوے تو بہار | خاک راز اپنا کرے گب آشکار

سامنے ہستی کے اوسکی نیست ہے | اوسکے آگے نیست کر تو آپکو

ہیچ خوشہ تا دان مے غافل تھا وزیر | سرکشی کی جسنے بارب قدیر

ساتھ اپنی ذات مطلق کے بھلا | ہمسری معدوم کو کب ہو روا

جو کرے قدرت سے اپنی سو ہزار | ایسے عالم ایک پل میں آشکار

یہ جہان محدود اوسکی حد نہیں | سارے ہین اوس معنی کے نقش و نگین

یہ جہان تیرے خود تھا ہی جنس ہو | جو نہیں ہمجنس ہو ڈھونڈھو اوسے

نیز فرعون تھے کہ سو ہزار | جو صحبت سی سے ہوے وا یکبار

سیکڑوں حکمت کے تھے دانا پیر | ہو گئے پل میں عدم عیسی نے

سو ہزاروں فتر اشعار تھے | امتی حق کے مقابل ہو آ تھے

اے تا کا ہے بھلا کسکی مجال | سرکشی کا جو کرے دل میں خیال

ہے خطا تیرے سبھی فہم و قیاس | ہو شکست تا کہ ہو تو حق شناس

یہ سرا باغ ہے زندان ترا | مال تیرا ہے بلا ہی جان ترا

اور جماعت کو کیا جو حق نے مسخ | آیت تصویر کی اون سبکی نسخ

ایک عورت تھی گنہ سے شرمسار | ہو گئی زہرہ بلطف کردگار

ناں کو پھر کہہ نہ پایا ہیچ تھا — رائگاں تو پہنچ ہی سے ہوا
کر دیا حق نے زمیں میں خاک کو — ذات کو پہنچی تو پہنچی شک نہ کچھ دل
ہر قدم پر افزونی اس کی ملتفت — کب تلک پہنچی کہ سمجھے اشرف
کب تلک حس سے جدا نگہ رو کے تجھے — کب تلک پہنچے خواہش میری تجھے
جب تلک اس عالم سے محو ہی — ذوق سے تمام بقا کے دور ہی
جست نے پہ پھر فنون سے کر دیا — دین عیسی کو بدل پایا نہ تنہا
مکر و تدبیر کو کیا برباد سے — وعظ کو چھوڑا اپنا خلوت کو دیا
شوق کو کوڑا لا طلب گیا نہیں سوز — تھا انجا بت وہ چل مع پنجاہ روز
خلق مخمور بار کرتی تھی ندا — کیوں ہوا تو ہم غریبوں سے جدا
ہم لسان طفل تو دایہ مثال — سایہ رحمت کو اپنے ہم پہ ڈال
ہو لاوہ تم سے نہیں ہیچ ہی ہوں — پر نکلنے سے ہوا مجبور ہوں
عرض کی رو رو کے سب نے کام کیم — دین و دل لیے تیرے ہم ہیں یتیم
تو تو خلوت جلوہ فرما ہم بدرد — کھینچتے ہیں سوز دل لے آہ سرد
ہم تری گفتار کے خوگر ہیں — شیر حکمت کے ترے پرورده ہیں
الغدا الغدا جفا ہم پہ نکر — لطف کر اے ... فرمودہ ہے گذر

[illegible] / [illegible] گفتار زبان [illegible]

[illegible] / [illegible] جس سے [illegible] چشمہ [illegible]

[illegible] / [illegible]

[illegible] / کب تہ گنبد [illegible]

جیسے ہم خشک ہیں [illegible] / سیر جان بالا و پائین فلک

خشک [illegible] جب کبھی [illegible] / گرد پشت [illegible] گاہ با کوہ فراز

آب حیوان کب ہے تجھ سے [illegible] / موج دریا کی ہے کب تجھ سے شکست

موج خاکی ہیں ہمارے [illegible] / موج آبی ضعف و شکر [illegible]

[illegible] ظاہر کی ہو شکل غبار / اب ذرا [illegible] ہوا [illegible]

[illegible] / یہ فریب [illegible] بھلا [illegible]

ابتدا سے جب کیا ہم کو قبول / انتہا میں کیوں ہوا ہے ملول

مجمع ہم سب کا ہے تجھ پر فاش [illegible] / تو دوا ہے درد [illegible] ہم درد [illegible]

لائق ہر مرغ ہے دانہ نکو / طعمہ ہر مرغ کب انجیر ہے

افعی کو دیں نان اگر [illegible] / ہو [illegible] مسکین [illegible] ناگزیر

مرغ پرنا [illegible] / طعمہ ہر کرگس و درندہ ہے

ہو وہ خود جو پرندہ جو پرکے پر
بے تکلف سب ہے صفیر و شیر

نطق تیرا دیو کو خاموش کرے
گفت تیری گوش کو خوش کرے

ساتھ تیرے خاک بہتر از فلک
تجھ سے روشن از سما تا سمک

بن ترے یہ آسمان تاریک ہے
بن ترے سب جسم و جان تاریک ہے

اللہ اللہ یک نظر تو ہم پہ ڈال
رکھ نہ نا امید یا جان جمال

بولا وہ صحبت کو تم کہتے کرو
ہنچ کی تم جان و دل میں ہو کرو

ہیں یہیں ہم ان سے تم کب ہو اہیں
جو کہیں ہیں آسمان کہ ہو زمین

جانتے ہو علم کا میرے کمال
پھر تمھیں انکار کی کب ہو مجال

میں نہیں خلوت سے آ نگاہ ہو
کیونکہ ہوں شاغل با حوال درون

سب یہ تو ہم کو کب انکار ہے
کیوں سمجھتا ہم کو تو اغیار ہے

پر تری فرقت سے ہیں ہم بیقرار
عشق کی تیرے ہیں سوزن دل کے پار

طفل کو دایہ سے کب چین ہی ہے
روئے گر تیرے سمجھانا نیک ہے

ہم ہیں تو اور تجھ سے ہیں ہم میں جدا
ہم ہیں کوہ اور تجھ سے ہیں ہم میں صدا

مہرہ شطرنج کے مانند ہم
ہیں ترے قابو میں اے صاحب کرم

کیا ہیں ہم تو ہی ہمارا جان جان
جب تلک تو ہی ہمارے درمیان

ہم عدم ہستی ہماری بے بقا — ذات مطلق ہے تو ہی فانی نما

بود ہی ہم سب کی تیری داد سے — ہست ہین ہم سب تیرے ایجاد سے

لذت ہستی دکھائی نیست کو — کر دیا اپنا فدائی نیست کو

لذت انعام کو مت ہم سے لے — اس شراب جام کو مت ہم سے لے

بولا وہ اندر سے اے نصرانیان — تمکو ہو معلوم یہ راز نہان

حکم ہے عیسی کا مجھکو دمبدم — دوستو ہے اب نہین ہرگز بہم

بیٹھ تنہا رو بسو دیوار کر — ہون بخلوت اپنی ہستی سے

اس سے پیچھے ہے نہین حکم کلام — اب نہین ہے گفتگو سے مجھکو کام

الوداع اے دوستو مین مردہ ہون — اس جہان سے مین بہت افسردہ ہون

قصد ہے میرا بچرخ چارمین — تا کہ جا عیسی کا ہوون ہمنشین

پھر بلایا سب امیرون کو شتاب — ایک ایک سے ملکر ہوا جا باریاب

بولا ہر اک سے بدین عیسوی — نائب حق اور خلیفہ ہے تو ہی

اور سب ہونگے ترے فرمان پذیر — حکم عیسی کا یہی ہے اے امیر

جو کوئی سرکش ہو اوسکو کر تو زیر — قید کر یا مار تو اوسکو دلیر

پر نہ جیتا زندگی میری یہ فاش — جب مرون تو یہ ریاست کر تلاش

[illegible] | [illegible]

ایسے ہی [illegible] | کر [illegible] [illegible]

کر لیا [illegible] | [illegible] [illegible]

[illegible] سب کی چھاتی آگ [illegible] | کہ [illegible] اوسکی تھی بات [illegible]

تو اٹھے تھے خاک پر [illegible] سر پٹک | [illegible] اوسکے سب [illegible]

کہ [illegible] سب کی [illegible] تھے [illegible] | [illegible] ہم کہاں [illegible]

پوچھتے سب منتظر اس بات کے | کون ہم میں تھا [illegible]

[illegible] بات میں [illegible] لگی | تا کہ [illegible] کوئی اوسکا [illegible]

تا کہ [illegible] کہ [illegible] سب الم | [illegible] ہو سکی [illegible] کا [illegible]

[illegible] | [illegible] کے گر گیا آب و تاب

[illegible] | [illegible] میں [illegible]

پھر [illegible] یار [illegible] یاں [illegible] | [illegible] واسطے [illegible]

[illegible] | پھر [illegible] یار [illegible] پر گیا

[illegible] | پیش کر [illegible] اپنا [illegible]

[illegible] سب اوسکا [illegible] | [illegible] میں [illegible]

تیغ اور دستہ بارے ہر یک ہے — ایک گر ہو پر پچاچون پیل مست

جبکہ سرداران ہوے مشغول جنگ — ہاتھ مین لے تیغ مہان بیدرنگ

سو ہزاروں مرد ترسا زیر تیغ — سر بریدہ ہو گئے اوس دم بہ تیغ

ہر طرف تھا روان خون جیون نیل — تھے پڑے کشتہ وہان پر خیل خیل

جتنے بوئے تخم سے کینہ کا — آفت سرہای ترسایان ہوا

جو زرہ ٹوٹے ہوے کشتا مغز تھا — بعد ازان جو روح پاک و نغز تھا

ہے شکست مرگ تن کا کاروبار — ہے شکست اس تن کی جیون چھنکار

جو کہ ہے شیرین ہی ہے ہر دل عزیز — جو ہے پوسیدہ نہین کوئی چیز

جو کہ با معنی ہے وہ ہے خوش نژاد — جو کہ پوسیدہ ہے وہ ہے بے مفاد

جو کہ با معنی ہے پیدا تر ہوئی — جو کہ بے معنی ہے رسوا تر ہے وہ

جہد کر جا کر معنی ہو نہ پست — ورنہ بے معنی ہے تو صورت پرست

ہمنشین اہل معنی ہو شتاب — تا عطا سے حق سے ہووے تو کامیاب

جان معنی ہے تن مین بے غلاف — ہے وہ جیون تیغ پوشیدہ غلاف

جب تلک پردہ مین ہے تو چھپ رہی — جب کہ نکلی لائق آتش ہوئی

جنگ مین لیجا نہ جو بین تیغ کو — دیکھ لے پہلے کہ تا رسوا نہو

ہے اگر چہ یہ تو کر بگو مطلب — ہو اگر ان امین پیش آیا طرب
تیغ اصلی ہے سلاح اولیا — دیکھنا انکا تجھے ہے کیمیا
ہے یہی مضبوط قوا استان — ہیں رسول پاک وانا سے جہان
نیک تجھکو صحبت نیکان کرے — تا زخندان باغ کو خندان کرے
باغ دنیا جان ہے زندان ترا — جاہ و مکنت ہے بلائے جان تج
دوستی پاکون کی حاصل کر بیجان — دل نہ سے ہر گز بجز اہل دلان
ہو بتر از سنگ خارا تو اگر — صحبت اہل دلون سے ہو جگر
نور دل چاہے تو اہل دل سے — پال ہے تن کو تو آب و گل سے
چارۂ دل ہو دل خرسند سے — کر طلب دولت کو دولتمند سے
صحبت صالح تجھے صالح کرے — صحبت طالح تجھے طالح کرے

نعت سرور انبیا صلی اللہ علیہ وسلم جو انجیل مین ہے

تھا با انجیل مقدس بے خلاف — نام پاک احمدی مرقوم صاف
عزت و تعظیم از رہ ادب — انبیا اوس نام کی کرتے تھے سب
تھے شمائل آپکے اوسمین دراز — ذکر حق تھا اور تھی صوم و نماز
بیشتر نصرانیان خاص و عام — دیکھتے تھے جسجگہ وہ پاک نام

[illegible]

نہایت کثرت سے بیان تھے اور ذکر خدای تعالی کا تھا اور روزہ نماز کا ذکر تھا

چھٹ گئے اوسکو بالعظیم وہ | سر جھکاتے تھے پے تسلیم وہ

وہ بلا سے جو بچی تھی بانکر فریب | عشق میں مسیحی ہو گئے ناپایہ

بالطفیل نام پاک احمدی | اوس بلا سے یہ جماعت بچ گئی

نسل بھی اونکی ہوئی ازبس زیاد | نام احمد تھا معین ہر مراد

جب ہوا یہ نام قدرے امن جان | کیوں نہوں وہ رحمت ہر دو جہان

جبکہ ہے یہ نام پاک ایسا شفیق | ذات احمد کیوں نہو شمع طریق

وہ گروہ دیگر از نصرانیان | تھے جو نام احمدی کے مستہان

قتل سے وہ خوار و رسوا تر ہوئے | اوس وزیر شوم کے کردار سے

ہو گئے نابود وہ جملہ فریق | جنگ کر باہم با اغوائے رفیق

[illegible]

قصہ دیگر بادشاہ جہود کافر کا جسنے بیچ ہلاک دین موسیٰ و عیسیٰ علیہما السلام کے کوشش کی

بعد اوس خون ریزی مذکور کے | جو ہوئی بمکر وزیر شوم سے

ایک از نسل جہودان بادشاہ | قوم عیسیٰ کا ہوا نابود خواہ

اس حکایت کا جو تو چاہے خروج | پڑھ بقرآن سورہ ذات البروج

شاہ اول نے کیا جو فعل تھا | اس شہ دیگر نے رکھا اوسپہ پا

یعنی جسنے نصارا کا قتل کرایا تھا

خونریزی سکے بعد اوس وزیر بدنہاد بالا سے نصارا میں واقع ہوئی یہ اور دوسرا واقعہ ... اس قصہ کا اشارہ سورہ بروج میں ہے

سنت ناخوش کا جو بانی ہوا | وہ ہمیشہ لائق نفرین ہوا

پاک لوگوں سے رہا دستور پاک | ظلم بدعت سے ہوئے ظالم ہلاک

اس یہودی نے جو دیکھا کیا کیا | پہلوئے آتش میں لا اک بت دھرا

سب سے فرمایا اسے سجدہ کریں | ورنہ اس آتش میں جو جلکر مریں

نفس کے بت کو ملی وسے سزا | نفس نے ایک اور بت برپا کیا

نفس بت تیرا ہی ام البتان | مار ہیں جو وہ سب یہ اژدر بیگمان

نفس ہے جوں سنگ و آہن بت شرار | یہ شرر ہوتے ہیں پانی سے فرار

آب سے ساکن حجر آہن نہو | آدم ان دو سے کبھی امن نہو

توڑنا اصنام کا ہے نیک سہل | نفس کو آسان سمجھنا سخت جہل

دیکھنا چاہے جو صورت نفس کی | قصۂ دوزخ کو پڑھے اس کی

نفس اک مکر پڑا سیمیں نہان | غرق سو فرعون با فرعونیان

بھاگ تو سوے خداوند کلیم | کھو نہ فرعونی سے ایمان اے حکیم

دامن احمد کو تو ہرگز نہ چھوڑ | بنکے بوجہل اسے تو منہ کو نہ موڑ

ایک طفل اور زن کو لایا جہود | بت کے آگے واسطے سجدہ کے وہ

زن سے فرمایا کہ سجدہ کر لے | ڈالدونگا ورنہ آتش میں تجھے

تھی وہ عورت پاک ایمان پاک تن / اسلیے سجدہ نہ کیا اوسنے شمن

تب لیا اوس طفل کو آتش میں ڈال / ڈر گئی زن ہو گئی از دست بال

اوسنے چاہا تا کرے بت کو سجود / کی ندا اوس طفل نے آتش سے وہ

اندر آ مادر یہاں میں شاد ہوں / گو ہوں آتش میں مگر آزاد ہوں

ہی چھپی یوں پردۂ آتش چشم بند / پر ہی رحمت سر بسر خاطر پسند

اندر آ پس دیکھ تو برہان حق / تا کہ جانے عشرت خاصان حق

اندر آ پانی ہی یہ آتش مثال / ظاہرا آتش مگر آب زلال

اندر آ اسرار ابراہیم دیکھ / نو بہار کوثر و تسنیم دیکھ

اندر آ مادر سمجھ مادر یہی / دیکھ یہ آتش نہ رکھے آنچ بھی

اندر آ مادر یہاں اقبال ہی / اندر آیاں لطف مالامال ہی

قدرت اس گیتی کی دیکھی اندر آ / تا کہ دیکھے قدرت لطف خدا

اندر آ اوروں کو بھی اسجا بلا / خوان نعمت ہی اس آتش میں دھرا

اندر آؤ اے ہمہ پروانہ وار / اس بلا میں جو کہ رکھے سو بہار

اندر آؤ مومنان خاص و عام / غیر عذب دین عقوبت ہی تمام

اندر آ کر دیکھ تو یہ آگ گرم / ہو گئی ہی جو برف کے مانند نرم

اندر آ او ای ہمہ مست خراب	اندر آ او ای ہمہ عین عذاب
اندر آ تم بھی یہ بحر عمیق	تاکہ ہوں ارواح صافی و رفیق
سنکے یہ وہ زن بھی آتش میں گری	ہاتھ پکڑا طفل نے یکبارگی
ماں بھی اوسمیں جا ہی کہنے لگی	در وصف حق پروئے اونے بھی
بانگ تہی کا ہی گروہ مرداں	دیکھ لو آتش کے اندر بوستاں
الغرض اپنے کو سب بے خویشتن	ڈالتے تھے اندر آتش مرد و زن
بے موکل بے کشش بہر خدا	کیلیے ہر تلخ نوش اوس سے ہوا
وہ یہودی روسیہ ہوکر خجل	ہوگیا اس حال سے رنجور دل
وہ مبدم کہتا تھا یہ حیرت میں آ	ای عجب کیسا ہوا یہ ماجرا
کا اندر آتش خلق عاشق تر ہوئی	با فنائے جسم صادق تر ہوئی
مکر شیطان کا ہوا اوسپہ تباہ	دیو نے اپنے کو دیکھا روسیاہ
جو وہ ملتا تھا بروی دیگراں	اوسکے چہرے پر ہوا وہ سب عیاں
پھاڑتا تھا وہ لباس خلق خبیث	جامہ اوسکا پارہ اور نکا درست

یہ ذکر بطور تمثیل کے ہے

ایک نے کج کر دہان جب دم پڑھا	نام احمد اوسکا منہ کج ہو گیا

عرض کی تب اوسنے آ پیش رسول	بخشدے مجھکو کہ ہون مین بوالفضول
مین تھا افسوس کرتا تھا نہ جہل	تھا نگر مین اوسکا خود منسوب اہل
جسکے پردہ کو خدا کرتا ہی فاش	عیب پاکون کا وہ کرتا ہی تلاش
جسکی چاہے عیب پوشی کردگار	عیب جوئی سے رہے وہ برکنار
جب خدا چاہے مددگاری کرے	دل ہمارا مائل زاری کرے
ای خوشا گریان بدرد عشق یار	ای مبارک دل جو ہو اوسکا فگار
آنکھ وہ بہتر کہ روئی اوسپہ جو	حبذا وہ دل کہ بریان اوسکا ہو
بعد ہر گریہ کے آخر خندہ ہی	مرد آخر بین مبارک بندہ ہی
ہی جہان پانی وہان ہی سبزہ زار	رحمت حق ہی برای اشکبار
رحم جو چاہے تو کھا در یتیم	رحم چاہے ہو ضعیفون پر رحیم
الغرض بخشا رسول پاک نے	جب ہوا نادم وہ اپنے فعل سے

باقی قصہ اوسی بادشاہ جہود کا

رو بآتش کرکے وہ شاہ جہود	آگ سے بولا بتا تو مجھکو زود
کیون نہین اونکو جلایا بیخطر	خاصیت تیری ہوئی کیون منتشر
کیون نہ کی آتش پرستون پر عطا	تا پرستندہ ہوے کیونکر بھلا

تو نہیں صابر ہوا ای آتش فزا | جو نہیں تھا در کہ وے اے بکو جلا

ہے تو بیشک چشم بند و گوش بند | جو نہیں سوزان تو اے شعلہ بلند

سحر ہو تجھ پر کہ ہو یہ کیمیا | یا یہ بدبختی سے ہم سب کی ہوا

بولی آتش مین ہی ہون نا جا | اندر آ تا دیکھ تو میرے شرر

طبع میری ہے وہی عنصر تہی | ہون مگر پابند حکم ایزدی

جو کہ ہے غمگین تجی خلعت گلی | سوزش اوسکی ہے بامر کہ وگار

عین غم شادی ہو جب چاہے خدا | قید آزادی ہو جب چاہے خدا

باد و خاک و آب و آتش بندہ ہین | ہم ہین مردہ پر وہ با حق زندہ ہین

پیش حق آتش ہمہ وام اندر قیام | ہمچو عاشق روز و شب پیچان مدام

ہو عیان جب مار تو آہن پہ سنگ | ہو برون حکم خدا سے بیدرنگ

سنگ و آہن گو سبب آئے مگر | نیک ہے جو تو ہو بالا کر نظر

اس سبب کو وہ سبب لایا میان | بے سبب کب سبب ہو وے عیان

انبیا کے جو سبب ہین راہبر | اس سبب سے وہ سبب پر زور تر

اس سبب کی محرم آئین عقلہا | اوس سبب کے محرم آئے انبیا

باد و ہوا آتش بامر کردگار | ہین خبر سے اوسکی دونون پرخمار

حلم آب و خشم آتش ای بشر | تو سے دیکھے تو اگر کھولے نظر
جو ہوئی حق سے واقف جان باد | فرق کب کرتی میان قوم عاد
ہود وہ کھینچے لیے خط حلقہ وار | بھر خط اہل ایمان آشکار
اوس ہوا تند سے جو تھی عذاب | ہو بہ گئے سب عادیان ریت شتاب
مومنون پر تھی مگر باد نسیم | جب تھا اونکو مطلق تن سلیم
جو کہ تھے اوس خط سے باہر شقیا | پارہ پارہ ہو گئے اندر ہوا
ایسے ہی شیبان راعی ایک خط | کھینچے گرد رمہ حلقہ نمط
جبکہ جاتے جمعہ میں بہر نماز | تا نہ لاوے گرگ دندان ترکتاز
اندرون حلقہ گرگ پر ستم | گوسپندون سے نہ ہوتا تھا بہم
ایسے ہی باد اجل با عارفان | نرم و خوش ہو چون نسیم بوستان
ہو گئی گلشن خلیل اللہ پہ نار | کیونکہ تھے وہ دوست کردگار
آگ شہوت سے جلیں اہل دین | باغبان پہونچے ہیں تا قعر زمین
جب ہوا آیا جوش میں دریائے نیل | بچ گئے موسیٰ ہوے قبطی ذلیل
خاک قارون پر ہوا حکم خدا | وہ بمال اندر زمین کے دھنس گیا
جب برا وہ منہ سے تیرے حمد حق | مرغ جنت کا کرے رب فلق

نور ہے جسے ہوا تشنہ وہ | صوفی کا عمل ہوا نقصان وہ

شیخ نے دیکھا [illegible] کہ [illegible] | [illegible] یقین بدگمان

اور جو [illegible] نصیحت کی اوہ | تا [illegible] حق سے [illegible] تھے

تجھ پر ہو فعل حد مت گذر | مت لگا آگ اپنی جان پر

باندھا اون [illegible] زندانی کیا | ظلم کو اپنے دیا اوسنے بڑھا

ایک [illegible] تھی [illegible] | دیکھ پہونچا تجھ پہ بھی قہر خدا

پھر ہوئی چالیس گز آتش بلند | جلگئے اوس میں وہ سب ناحق پسند

ابتدا سے اصل تھی اون کی نار | اصل سے آخر ملے وہ نابکار

تھی وہ [illegible] خوش [illegible] | آگ سے [illegible]

جنس کی [illegible] ہے [illegible] | [illegible] آتی ہے اوسکو [illegible]

ڈھونڈھتی ہے ماں پسر کو مدام | فرع کی ہے اصل ہے پایہ تمام

جنس کو ہو ذوق اپنی جنس کا | ذوق جز ہو کل سے اپنے ملا

شاہ ہون گر مفلسان [illegible] | [illegible] اندر [illegible]

پس نمرودی ہیں تو دھوکا نہ کھا | تا خیال [illegible] سے [illegible] گر [illegible]

قصہ نخچیران و بیان توکل و ترک توکل اور جہد کرنے کا

تھی تو یہ قصہ کلیلہ سے نوا | منتخب اب ہے تو یہ ترجمہ ہوا

تھے بہت نخچیر اک وادی میں شاد | شیر سے تھی ان کو ہمیشہ کشاکش

شیر تھا اوس جا پہ جو افسوں کا ایسہ | روز چھوا آتی اونسے ناخوش بسا

کر کے مکر آئے وہ سب شیر پاس | ہر طرف کی کھینچلے ہم سب

عہد و وظیفہ مت ڈر اندیشہ کا | تا کہ تا ہو شیر سے عہد خدا

شیر بولا ہان مکر دیکھوں نکمر | میں نے دیکھے مکر ان ہندو مکر

ہوں نمین کشتہ تو ان مکر صریان | میں گزیدہ ہون مار و کژدمان

نفس ہے ہر دم بدل اندر کمین | سب جہان کے ہے بتر با مکر و کین

میں نے جو الایلدغ المومن سنا | تب سے پیغمبر کا ہوا باور سنا

سب بجا ہے ای حکیم باخبر | اخذ درع لیس تغنی عن قدر

مارمت پنجہ تو باحکم قضا | تا نہ ہو وہ تجھ سے بی جنگ آزما

مردہ وش ہو جا بر حکم خدا | تا نہ پہونچے اوسکی جانب سے بلا

شیر بولا ہاں توکل خوب ہے | سنت پیغمبر محبوب ہے

مصطفے فرما گئے ای ہوشمند | بر توکل زانوی اشتر بہ بند

یعنے اول سعی بعد اوس کے رجا | تا شتابی ہو ترا مطلب روا

قوم بولی کسب ہی ضعف خلق / لقمہ تزویر ہی بر قدر حلق
ضعف پیدا ہو گیا جب کسب سے / ہی خطا جو غیر پر تکیہ کرے
کسب نیکو تر توکل سے نہیں / ہی بجز تسلیم خود بہتر کہیں
جانتا ہے خلق پیش از دست و پا / بھتیں پرندہ از وفا سوے صفا
عیب بامر اہبطوا بندی ہوئین / قید خشم و حرص خرسندی ہوئین
ہم عیال حق ہیں وہ سے شیر خوار / قول پیغمبر عیال اللہ کہ
وہ کہ جسنے ابر کو باران کیا / ہی ترا بھی نان دہندہ وہ خدا
شیر بولا سچ ہی لیکن حق نے کیا / نردبان رکھا ہمارے پیش پا
پایہ پایہ جا سکیں ہم تا ببام / جبر یہ ہوتا ہی از بس کار خام
پاؤں جو رکھتا ہی نکر تو اونکو لنگ / جب ملے قدرت نکر پوشیدہ چنگ
کسب کا ہی جبکہ تجھکو قوت اے / یہ جو اسکو نعمت پروردگار
سعی شکر نعمت طاقت ہی یار / جبر کہ انکار نعمت کر شمار
کر توکل حق لیکن کسب کر / اوسکی رزاقی پہ ہو تکیہ مگر
قوم نے یہ سن کیا یکبار شور / بولے اہل حرص کا ہی سب یہ طور
اسم فرضی کسب ہی اے مرد نان / جہد کو سمجھو نہ جز وہم و گمان

دیکھنا عزرائیل کا ایک مرد کو اور بھاگنا اُس مرد کا بمحل سلیمان علیہ السلام و تقریر ترجیح توکل جہد و کوشش پر

ایکدن یک مرد پیش از دوپہر | جا سلیمان پاس پہونچا جلدتر

زرد چہرہ غم سے دونوں لب کبود | آپنے پوچھا کہ کیا ہے کہہ تو زود

عرض کی اسوقت عزرائیل نے | مجھکو دیکھا ہو نگاہ خشم سے

باد کو دے حکم تا آئے یہان | مجھکو لیجائے سو ہندوستان

دیکھ درویشی سے ہے مفرور خلق | اسلیے ہے حرص سے مجبور خلق

ترس درویشی ہے گویا وہ ہراس | ہند کو تو حرص کوشش کر قیاس

باد کو حکم سلیمانی ہوا | اُسکو تا پہونچاے ہندستان میں جا

روز دیگر وقت دیوان لقا | قابض جان سے سلیمان نے کہا

کیا سبب غصے کا تھا اس مرد پر | سچ کہو آنکھو پیک بت تجھ وہ

اے عجب ایسے ہو تم بامردمان | تا کہ ہوں آوارہ در از خانمان

بولے عزرائیل اے شاہ جہان | مجھکو تھا یہ حکم رب مستعان

تا کرون میں آج اسکی قبض جان | ہو مگر وہ داخل ہندوستان

دیکھ اُسے میں اس جگہ حیران ہوا | فکر میں پڑکر کے سرگردان ہوا

پھر عجب ہو کر یہی میں نے کہا ‏ ‏ ہوں اگر شیر پر نہ ہو پیچھے بندھا

جب آمرق ہندستان گیا ‏ ‏ دیکھ اسکی جان کو میں نے لیا

تو بھی اس کا جہان کو اپنے ہی ‏ ‏ کر قیاس اور کھول چشم آگہی

بھاگتے ہیں کس سے یہ انعو دحال ‏ ‏ بر خلاف حق سے ہی یہ پر وبال

شیر بولا سچ ہے ای نیک مین ‏ ‏ دیکھ جہد انبیا و مرسلین

سعی ابرار وجہاد مومنان ‏ ‏ اب تلک از روز آغاز جہان

کوششیں انکی خدا نے راست کین ‏ ‏ جب کہ دیکھا گرم و سرد ظلم و کین

جہد کر جب تک کہ ہو تجھسے میان ‏ ‏ جہد ہی بیشک طریق مرسلان

با قضا ہم پنجگی کوشش نہین ‏ ‏ کیونکہ وہ ہم پنجہ قضا سے ہی یقین

ایسے برہان شیر نے اکثر کہے ‏ ‏ جنسے جبری سخت تر عاجز رہے

روبہ و خرگوش و آہو و شغال ‏ ‏ جبر سے عاجز ہوئے با قیل و قال

عہد باندھا سب نے با شیر ژیان ‏ ‏ ہو گئے اس عہد پر محکم بجان

قسم ہر روز اسکو آئے بے ضرر ‏ ‏ ہو نہ پروا تقاضا سے دگر

جس گھڑی خرگوش کی باری ہوئی ‏ ‏ اسکو از بس نالہ و زاری ہوئی

الغرض فریاد کر اسنے کہا ‏ ‏ کب تلک یہ جور اے میر سخا

تو وہ نے اُس سے کہا ہم بارہا — گر چلے اس عہد پر جان کو فدا

تو نگر بدنام ہمکو ای خشنود — شیر تا برہم نہو بیزار و زود

بولا وہ یارون سے مہلت دو ذرا — تا کرون حکمت سے مین تمکو بچا

سب یہ بیہوش ای خرگوش کر — اپنے اندازہ سے پایا ہنر وہ

تب وہ بولا مجھکو ہی الہام حق — حال پر میرے ہی یہ انعام حق

جو سکھایا حق نے فن زنبور کو — وہ نہین معلوم شیر و گور کو

گھر بناتی ہی وہ پر از حلوائے تر — کھل گیا اس علم کا ہی اوسپہ در

کرم پیلہ کو ہوئی تعلیم جو — کب ہوا اُس سے واقفیت پیل کو

آدمی کو وہ دیا علم و قلم — جس سے جا افلاک پر مارا علم

نام و ناموس ملک کو ہی شکست — کور باطن ہی جو ہو ظاہر پرست

جو فقط صورت سے ہو آدم مرا — پھر ابوجہل و محمد یک نہاد

آدم اور تصویر مین اسکی ذرا — کچھ نہین ہی فرق الا جان کا

خاتم ملک سلیمان علم ہی — جملہ عالم صورت و جان علم ہی

ہو گئے انسان سے جو مغلوب سب — علم ہے اس چیرہ دستی کا سبب

اوس سے لرزان شیر نر مانند موش — جا ہو پنہان بدشت اس سے وحوش

وہ جو سب سے عزلت گزین اس سے ہے
عاقبت تنہا نشین اس سے ہوے

ہین عدو نوع انسان بیشتر
عقل ہے تجھکو تو رکھ ان سے حذر

پھر کہا سب نے کہ ای غمگین گوش بست
کہ بیان جو ہے تری راے درست

شیر سے جو قصد حیلہ ہے تجھے
دے خبر ہمکو ترا کیا عزم ہے

مشورہ دینا ہے ہشیاری کمال
عقل کو ہے عقل سے یاری کمال

بولا وہ ہے راز کو رکھنا نہفت
جفت طاق آتا ہے گاہے طاق جفت

گفتگو سے لب نکر تو آشنا
مذہب و مال و مقاصد مین ذرا

جبکہ پاوے خصم ان تینون کو
ہے کمینگہ مین تری جان کا عدو

جب تلک تھا بھید رکھا انکو چھپا
دوسرے نے جب سنا افشا ہوا

دوسرے ہین سننے والے بنا
چاہیے ان تک نہ آوے ذکر یہ

نور نور چشم حس ہے نور دل
نور دل سے نور دیدہ مشتعل

نور نور دل ہے نور کبریا
نور حس و عقل سے جو ہے جدا

ضد غالب ہے خوشی کا رنج و غم
ذوق شادی ضدیت سے ہے بہم

رنج و غم سے اسلیے بنیاد کی
تاکہ ہو مشہود اس سے خوشدلی

ضد ظاہر سے ہوا باطن عیان
جب خدا کا ضد نہین ہے وہ نہان

اسلیے جس میں نہیں باقی رہے | خود وہ وہ وا ما ہے کلیم و طور ہے
رنگ لے بے رنگ سے پایا ظہور | تا ہے راجع یہ بیرنگی ضرور
مرگ و رجعت تجھسے ہیں نزد ہم | مصطفے کہتے ہیں دنیا ایکدم
ہے تجدد اس جہان کو دمبدم | بیخبر اندر بقا اس نو سے ہم
الغرض خرگوش تھا پیچھے دیر کے | چلدیا غصے سے آگے شیر کے
جھڑک کی شدت سے وہ بیتاب تھا | عقل و قوت تھی نہیں اسکی بجا
نفس کا جو ہے اسیر و زیر دست | نقل سے محروم ہے وہ خود پرست
قہر سے جو شیر نے ڈالی نظر | دیکھتا آتا ہے وہ از پس تیز تر
دوڑتا ہے بے ادب گستاخ ہو | خشمگین و تند و تیز و ترش رو
کیونکہ غمگینی میں ہے تہمت عیان | ہے دلیری دافع ریب و گمان
جبکہ پہونچا جا کے وہ نزدیک صف | شیر للکارا اسے اے ناخلف
ترک خواب غفلت اے خرگوش کر | نعرہ شیرانہ میرا گوش کر
تب کیا خرگوش نے عذر شکار | بعد استغفار پیش شہریار
شیر بولا عذر کیا ہے تیرے پاس | جلد تر کر اسکو اے خر التماس
ناشنیدہ عذر نا فرجام ہے | سر بریدہ مرغ بے ہنگام ہے

مرغ بے ہنگام آواز کرنے والا اسر بریدہ بہتر ہے ۱۲

عذر نا معقول عصیان سے بتر — پر یہ ہے وہ اسکا عذر بے ثمر

عرض کی اسنے کہ اے صید ہنر — عذر مطلوب ہے کہا سنتا ہے شیر

ازبرائے برتری جاہ عظیم — ازبرائے رفعت درگاہ شیر

دیکھیے دریائے اعظم کہ تھا — سر پہ رکھتا ہے وہ تم کا گھٹا

ہے یہ اسکا سبب فضل و کرم — اس کرم سے کم نہ تھا ایک ہم

ہم ہے مع خرگوش دیگر ہم قدم — واسطے خاصہ کے تیرے جانب قدم

راہ میں اک شیر دیگر آملا — قصد ہم دونوں غریبوں کا کیا

گرچہ سمجھایا بہت میں نے مگر — لیگیا وہ دوست کو چھینکر

جب لگے پکڑا تو میں بھاگا شتاب — رہ گیا تب قول وہ میرا شتاب

غیر کو اسکو تھا امر وہی تخت و تاج — سچ کہا میں نے تو کر اسکا علاج

گر وظیفہ چاہیے اس راہ سے — چھین لے اسکو تو اس کمراہ سے

شیر بولا چل دکھا اسکو مجھے — سچ ہو گا تو سزا دونگا اسے

چلدیے دونوں کسو ایک چاہ پر — تھا عجب خرگوش زیرک راہ بر

ملک تھا اسکا بلا شک دام شیر — کر لیا خرگوش نے جو اسکو زیر

نیل دریا میں دیا کیسا ڈبو — لشکر فرعون کو موسی نے جا

زور پر شیر کا ذرا نہ کر حسد | مغز کو پھر اسیر ہجر و حسد
جو کہے دشمن ترا اے ہوشیار | دام ہو وہ تم نہیں ہو زینہار
جو سمجھے وہ ہے شکر تو زہر ہے | لطف جو تجھپر کرے وہ قہر ہے
جب قضا آپہونچے نہ دیکھے مغز و پوست | پھر سمجھ جانے تو کہ دشمن ہے کہ دوست
ہو نگہ بہ جیسا ہو سرک | کر اطاعت حق کی تو لیل و نہار
عرض کر اوس سے کہ اے شیر ژیان | ہو نہ سنگ مکر سے میرا ہلاک
سگ سے ہے بدتر اگرچہ ہے بکر | شیر کو غالب کبھی ہمسر بکر
آب خوش کو صورت آتش کہے | اندر آتش صورت آبی نہے
الغرض خرگوش بولا شیر سے | جو اسی چہ میں ہے دشمن دیکھ لے
چہ میں ہے شیر کو وہ نابکار | جا اسی چہ میں ہوا ہی خانہ وار
ہے وہ عاقل جس نے پکڑا قعر چاہ | گوشہ تاریک ہے دل کی پناہ
ظلمت چہ خوش ز ظلمتہائے خلق | سر نہ وہ مارے جو کہ پکڑے پائے خلق
پھر کہا خرگوش نے جو اوس سے بھی | بر میں لے تو مجھکو اے شاہ کریم
تا تری قوت سے آنکھیں کھولکر | غور سے اس چاہ میں لوں میں نظر
شیر نے خرگوش کو لیکر بہ بر | کی بچشم اوس چاہ کے اندر نظر

شعر یعنی شیر سے خرگوش نے کہا کہ مجھکو بغل میں اپنی لیلے [illegible] ہین اوس شیر سے خائف ہون

عکس اپنی ہیئت و خرگوش کا | دیکھ بولا ہی عدو اسمیں صرا
چھوڑ اس خرگوش کو اک بخت کی | گر پڑا اوس چاہ میں جا وہ شقی
ظلم کی جو ہی پڑی اوسکو سزا | زور میں وہ اپنے از خود گر گیا
ای فلان تجھکو ہی سب ظلم شر | عمر و زید و بکر میں آوے نظر
آشکارا ان میں ہی مستی تری | ظلم و بیداری و بد مستی تری
ہی تو ہی جو آپکو خود مارتا | تار لعنت اپنے اوپر بانتا
حملہ آور آپ پر تو خود ہوا | خود پہ جیسے شیر نے حملہ کیا
قعر میں اپنے تو پہنچیگا تب | جان لیگا ناکسی کو اپنی تب
چاہ میں پہنچی بلا جب شیر تک | عکس تھا اوسکا نہ تھا شیر گر

مژدہ لیجانا خرگوش کا طرف نخچیران دیکھکے کہ شیر چاہ میں گر پڑا

جب بلا سے ہوا خرگوش شاد | سوے نخچیران گیا وہ بامراد
شیر کو دیکھا جو ظلم خویش | قوم کی جانب گیا وہ پیش پیش
شیر کو چہ میں جو دیکھا کشتہ زار | مارتا تھا چرخ وہ تا مرغزار
شیر کو خرگوش نے چہ میں گرا | کر دیا محبوس زندان فنا
جو ہوا خرگوش کی حکمت سے زیر | ہی نہیں وہ شیر لیکن ننگ شیر

تنگ ہی جو تیرا پھر او عجب — فخر دین چاہئے کرین تیرا لقب

شیر تھی تو اس تنگ چہ مین تیرا — نفس یہ خرگوش ہی قاتل ترا

نفس ہی خرگوش خوش اندر چرا — تو بہین قعر چہ چون و چرا

سوے نخچیران گیا وہ شیر گیر — کابشروا یا قوم اذ جاء البشیر

مژدہ مژدہ وہ وہ وہ جا بہا — قہر سے حق کے ہوا غرق فنا

مژدہ مژدہ گر گیا ظالم بچاہ — از قضای قاضی عالم پناہ

وہ کہ جسکا ظلم تھا سب کا بلا — ظلم نے اوسکو کیا آخر کو خوار

جمع ہوا وسوقت وہ جملہ وحوش — شاد و خندان تھے بسر مستی و ہوش

حلقہ زن ہو گرد اس خرگوش کے — سجدہ ریزان جملہ صحرائی ہوے

روکیا تو ہی ملک یا جن تھا — یا کہ عزرائیل شیران بر

اے ... جو کچھ کہو تو ہو رسا — تیری اس قوت پہ جان [illegible] فدا

جو مین تھی سب یہ اس خوشی سے — آفرین کیا زور بازو ہی تجھے

پھر کہو قصہ کہ دریافی کرے — پھر کہ تا ہم جانفشانی کرے

پھر تو وہ کہ قصہ شادی — جو کہ جانون کا ہوا راحت رسا

پھر تو کہ کیونکر در آیا وہ بچاہ — مکر سے تیرے ہوا کیونکر تباہ

ہو الا وہ یہ بلطف حق ہی بیگمان	ورنہ کیا خرگوش ہی اندر جہان
تھی مجھے یہ سر بستہ تایید رب	پھر ہوا غالب میں اس ظالم پہ جب
اس نے بخشا زور و فیروزی مجھے	یہ سبب اس خدا کا فضل ہی

پند دینا خرگوش کا نخچیران کو کہ مرنے خصم سے شادی مت کرو

حق سے پہونچی گو فضیلت دمبدم	پر اسے ہی قوت تبدیل ہم
حق بدور و نوبت اس تایید کو	پیش بالا تا ہی اہل دید کو
ملک نوبت پر کبھی شادی نکر	ای تو بستہ نوبت آزادی نگر
جب یہ نوبت تجھکو ہی دولت عطا	پھر بھلا مغرور کیون اسپر ہوا
ہی یہ دنیا ساعت اسمین کیا قیام	تارک اسکے ہین یقینا شادکام
معنئے التّرک رحمت گوش کر	بعد ازان جام بقا کو نوش کر
چھوڑ اس مردار کو بہر سگان	شیشۂ پندار کو توڑا ہی فلان
کیا مرا ہی یہ شیر عقل و ہوش سے	شیر باطن کب جھکے خرگوش سے
نفس یہ دوزخ ہی دوزخ اژدہا	جو بدریا ہا نہووے کم ذرا
ہفت دریا نوش کرجائے اگر	کم نہو سوزندگی اوسکی مگر
سنگ کیا ہی کیا جہان کو وہ پلید	پھر تو مسعدہ نعرۂ ہل من مزید

حق دھرے اُسپر قدم از لامکان | تب وہ ہو ساکن بحکمِ کن فکان
جب وہ دوزخ ہے یہ نفسِ ناسزا | طمعِ ہل من کھینچے ہے جبر اسکے سوا
حق کے مارے سے مرے یہ بیگمان | کون کھینچے پھر حق انگلی کمان
تیر سا تو اس کمان سے جا نکل | پیر ہو تیرا رہبر ہو شیخ بے بدل
ہو تو باہر اس کمان سے تیر سا | کیونکہ نکلا اس سے جو سیدھا گیا
ہے یہی ارشادِ شاہِ مرسلان | نفس کا قصہ ہے غزووں سے کلان
کر چکے ہم جنگ ظاہر کی تمام | اب جہادِ نفس کا ہو اہتمام
ظاہری جو جنگ تھی وہ ہو گئی | جنگ نفس ناسزا باقی رہی
توڑ دینا ہے صفوں کا سہل تر | شیر تو تو نفس کو مارے اگر
تا کہ ہو باعونِ حق شیرِ خدا | نفس اور فرعون سے ہو جا رہا

قصہ ایلچی روم کا جو حضور خلیفہ برحق حضرت عمر کے آیا

کر ساعت درمیان آئے یہ نقل | تا کہ ہو آسرار سے پُر نورِ عقل
روم سے آیا مدینہ میں سفیر | پوچھتا فاروقِ اعظم کا سریر
ہے کہاں پوچھا خلیفہ کا مکان | تخت اور دربار ہے اسکا کہاں
سب یہ بولے وہ نہیں رکھتے محل | قصر اسکا انکی جان ہے بے بدل

ہم سمجھو انکے آپ کو سر اثبت | پردہ دروپیش ہی سے کھتے تھا

قصر انکا دیکھ کب سکتا ہی وہ | جب تلک ہی چشم دل مین تیرہ

پاک کر موے عمل سے چشم دل | دید مین آ ئے قصر کے مستقر

جس کسی کی ہی ہوس جانان پاک | جلد دیکھے حضرت دیوان پاک

آب گل سے جبکہ گذرے بیٹھے | جس طرف دیکھا تو وجہ اللہ تھا

تھا سیر و سوسہ ہی جب یہان | تم وجہ اللہ ہو کیونکر عیان

جسکے سینہ کا ہوا ہی فتح باب | دیکھتا ذرہ مین ہی وہ آفتا

حق ہی ظاہر درمیان نیکوان | ہمچو مہ اندر میان اختران

دو سر انگشت رکھ دو آنکھ پر | منصفی فرما جہان کو دیکھا

ہو نہ دیکھے تو جہان معدوم نہ | عیب جز انگشت نفس شوم

نوح سے امت نے پوچھا کیا سبب | بوے اس جانب سے مشتو ا

رو دسر کپڑے سے کھینچا تو م | لاجرم نا دیدہ دولت

چشم دل ہی آدمی باقی ہی پو | آنکھ وہ ہو جو دیکھے دو

دوست مین دیدہ نہو وہ کور ہے | دوست جو باقی نہو وہ د

جب خیال دوست پر ہو گی نظر | پھر سلیمان مور سے ہی خبر

جبکہ قاصد نے سنی یہ گفتگو ہو گیا مشتاق تر وہ عمرو جو
جستجو میں آپکی پویا ہوا اسپ و ر سامان سب بے پروا ہوا
ہر طرف تھا طالب آن مرد کا پوچھتا ہر اک سے تھا دیوانہ وار
اس صفت کا مرد ہے اندر جہان پر جہان سب ہے بسان جان نہان
ڈھونڈھتا تھا تا کہ اسکا بندہ ہو لاجرم جوئندہ بس یابندہ ہو
دیکھا اوس قاصد نے جا وہ شیر فرد سایۂ اشجار میں ہیں بادرد
خواب کی راحت میں ہیں حضرت عمر باادب ہو وہ کھڑے باندھی کمر
رعب عمر نے کیا دل میں حلول حالت خوش نے کیا اُس پر نزول
مہر و ہیبت ضد ہیں دونوں ہمدگر اُسنے دیکھا اُنکو جمع اندر جگر
دل سے کہتا تھا کہ دیکھے چند شاہ پہلوانوں سے ہوا میں رزم خواہ
بادشاہوں سے نہ تھا مجھکو ہراس ہوش گم ہوں دیکھ رو حق شناس
بیشۂ شیران ہے میری شیرگاہ منہ نہیں اُنسے پھرا میں نے کبھی
وقت کاوش اپنے تھا رستم دلیر شیر کو کرتا تھا اک حملہ میں زیر
ای عجب یہ مرد ہو تنہا بخواب ہم نہیں لرزاں ہیں اُس سے مثل موج آب
ہیبت حق ہے نہیں اس خلق سے ہو نہیں اس مرد صاحب دلق سے

جو ڈرے حق سے ڈرے اس سے جہان ❊ کیا ملک کیا شیر و گرگ انس و جان

تھا اسی تحریک میں قاصد سر بسر ❊ بعد یک ساعت اُٹھے حضرت عمر

تب کیا اُسنے خلیفہ کو سلام ❊ بعد اس خدمت کے پہنچایا پیام

اُنہنے بھی اسکی جانب کے خطاب ❊ جو مناسب تھا دیا اسکو جواب

اور بعد از فتنہ کے دلکو خوش کیا ❊ خاطر بیہوش کو باہوش کیا

کی دل قاصد کی دلداری کمال ❊ خاطر خستہ کی غمخواری کمال

اُس سے فرمانے بھر اسرار دقیق ❊ از حقوق خالق نعم الرفیق

اور بھی بخشش تئیں ابدال کو ❊ تا کہ جانیں وہ مقام حال کو

حال اُس اس کا جلوہ جان تو ❊ خلوت اسکی قرب حق پہچان تو

جلوہ دیکھے شاہ ہو یا غیر شاہ ❊ پر بخلوت ہی نہیں ہے شاہ راہ

ہمنشین جلوہ ہین سب عوام ❊ پر بخلوت شاہ کے پایا عروس

ہین بہت سے اہل حال از صوفیان ❊ پر ہین پایا در دمی مقام اندر میان

غیر کو یا عمر نے جبکہ یار ❊ پایا اسکو طالب دیدار

دیکھا اسکو سر بسر فرمان پذیر ❊ بو دیا پھر تخم پاک اندر ضمیر

عرض کی قاصد نے ای صدر جہان ❊ جان بخلوت کسطرح پہنچی یہان

دام میں یہ مرغ کیونکر آ پھنسا | آپ ہی جو سحر حق اوسپر ہوا
وہ عدم جسکا نہیں کچھ چشم و گوش | جب پڑھے اسپر فسون اوسے بجوش
اُسکے منتر سے عدم ظاہر ہوا | جان یہ ہر تن میں آئی برملا
جبکہ پھر موجود پر منتر پڑھا | ہوگیا جیسا کہ وہ معدوم تھا
جسم سے کچھ کہدیا باجان ہوا | مہر سے کچھ کہدیا رخشان ہوا
پھر کہا کچھ نکتہ اُس سے پرخطر | ہوگیا انکسوف روبار دگر
کان میں گل کے کہا کچھ گل کھلا | سنگ سے کچھ کہدیا گوہر بنا
ابر سے کچھ کہدیا باران ہوا | آنسوؤنکا چشم سے بہران ہوا
جو تردد میں ہے آشفتہ رنگ | کچھ معما سن ہوا حیرت سے دنگ
ہے تو جب تک تابع وہم و گمان | ہے گرفتار خیال این و آن
جو نہو رفع تردد جان سے | دور کر غفلت کا پنبہ کان سے
سن سکیں تا وحی تیرے گوش جان | ہے جو اس ظاہری سے جو نہان
گوش و چشم جان ہے اس حس سے پرے | گوش حس و عقل اُنسے سب ہے بیخبر
ناف آہو ہے دل اہل دلان | ظاہر اونکی خشک باطن ہے نہان
اختیار و جبر ہے تیرا خیال | اونمیں جب وہ ہوگیا نور جلال

جسطرح روئی ہی سفرہ پر جامہ — تن ہین انسان کے وہی ہی روح
نان ہو سفرہ کے اندر مستحیل — جان ہین ہی مضم کی اسکے سبیل
جبکہ قوت جان ہین ہی اسقدر — جان جان ہین پھر ہی طاقت کسقدر
دیکھیے آدم کے زور جان کو — پھاڑتا ہی کوہ و بحر و کان کو
زور جان کوہکن پھاڑے حجر — زور جان جان کرے شق قمر
دل یہ جب اظہار یہ سب اثر ہو — جان کا سوے عرش ترک و تاز ہو
بحث جان کا جان تو دیکر مقام — بادۂ جان کا سمجھ دیگر قوام
عقل کی جب بحث تھی تھے عم — ہمرہ بوجہل چون شیر و شکر
عقل سے آئے جو اندر بحث جان — بوالحکم بوجہل کہلایا وہان
عقل و سوے حس کا ہی — گرچہ ہو و نسبت بجان جاہل ہو
بحث عقل و حس اثر ہی یا سبب — بحث جان یا عجب یا بو العجب
پھر در آیا مین مذکر داستان — تھا بھلا قصہ سے مین باہر کہان
جو بجہل آئی وہ زندان اسکا ہی — جو بعلم آئی وہ ایوان اسکا ہی
جو بخواب آئی تو ہو نہین سکا — جو ہوون بیدار اسکا کام اندر بست
جو کرون گریہ تو ہوون اسکا سحاب — جو کرون خندہ تو ہوون برق تاب

جہد کرتا ترک غیر حق کو کر — دل کو اس دار فنا سے کر بری

یہ سخن پایان نہ رکھے ای پسر — کہہ تو حال قاصد روم و عمر

جب سنا قاصد نے اُنسے یہ کلام — روشنی دل میں آئی لا کلام

اصل کو دریافت کرکے چھوڑے فرع — واسطے حکمت کے کی پرسش شروع

اے جناب گل میں جو پنہان ہوا — مرغ جان جو بستۂ ابدان ہوا

پوچھا اسمین کیا تھی حکمت ای عمر — ہے قفص میں مرغ یہ کس سود پر

آپ ہے بخشش ہی تیری شکر ترش — قید معنی جو کیے با ایک حرف

قید کرتا معنی آزاد کو — حرف سے کرتا ہے بند اس باد کو

یہ کیا تونے کہ تا ہو سود یاب — فائدہ سے ہے تو خود اندر حجاب

وہ کہ جسنے فائدہ پیدا کیا — کیون نہ دیکھے جو ہمکو نہ دیکھا کیا

ہے یہ جز جب کلام تیرا ہر سود — کل یہ کیون ہو طعنہ زن الجھی جو جز

گفت کا جو فائدہ تجھکو نہیں — مت کہو بیفائدہ ای سود بین

ہے تجھے کچھ فائدہ اُس سے اگر — چھوڑ تو یہ اعتراض و شکر کر

شکر حق جو طوق ہر گردن کا ہو — رو ترش کرنا وہان کب ہے نکو

جو ترش روئی ہوئی ہو شکر بس — ہے جو سرکہ شکر کو پھر کون سا

وہ رسول اسجا پہونچ شادان پلا	والہ اندر قدرت رحمان ہوا
پیر کامل سے پیے جب یکدو جام	نے رسالت پایا اُسکو نے پیام
سیل آ دریا مین خود دریا ہوا	تخم آ مزرع مین کشت کسا ہوا
موم و لکڑی جبکہ آتش مین جلی	تیرگی کردور خود آتش بنی
خوش نہی جو خود پرستی کر رہا	زندہ جاوید سے ملحق ہوا
واسطہ غدہ جو ملا بامرد دل	ہوگیا وہ مردہ تر مردوں سے مل
مرغ دل جب تیرا قرآن ہوا	جا ملا تو با روان انبیا
ہین بقرآن انبیا کے حال	ماہیان بحر پاک ذوالجلال
جو پڑھے قرآن مین وہ سب قصص	مرغ جان تیرا ہے تنگ اندر قفص
مرغ جو اندر قفص محبوس ہے	جو نہ ڈھونڈھے مخلصی افسوس ہے
پنجرون سے روح جو وارستہ ہین	انبیا و رہبر شائستہ ہین
گر نکے بیرون پنجرہ وہ لوا	ہے یہی راہ خلاصی برملا

قصہ طوطی و تاجر کا بطور تمثیل کے

ایک حکایت سن تو ای زیبا رفیق	تا کہ جانے شرط دریای عمیق
ایک طوطی تھا کسی تاجر کے پاس	جو کہ تھا قید قفص مین مال و دا

ناگہان تاجر سو ہندوستان | لیکے سب مال ہوا اکدن روان
تب کہا طوطی کا ہی شیرین مقال | ہیت تجہے حاجت ہو کہ سن مجہے سوال
طوطی مجبوس نے اوس سے کہا | جبکہ پہونچے تو ملک ہند جا
ہو گذر تیرا بجنگل طوطیان | آکے کہنا میرا حال سب بیان
ای عجب کنج قفس مین ہی بتن | تم کرو گلگشت باغ اور چمن
تم پہرو کہاتے ہو سے میوہ تمام | ہمین ہوا امین قید مین شام و صبح
بے وفا سے دوستان ہرگز نہین | تم براحت اور نالان ہم حزین
یار جب یارون سے ہوے اپنے جدا | پہر کہو کیا حال ہو اوس یار کا
مین اگر ہون امی شو سے خراب | بہولنا یارو نہین ہمکو جواب
یاد کرنا اپنے حال پند سے | ہون ہا مین جب تلک اس شاخ
یاد یاران یار کو ہی خوب تر | خاص وہ لیلی ہو یہ مجنون اگر
طوطی جان کا ہی جیلہ حال | ہر کسے معلوم ہین اسکے مقال
ظاہر امر ضعیف بیکلنا | دل مین ہی اسکے سلیمان شاہ
جو کرے وہ نالے سنکر گلہ | ہفت گردون مین پڑے جا غلغلہ
ہر دم اوسکو ہی یہان معراج خاص | تاج پر رکھتا ہی حق کے تاج خاص

صورت دنیا کی لیکن اوسکی جان ہو ترقی یاب اوج لامکان
الغرض جب نام اوس طوطی کا لے تھا سفر مین روز و شب چیست و چو
جب پہنچ ہند پہونچا کاروان جمع دیکھا ایک گروہ طوطیان
رہ مین تاجر نے لیا گھوڑے کو تھام جا کہا اون سب سے طوطی کا پیام
ایک طوطی نے سنی جب یہ خبر گر پڑا ڈالی سے نیچے کانپ کر
مر گیا اسوقت تاجر نے کہا آہ کیون مین نے ہلاک اسکو کیا
کیا کیا مین نے دیا جو یہ پیام جل گیا بیچارہ با این گفت خام
یک جہان ویران کرے ہے ایک بات یک سخن بارے کبھی بخشے حیات
جان ہین سب اصل مین عیسی نفس یک نشان زخم و دگر مرہم ہین بس
یک سخن مین کیا عجب تاثیر ہے ایک کو مرہم ہے دیگر تیر ہے
جو اوٹھے پردہ تو پھر ہو جنکی بات مثل روح اللہ کے بخشے نجات
ہاتھ مین ہو کاملون کے خاک زر جو زر ناقص ہے مٹی سے بتر
جو کہ ہین مقبول رب دو جہان کام اونکا کام حق ہے بیگمان
دست ناقص ہنجہ شیطان ہے کیونکہ وہ مکار عیدزبان ہے
جہل خواہش دانش اسکی جہل ہے علم نادانون کا ہی نا اہل ہے

علتی سے جو لیا عادت ہوا | کفر کامل نے لیا امت ہوا
لقمہ و تکیہ ہے کامل کو حلال | تو نہیں کامل نہ کھا
طفل ہے پیدا نہیں شیر نوش | ایک مدت چپ ہوا
یک زماں لازم تجھے لب بستہ ہے | تا سخنگو یوں سے سیکھے بات کو
کیونکہ اول سمع لازم نطق کو | سمع کی رہ سے ہے منطق
ادخلوا الابیات من ابوابہا | اطلبوا الارزاق من اسبابہا
آگے رونے کو نہیں ہے نوا بیش | تا نہیں گریاں
وہ تو اس جا ہے کا ہوگا کہ بیاں | تو حریص نان ہو جب یک از فلاں
ہاں جو خالی کرے انبان | گوہر اجلال سے
طفل جاں کو شیر شیطاں سے چھڑا | بار اوسکو جا ملائک سے ملا
جو کہ ہے تو تیرہ باطن سر بسر | دیو کی ہے شیر کھاتا ہے
قوت ہے تیرا جو ہر یک حلال | ہے عطا حق سے تجھے نور کمال
علم و حکمت ہو طعام پاک سے | ہے خسارت لقمۂ ناپاک سے
تو جو لقمہ سے حسد تجھے ہو ام | جہل و غفلت ہو تو جان اسکو حرام
جو نہیں پایاں ہے اس مضمون کا | بحث بازرگان و طوطی

کر سفر کو اپنے تاجر نے تمام | آ ہوا داخل مسکن شادکام
عرض کی طوطی نے کیا میرا جواب | میرے ہمجنسوں سے لایا ہے جواب
راست تھا جو اس سے تاجر نے کہا | تیر سا طوطی کے دل پر جا لگا
تیر جو چھوٹے نہ آوے باز بس | روکتا پھر اسکا ہے دشوار بس
اولیا کو ہے وہ الہام الٰہ | پھیرتے ہیں اسکو از انشائے آہ
جب سنا تاجر سے طوطی نے کلام | کانپ کر آخر ہوا وہ بھی تمام
دیکھ بازرگان نے اس طوطی کا حال | پیٹ سر رو رو کیا اس سے مقال
ای دریغ ای مرغ خوش الحان مرے | راح روح و روضۂ رضوان مرے
ای مرے طوطی مرے ہمراز دل | چھوڑ کر مجھکو گیا تو کس سے مل
ای مرے خوش نطق مرغ غمگسار | ترجمان فکرت و اسرار یار
جو سلیمان پاس تو ہوتا نہیں | رنج بدیگر مرغ وہ کرتے نہیں
ای زبان ہم گنج بے پایان ہے تو | ای زبان ہم رنج بے درمان ہے تو
یا جواب خوب سے یاد دے | یا مجھے اسباب شادی یاد دے
ای دریغا دیدہ کا تیرے خیال | کر رہا ہے جان کو میری پائمال
طوطی جان تیرا ای مرد خدا | جسکا انداز اس جہان سے ہے جدا

ہی ترے باطن کے اندر وہ نہان / عکس اسکا درمیان این وآن

شاد ہی تو اس سے وہ رحمت شکن / ظلم اسکا تجھکو ہی قند لبن

پھر تن جان کو دیا تونے جلا / سوختہ کر جان کو تن روشن کیا

جلگیا مین ہی جلا مجھسا کوئی / تاکہ مارے آگ خس مین جا ابھی

ای دریغا ای دریغا ای دریغ / ایسا مہ مخفی ہوا ہی زیر میغ

کیسے یون دم کا تش و تیز ہی / شیر ہیجہ شگفتہ و خونریز ہی

وہ کہ خود سرمست اور ہشیار ہی / کیا اسے جام و قدح درکار ہی

ہی وہ شیر مست وصفو ہی کنار / ہی فرو تر از بسیط مرغزار

مین لبکہ قافیہ لبر مرا / یون کہے طالب ہو تو دیدار کا

حرف صوت وگفت کو برہم کرون / تا تجھے بے انکے مین ہمدم کرون

وہ دم آدم سے رہا ہی جو نہان / تجھسے بولون تو ہی اسرار جہان

وہ دم ابراہیم سے مخفی رہا / جبرئیل اس سے نہین واقف ہوا

ای حیات عاشق اندر مرگی / دل مرے جب تک سہو دل مرگی

غرق ایسے عشق مین جسمین غرق / اولین آخرین ہین تا بفرق

جو کہا مینے یہ ہی مجمل بیان / سوختہ ہو ورنہ فہم وہم زبان

جو کہون لب ہو لب یا مرا	جو کہون مین لاتہ ہوا لا مرا
اُس سے بیٹھو نہین بشیری ترش	گفتگو بسیار سے ہو نہین خمش
تا کہ شیرینی مری اندر جہان	ہو تہ شیرینی کے پردہ مین نہان
تا نہ آوے گوش ہر یک مین سخن	ایک کہتا ہون صد سر لدن
جملہ عالم ہے غیور اس سے کہ حق	لیگیا اس امر مین سب سے سبق
وہ ہے زبان اور یہ جہان کالبد ہے	کالبد پکڑے ہے جان سے نیک و بد
جو ہوا ہے شہ کا کوئی جامہ دار	شہ کی نسبت نقص اُسکا اعتبار
بادشہ کے ساتھ ہو جو ہمنشین	در پہ رہنا اسکے ہرگز خوش نہین
دست بوسی سے ہوا جو سرفراز	ہے گنہ پانون پہ گرنا با نیاز
گو ہے خدمت سر پہ رکھنا پانو پر	پر ہوا وہ شرمسار آگے یہ بتر
جو کرے آنسو بشوق کردگار	ہے گہر خلق اُسکو جانے اشک خوار
ہے منی مانی تری یکسر ہوس	جس سے جانے آپکو موجود بس
یہ من و تو جس گھڑی یکسان ہوا	تو گویا مستغرق جانان ہوا
دل جو پابند عموم و عید ہے	وہ نہین ہرگز سزاے دید ہے
بر تمہارا وہ ہے حال عاشقان	سبز تر ہے بے بہار و بے خزان

[illegible]

تو نے زکاتِ روئے خوب اے خوبرو / شرحِ جانِ پارہ پارہ کہہ کہو

اے مہ جان کی جوانی ڈال کر نو / دور فرقت میں تیرے بھولا ہوا

وہ کرشمہ وہ ترا ناز و ادا / داغ تازہ دل پہ ہے پیرو ہوا

خون خود میں نے کیا تجھ پر حلال / تو گیا میرا بہ تپش و تعال

کیوں تو نالہ ناکیوں ہے بھاگتا / کیوں یہ انگلیں لو نہیں غم پر جدا

اے جہانِ کہنہ کا ہے تو جانِ نو / سن تن بے جان کا افغان نوحہ

شرحِ گل کو چھوڑ دے بہر خدا / شرحِ بلبل کہہ جو ہے گل سے جدا

جوش میرا شادی و غم سے نہیں / ہوش میرا وہم کے فہم سے نہیں

حالتِ دیگر ہے یہ ندرت نما / تو نہ ہو منکر کہ قادر ہے خدا

تو قیاس از حالتِ انسان نکر / منزل اندر جور و احسان نکر

جور و احسان شادی و غم حادثات / حادث مخلوق ہیں وہ باقی ذات

الغرض تا جز بصد سوز و گداز / گہ حقیقت بولتا تھا گہ مجاز

غرق جو ہوتا ہے دریا میں کوئی / ہو گیا پکڑے ہے وہ بہر مخلصی

مارتا ہے دست و پا بہر نجات / تا کسی صورت سے ہے پاتی حیات

دوست کہتا ہے صنم خیر طرآب / کوشش بیہودہ بہتر خواب

[illegible]

عشق کی رہ مین تعب کچھ لکھو نگار | تا دم آخر نہ لے یکدم قرار
جبکہ پنجرے سے ہوا طوطی برون | اُڑ گیا سوے فلک وہ سبز گون
رہ گیا تھا پر اُڑا ایسا بلند | تا پڑے اُسپر نہ پھر کوئی کمند
تاجر اُسکے کام سے حیران تھا | کیا سکھا کر راز طوطی اُڑ گیا
روبرو لا کر کہا اے عندلیب | دے بیان حال سے مجھکو نصیب
کون سے طوطی سے سیکھا تو نے یہ | مکر سے مجھکو کیا جو چشم بند
مکر کا مجھکو دیا تو نے جلا | سوختہ کر مجھکو خود روشن ہوا
بولا طوطی فعل نے میرے کیا | مجھکو واقف تاکہ ہو تو بھی رہا
اسطرح دنیا کی قید و بند سے | بے خبر دار ہی تو میرے پند سے
اپنے اس نطق و صدا کو بند کر | قید مین ہے جس سے تو اے بے خبر
کیون بنا مطرب ہوا اندر قفص | مثل میرے مردہ ہوتا ہو خلاص
دانہ پنہان کر بکلی دام ہو | غنچہ پنہان کر گیاہ بام ہو
حسن کو اپنے بنا باعث سبیل | بد قضا ہے اوسپہ نیزان ہمچو سیل
چشمہا و خشمہا و رشکہا | سر پہ برسین اُسکے ہمچون مشکہا
جبکہ وہ ہے غافل از کشت بہار | کیا وہ جانے قیمت ایام کار

لطف حق مین چاہیے لینا قرار | بخشش ایزد و لطف جان کو ہزار

بارگاہ حق مین جب لے تو پناہ | ہوں عناصر پھر تری یکسر سپاہ

نوح و موسی کا ہوا دریا نہ یار | دشمنوں کو آب ہے والا بنار

آتش ابراہیم کو تھی قلعہ تھی | دود دل نمرود کی آخر ہوئی

کوہ نے یحیی کو دکھلائی نہ راہ | دشمنوں سے تاکرے انکو پناہ

دے کے پند و بند طوطی نے نفاق | اڑ گیا کہکر کے یا ہذا فراق

پھر قصہ شروع ہوا

الوداع اے خواجہ کر دو مرحمت | جس سے چھوٹی مجھسے قید و مظلمت

یہ مقولہ طوطی کا ہے

الوداع اے خواجہ مین گھر کو چلا | مثل میرے تو بھی ہووے گا رہا

خواجہ بولا فی امان اللہ جا | راہ کیا دکھلا کے تو مجھکو چلا

چلدیا طوطی سوے ہندوستان | خرم و شاداں بجان شادمان

بولا تاجر بس یہی رہ خوب ہے | پند طوطی پر کروں مین اسکو طے

تن قفس ہے اسلیے ہے خوار جان | از فریب داخلان و خارجان

یہ کہے اس سے کہ مین ہمدم ترا | منکر انبازی ہے اس سے دوسرا

یہ کہے اس سے کہ تجھسا لا وجود | اندرون فضل و احسانات جود

وہ کہے ہی اس سے تجھسے جملہ خیل | جان ہم سب کی تری جان کے طفیل

وہ سنجابے ہے کہ مثل اسکے خزاں — دیوے نہ ڈالے بہ بجز بکین
لطف سے سالوں جہاں ہے نقمہ جوش — کھاتا ہے کم تا ہو نہ آتش جان کش
آگ ہے پنہاں مگر وہ دود سا کا — دود وہ ہوا اسکا بدوں پانی کا
تا بقدرت بندہ ہو سلطان نہو — زخم کش ہو مجھ کو جو گمان نہو
ورنہ جب باقی نہو لطف جمال — تجھسے آوے آن جو بیقوں کو ملال
وہ جماعت جو ترا جانیں یقین — جب تجھے دیکھیں کہیں جھکو کہ دیو
دیو سے آدمی ہے بہشت — کب ہو تیرے گرد تو اس سے شر
جبکہ ہے تو شیطنت میں استوار — بھاگتا ہے تجھسے دیو نابکار
جز بالطف سب خاصان آگہ — گو فرشتہ ہو تو ہو نامہ سیاہ
اے خدا اے قادر بے چند و چون — واقف حال درون ہم برون
اے خدا ہے تجھسے سب حاجت روا — ساتھ تیرے ذکر دیگر ناروا
رہنما ہے تو وہ اے ذات قادر — عیب ہم سب کے چھپانے مقتدر
قطرہ دانش جو بخشا پیشتر — اسکو بجز لطف سے نزدیک کر
جہان میں ہے قطرہ جو تیرے علم کا — لے ہوا و خاک سے اسکو بچا
قطرہ وہ باد سے ہوا یا خاک ریز — تیری قدرت سے نہیں اسکو گریز

جو درآوے قطرہ وہ اندر عدم
جب بلاوے تو کرے از سر قدم

ہے عدم سے جانب ہستی رواں
تجھے یا رب کاروان در کارواں

خاص ہر شب جامۂ افکار و عقول
نیست ہوں غرق دریائے نغول

ہوں خزاں میں جیسے اکثر شاخ و برگ
باہمہ ہیبت فتہ اندر بحر مرگ

پھر ہو بحکم خالق قیوم و حی
پھیرے جو کھالیا تھا نے اُسے

اے برادر یکدم از خود دور ہو
با خود آکر غرقِ بحرِ نور ہو

اے برادر جلد تر ہو ہوشیار
دمبدم تجھ میں خزاں ہے اور بہار

باغ دل کو تازہ و خنداں تو دیکھ
پُر ز انہار و گل و ریحان تو دیکھ

عقل گل سے ہیں جو پیدا یہ سخن
ہیں اُسی گلزار کے بوئے چمن

بوئے گل دیکھی کہ جس جا گل نہ تھا
جوش مُل دیکھا جہاں مُل نہ تھا

بوئے بد اس چشم کو تاری کرے
بوئے یوسف چشم کو باری کرے

جبکہ تو یوسف نہیں یعقوب ہو
تم کرو تو گریہ و زاری میں ہو

سُن حکیم غزنوی کی پند کو
تا کہ توڑے دل سے قید و بند کو

جان و دل سے پند اُسکی گوش کر
ہوش کر جان و جان کو ہوش کر

رو برو یوسف کے محجوبی نہ کر
جز نیاز و آہ یعقوبی نہ کر

ہیں یہ ظاہر مرگ سے ملتے راز | مردہ کب ایسے کو پاتا نقد و نیاز
کب بہار آنے سے ہو سر سبز سنگ | خاک ہو تا گل ہو آپ رنگ رنگ
تا دم عیسی تجھے زندہ کرے | مثل خوشتری کے تو خندہ کرے

حکایت چنگی مطرب کی جو عہد خلافت حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے

اس بیان میں گوش کر یہ داستان | تا کہ جانے اغنیا و دوستان
جب خلیفہ تھے مدینہ میں عمرؓ | ایک تھا واں مطرب چنگی کا گھر
بلبل اسکی خوش نوائی پر فدا | گل بھی اسکی راگنی پر محو تھا
لحن داؤدی سے وہ تھا ہر چمن | کیا دکھاتا تھا مسیحائی کا فن
جیسے اسرافیل کی سنکر صدا | جان پڑ جائے تن جسم مردہ کا
ایکدن پھونکیگا اسرافیل صور | اٹھ کھڑے ہونگے سبھی اہل قبور
جو کہ ہیں شمہ ان نغمات کے | جان پر آویں تن مردہ نغمات سے
گوش کر نزدیک ہے تجھسے وہ دور | لیک نقل اسکی نہیں کر نا ضرور
ہیں ولی حق سرافیل زمان | جسنے مردوں کی حیات جاودان
جانہاں مردہ اندر گور تن | ہوں بولنے انکی جنبان در کفن
در حقیقت یہ صدا کا شاہ ہی | گرچہ با حلقوم عبد اللہ ہی

یعنے صدا سے باقی
مراد اولیاء اللہ ہیں

حاکم ہے یہ سمع پیغمبر ہے تو | سر ہے تو کیا جا کہ صاحب سر تو تھا
پیشوا میں کون قدر از دلہ | حق کہے تجھسے کہ کان ایمنہ لہ
آگاہ تجھکو کرینگے کون و ہیا | جو کہوں میں ہو ان شخ دنخواہ ہیا
جس جگہ تاریکی کرے نا ہنر | ہو فروغ اپنے سے شمس
فاصلے سے نور خواہ از آفتاب | نور مہ خورشید سے ہے نور یاب
مقتبس علبد جو پاوے نجوم | قول خوبی ہے کہ اصحابی نجوم
نور اسکا خواہ لے آدمی پا | اس سے لے امی طالب نور و ضیا
ایک سے شمع دگر روشن ہو فی | جسنے دیکھا ایک کو دیگر کو بھی
پھر اگر اس طرح کی شمع کشیر | جسنے دیکھا ایک کو دیکھا اخیر
خواہ لے آخر سے تو پر تاب نور | خواہ اول سے کہ جسکا یہ ظہور
عقل جزوی کو تو ہو اسکا عشق | صاحب سر کھلیں اسرار عشق
زیر کی و دانا ہی لیکن ہے فنا | بن فنا دیکھو ملک شیطان بنا
کام اس عالم کا ہے شہان | ہوشیاری ہی ملے نا گہان
ہیکہ مضطر ہو گیا از بسکہ | ہو گیا محتاج ایک ان حقیر
تب کہا اسنے کہ او زیبا جوان | تجھکو مہلت دی بہت روز زمان

معصیت مجھسے ہوئی ہفتاد سال / باز رکھا پر نہیں بست نوال

اب نہیں میری کمائی قدر ہنر / مین ترا مہمان ہون مجھپر رحم کر

ہی نہیں کسب آج ای بندہ نواز / چنگ تیرے واسطے کرتا ہون ساز

پس کہا ای خالق جن و بشر / چاہتا ہون تجھسے انعام ہنر

چنگ لے کہتا چلا ای کبریا / جاکے گورستان مین پہونچا اکیلا

خیر تیرا اسکو بجا کر رہ گیا / زیر سر رکھا اسکو آخر سو گیا

سوتے ہی تن سے نکلکر اسکی جان / چھوڑ چنگی کو گئی دیگر جہان

تن سے اور دنیا سے ہو یکبار جدا / روح پہونچی اور ہی عالم مین جا

جانب حق سے ہوا سلطان خواب / حضرت فاروق اعظم پر شتاب

خواب مین آیا بسمع آنجناب / جانب حق سے جو تھا انکو خطاب

وہ ندا جو اصل ہر آواز ہی / ہی وہی آواز باقی ساز ہی

ترک و کرد و فارسی گو و عرب / فہم کرتے ہین اسے بے گوش و لب

کیا مقام ترک و تاجیک و زنگ / اسکو سنتے ہین چوب و سنگ

ہر زمان اسجا سے ہی بانگ الست / جوہر و اعراض ہین اس سے ہست

ہم تو کیا آگہ ہین اس سے چوب و سنگ / چوب کا حنّانہ ہو عقل دنگ

نقل بطور تمثیل

اک ستون جو مسجد نبوی میں تھا	تکیہ گاہ سرور ہر دو سرا
جب بنا منبر گئے اُسپر رسول	رو دیا وہ ہمچو ارباب عقول
درمیان مجلس خیر البشر	حاضرین جس سے ہوئے خود با خبر
تھے بحیرت جملہ اصحاب نبی	کس لیے چوب ستون گریان ہوئی
آپنے لے پھر اُسے اندر کنار	فرط شفقت سے کہا ای چوب زار
کیا ترا مطلب ہی کر مجھسے بیان	عرض کی اُسنے کہ ای فخر جہان
آپکا تھا میں ہمیشہ تکیہ گاہ	اب از فرقت سے میں پر اشک و آہ
پھیرے تیرے ہی ستون میں سر یہان	کیون نہ ہون گریان بتا ای جان جہان
آپنے تسکین دے اُس سے کہا	چاہتا ہی کیا ہے تو مشتکا
عرض کی اُسنے کہ ای نور خدا	ہو بقائے دائمی وہ کر دعا
آپنے مدفون کیا زیر زمین	حشر ہو اُسکا جو مردم ہیں دین
عاقلا سنکر تو اس احوال کو	گر سمجھ ہی چوب سے تو کم نہ ہو
تا کہ جانے تو جسے حق نے بلا	وہ معطل کار دنیا سے رہا
جسکو ہوتا ہی خدا سے کار و بار	اسطرف غافل اُدھر کو ہوشیار

جسکو باطن سے نہو کچھ اتحاد ۔۔۔ وہ نہ انسان بلکہ از جنس جماد

پای استدلالیان چوبین ہین یار ۔۔۔ پاے چوبین سخت تر نا استوار

پاے چوبین کو اگر ہے نا قرار ۔۔۔ فخر رازی دین کا ہوتا رازدار

فلسفی کو بات کی قدرت کہان ۔۔۔ جو کہے کچھ دین حق توڑے وہان

گو کہ منہ سے کچھ کہے وہ نا سزا ۔۔۔ ہین لیکن شاہ اُسکے دست و پا

نقل بطور ثبوت

ہاتھ مین بو جہل کچھ پارہ سنگ ۔۔۔ پاس پیغمبر کے آیا بے درنگ

پوچھا حضرت سے براہ امتحان ۔۔۔ ہاتھ کے اندر ہے میرے کیا نہان

آپ سچے ہین کہین با خود وہی ۔۔۔ تب کہا اُسنے کہین جو آپ ہی

پس بدست بو الحکم وہ پارہا ۔۔۔ کلمۂ توحید بولے بر ملا

لا الہ کہکے الا اللہ کہا ۔۔۔ زان پس اقرار رسالت بھی کیا

سنگپارے جو یک سنے شنا ۔۔۔ ہاتھ سے اُنکو کیا فوراً رہا

پھر کہا تجھسا نہین ساحر دگر ۔۔۔ ساحرونکا سر ہے تو اور تاج سر

جب سنا حق سے عمر نے یہ خطاب ۔۔۔ ایک بندہ ہے مرا با آب و تاب

ہو مری درگاہ مین وہ محترم ۔۔۔ سنگ گورستان تھے ہمجا یک قدم

سات سو دینار بیت المال سے	جلد تر لیجا ابھی سائل کو دے
کہہ کہ یہ انعام ہے حق سے ترا	خرچ کر جب ہوچکے اسجا پھر آ
ہو عمر شہ بیدار زر کو کر شمار	لے چلے اسکی طرف بے اختیار
جب گئے دیکھا کہ مطرب ہے پڑا	اُس جگہ کوئی نہیں ہے دوسرا
دلمیں سوچا یہ نہیں وہ مرد ہو	جستجو کی پر نپایا اور کو
تب کہا مجھکو حکم ذو الجلال	وہ مرا ایک بندہ ہے نیک خصال
پیر چنگی ہے کہاں خاص خدا	حبذا اے سر پنہان حبذا
بار دیگر گرد گورستان پھرے	اور کو پایا نہ جز اُس پیر کے
دلمیں فرمایا کہ ہیں ظلمت میں نور	پا ادب بیٹھے وہ مطرب کے حضور
پیر چنگی خواب سے جیدم جگا	دیکھکر فاروق کو وہ ڈر گیا
آپ بولے کر نہ خوف اے شاد کام	حق سے ہے تجھکو بشارت کا پیام
ہے فراشتہ تیرا انعام ہے	لے خدا کا تجھپہ اکرام ہے
جب سنا مطرب نے تب ہو بیقرار	گر پڑا سجدے میں باصد انکسار
عرض کی رو رو کے اے رب قدیر	شرم سے پانی ہوا بیچارہ پیر
واہ کیا ہے فضل تیرا اے کریم	جو نہیں محرم ہے مجھسا لئیم

خوب تر رویا بحال اضطرار ۔۔۔ چنگ دے مارا زمین پر یکبار

آپ سے جو اس نے پائی بیخودی ۔۔۔ خودنمائی ہو نہ ہشیاری رہی

راہ و [illegible] وہ گیا [illegible] ۔۔۔ خود پرستی [illegible]

یہ [illegible] بیخودی کی [illegible] ۔۔۔ جس [illegible]

جب چھٹی تو یہ گذشتہ کی طلب ۔۔۔ کسب سے ہوا اس کو تب یہ حصول

گاہ با بانگ شب کو قبلہ کرے ۔۔۔ گاہ گریہ زار کر کے تو بہ ہے

عمر اُت اسرار تھے حضرت عمر ۔۔۔ جان مضطرب کو کیا خوش باخبر

ہیچ جان میں گریہ و خندہ ہوا ۔۔۔ گریہ جان کی جان و ان زندہ ہوا

حال و قال اس کا ورا حال و قال ۔۔۔ ہو گیا وہ محو عشق ذوالجلال

واسطے اس شخص کے بدی [illegible] ۔۔۔ سیکڑوں نے ایسے ہی جانکو فدا

بیان حدیث نبوی صلعم کا

تھا یہ ارشاد پیمبر آشکار ۔۔۔ دو ملک کہتے ہیں ہر دم بیقرار

سیر رکھ فیاض تو ہر مرد کا ۔۔۔ اک کہے ہم کے عوض سو [illegible]

جو کہ ہو ممسک اسے دے ہر زمان ۔۔۔ بخل کے باعث یابان قدر زیان

مال دیتا ہو خدا کو بے حساب ۔۔۔ تا کریں انفاق در وجہ صواب

جو کرے خرچ اسکو بے حکم خدا　　مسرفوں میں ہو شمار اس شخص کا

مسرفین اخوان شیطان میں ہیں جو　　ہیں بخیلان دشمن رب غفور

صرف ہو ہر جا وہ حق مقبول ہو　　صرف بیجا سخت نامقبول ہو

اسلیے کہتے ہیں مومن ہو تمیم　　ربنا الیسر اہد المستقیم

بس ہے دینا سخی کو ہی سزا　　عاشقوں کو جان کا دینا ہی روا

مال جو دے راہ خدا میں بابکا　　جان جو اسکی وہ میں دے جان

جان شور و تلخ صرف تیغ کر　　ہیچ شیرین بحر جان پاوے اگر

جو نہ آوے فہم میں تیرے بیان　　مثل اگلے سمجھے گر بستان

ذکر سخاوت خلیفہ بغداد کا

تھا بغداد ایک شاہ نیکنام　　جسکی فیاضی کا حاتم تھی غلام

داد میں وہ شہرہ آفاق تھا　　جود و بخشش میں بلغایت طاق تھا

آب حیوان تھا مگر اسکا کرم　　کرتا زندہ عرب تا عجم

ایک عرب نے ایک شب گلا　　فقر و فاقہ کا جو شوہر سے کیا

مرد بولا فقر کا شکوہ نہ کر　　گذری آتی عمر گذرے گی دگر

زندہ جان ہیں جانب اسکے اوحق　　موت کا تن پر ونکو ہی قلق

حمد کر حق ہو خدا کا فاختہ | روز و شب اشجار پر نالاں [illegible]

حمد کر حق ہو خدا کا عندلیب | رزق کا دیکھا ہے آخر [illegible] نصیب

ایسے ہی ہم اور تم ہیں سب گدا | بیٹھ رہنا بالیقیں ہے رزق کا

لیجیے [illegible] جو شیر بن [illegible] | جسنے تن پالا وہ پالیگا سدا

بات گر [illegible] سچ [illegible] | آپ کا [illegible] کھانا [illegible] دیوے گا

تجھ سوالی میں قناعت ہے ترے | رزق طلب جب ہو تجھ میں [illegible]

پیر قناعت دوست ان باتوں کی | تجھکو کیوں اس بات سے ہے بے خبری

ذات سے اپنی [illegible] ننگ [illegible] | میں بھی ہوں [illegible]

رزق دیتا ہے مجھکو [illegible] | آب [illegible] پہ [illegible]

تو نے کب کی قناعت پیدا [illegible] | [illegible] قناعت [illegible]

[illegible] گدا کو سخت ہے | تجھکو کب لائق ہے اتنی [illegible]

بولا شیر [illegible] اس [illegible] | تجھ پہ ایسی عار ہے [illegible]

کام سے تیرے سوا [illegible] | تجھ روی ہے تو نکر اسکا [illegible]

کیونکہ وہ بیشی [illegible] کار [illegible] | اب پہ ہر دم رحمت غفار [illegible]

بلکہ درویشان دنیا کے ملک و مال | حق سے پاتے ہیں یہ رزق حلال

[illegible marginal notes]

تھی عداوت سب کو اس سے و عیان	ظاہر اک سب کھتے روا با بید الان
میں تخلص جب کہ ہے پیتے مہتر	تو بابر گیرقی پہ اپنے پرقیاس
تو جب چکر لپٹے تو پسر گشتہ سر	آہ پھر بھی سمجھی کہ پھٹا ہوا گھر
ہو تو بھی بپتہ جب چکر کا تکان	آئے پہونچائی یہ بیت تیری جان

مثال

بوالحکم نے جو کہا حضرت کو سحر	شوق اک شعر سے یہ قصہ ہے کہا
ہو گئے جو صدیق انکو دیکھکر	ہیں سحر نزدیک وہ شمس و قمر
سن کے دونوں نے کہا حضرت	تو تھا لہ دونوں شخصوں کا سجا
بیچ …	جھیل …
پھر کہا شوہر نے زن سے تب تجھے	حا تو طامع نہیں لائی مجھے
تھا جگر صبر چھوڑا اب تو لال	وقت کے اندر ہو تو فرد الجلال
زخم پر بیت ار تو زخم …	مت لگا تو زخم میری جان پر
بیچ میں … کرو نہیں لا محال	ترک جب ان مال اپنا بے وبال
ہر … بہتر از گفت تنگ	بیچ غربت عیش کی اندر جنگ
زن نے جب شوہر کو دیکھا تنگ حال	رو پڑی ہو کر پشیمان و خجل

پھر کہا اُس سے کہ مین تیری کنیز ‌‌ ‌‌ جان و دل سے تو مجھے ہر دم عزیز

تجھسے تھی امید یہ مجھکو نہین ‌‌ ‌‌ بلکہ تھی امید یکسر اسکو نہین

کفر نعمت تھا جو کچھ مین نے کہا ‌‌ ‌‌ اب پشیمان ہے یہ جان و دل مرا

جو کہے تجھ نے سخنہاے فراق ‌‌ ‌‌ گرچہ جاہے پہ کہ ہجرت ہے شاق

رحم کر مجھپر نہو تو خشمگین ‌‌ ‌‌ خلق تیرا خوبتر از انگبین

اسطرح کہتی تھی با لطف جلی ‌‌ ‌‌ درمیانِ گریہ پاؤن پر گری

حد سے گذری جبکہ اسکی ہاے ہاے ‌‌ ‌‌ تب گیا آخر دلِ شوہر بجاے

مرد گو سنگین دل و خودکام ہے ‌‌ ‌‌ لیکہ رونا عورتون کا دام ہے

جب بناز دلبران خوش ہے یہ دل ‌‌ ‌‌ کیون نیازون پر نہ معشوقون کا دل

ظاہرا غالب ہے زن کو مرد پر ‌‌ ‌‌ باطنا طالب ہے وہ مطلوب تر

قول نبوی ہے کہ با دستِ زنان ‌‌ ‌‌ اہل دل مغلوب ہین انسے رہا جاہلان

زن پہ جاہل ہین ہمیشہ چیرہ دست ‌‌ ‌‌ کیسلیے حیوانیت مین ہین وہ مست

کم ہوا نہین رقت و لطف و داد ‌‌ ‌‌ تند خو و خیرہ ہین از بس بیاد

مہر و رافت ہے صفت انسان کی ‌‌ ‌‌ خشم و شہوت خاصیت حیوان کی

پرتو حق ہے نہ وہ معشوق ہے ‌‌ ‌‌ مظہر خالق ہے جو مخلوق ہے

مرد اس کہنے سے شرمندہ ہوا | حلم کا آگے بدل بندہ ہوا
اس سے فرمایا کہ مجھ پر رحم کر | جو کہا میں نے تو اس سے درگذر
مالک مطلق ہے با فضل و کرم | جسکا عاشق ہم وجود و ہم عدم
کفر و ایمان عاشقان کبریا | نقرہ و مس عاشقان کیمیا
موسی و فرعون باطن میں اسیر | ایک سرگشتہ براہ اک فرمان پذیر
دن میں کرتے تھے حق سے موسی التجا | نیم شب فرعون یہ کرتا تھا
گرچہ میں فرعون ہوں اندر جہان | پر مجھے دعوی خدائی کا
ہم ہیں دونون خواجہ تاش اے کردگار | ناوک تقدیر کے تیرے شکار
ہیں مکان و لامکان میں ہم اسیر | حکم کے تیرے سبھی فرمان پذیر
خار و گل مخلوق تیرے بیگمان | جو نہ انگلین تجھسے پھر جائین کہان
جبکہ باطن نے لیا ظاہر کا رنگ | ہو گیا موسی ہی موسی سے بجنگ
جبکہ بیرنگی ہوئی یکسر جلی | موسی و فرعون ہم با آشتی
اس سخن میں شک تجھے جو یہ ہوا | رنگ کب ہووے تہی از قیل و قال
ہے عجب رنگ بیرنگی سے تھا | رنگ با بیرنگ کیون جنگان ہوا
خار سے ہی گل ولیکن خار کو | کسطرح ہے جنگ گل سے دیکھ لو

تو شتر ہی عقل تیری ساربان / کھینچ لیجا سکے تجھے جاہے جہان
ہین عقول اولیا اندر شمار / عقل ہے اور ونکی شتر بے مہار
جو انھین دیکھین بچشم اعتبار / ایک ہی ہین جان جان صد ہزار
مخفی ہین درون ذرّہ ہا / شیر اندر پوستین بر ہا
چو دریا ہین وہ پنہان سیکڑا / اس سبب سے تو ہی اندر اشتباہ
فرد آیا ہر نبی اندر جہان / فرد تھا پر سو جہان اسمین نہان
احمقون نے اسکو سمجھا ضعیف / ایک سیف ایسا کہ جسکا جوہر لطیف
احمقون نے اسکو جانا ایک تیر / کیون نہ دیکھا اسکو با فوج و ظفر
عاقبت بینی و مسل کاملی / دور ہونا ہر قفس ہی جا بلی

حقیر دیکھنا دشمنونکا ناقۂ صالح علیہ السلام کو مگر جو حق تعالی چاہے لشکر کو ہلاک کرے اور بیچ نظر انبیا کے دشمنونکو حقیر دکھلا دے ویقللکم فی اعینہم لیقضی اللہ امرا کان مفعولا

قصۂ صالح کو اب تو گوش کر / ہو سے معنی و صورت سے گذر
کیونکہ صورت بین نہ دیکھین عاقبت / عاقبت دیکھین نہ پاوین عاقبت
ناقۂ صالح بظاہر ہو شتر / قوم نے مارا اسے با جہل مر

سن کھایا آب جو باجوری تیغ | اُس سے رکھا قوم نے پانی دریغ

ناقۂ صالح چو جسم صالحان | تھا کمین میں بہر قطع ظالمان

جس سے پہونچا قوم پر قہر خدا | شہہ تھا اک جانور کا خون بہا

روح صالح گویا ہی مثل شتر | نفس گمرہ دیکھا ہو پاسے بُر

تن ہی ناقہ روح ہی چون صالحان | روح اندر وصل تن اندر زیان

روح صالح قابل آفت نہین | زخم مرکب سے اُسے زحمت نہین

روح صالح قابل آزار نے | نور یزدان شغبہ کفار نے

ناقہ جسم ولی کا بندہ ہو | تا کہ تو با روح صالح زندہ ہو

پھر کہا صالح نے سب کو خطاب | تین دن کے بعد ہو تم پر عذاب

روز اول ہو گا یہ چون زعفران | روز دوم سرخ ہو اے کافران

روز سوم ہونگے جملہ روسیاہ | پھر درآوے قوم پر قہر اِلٰہ

مخلصی اس قہر سے چاہو اگر | بچہ ناقہ کو ڈھونڈو جلد تر

قوم سب تب پیچھے ہوئی اُسکے دوان | پر نہ پایا کوہ میں اُسکا نشان

جب ہوے نومید اُسکی یافت سے | انتظارین ہو سب تھر کے

اُنسے صالح نے کیا جب دم کنار | شہر کو دیکھا میان دو دو نار

انکے اجزا سے سنے نالہ ہزار | نوحہ میرا نوحہ گر نا آشکار
جب کہ گذری حد سے انکی ہائے کار | کہ ہے جانگداز و دل گداز
استخوان انکے تھے صد نالہ بار | یاں ہے اونکی آہنگ حزن الہا
سن صالح نے بہت گریہ کیا | سخت اونپر نوحہ پر نوحہ کیا
پھر کہا ای قوم باطل پیشہ یا | تمسے مین و یا کیا پیش خدا
حق نے فرمایا نہ ہو تو ناشکیب | پند کر انکو نہ کھا انسے فریب
کی نصیحت مین نے پھر بار دگر | کہو کے امثال وعظہ نا چون شکر
ہوگیا سم تم مین میرا سخن | کیونکہ زہرستان تھے تم از بیخ و بن
پھر کہا کر رو بخود ای نوحہ گر | تو ہے لائق نہین ہین یہ نفر
فعل پر انکے نگر یہ ذرا | شکر کر حق نے عذاب انپر کیا
دستشان کژ پاے شان کژ چشم کژ | مہرشان کژ صلح شان کژ خشم کژ
از رہ تقلید وہ حق ناپسند | عقل ناقص کے ہوئے جو پایہ بند
خلد سے لایا خدا انکو نکال | لائق دوزخ ہوئے وہ بال بال
شرح اسکی واضح ہے لکھتا مگر | جانب قصہ ہے رو بار دگر
ماجرا اسپر دو زن ہے صرف نقل | در حقیقت ہے مثال نفس و عقل

[illegible]

زن یہ مرد ہیں نفس و خرد ۔ نیک ہیں یا پست بہر نیک و بد

دو وابستہ باہم ثانی ہیں سرا ۔ ہیں برو دوش بجنگ باہم جدا

نفس ہو جیون زن بیچارہ گری ۔ گاہ خاکی گاہ ڈھونڈھے سروری

عقل ان فکر سے کچھ آگہ نہیں ۔ سر میں اسکے جز غم اللہ نہیں

بھید ہے قصہ کا گو واشد و دام ۔ صورت اس قصہ کی ہے تو انجام

ہوا اگر کامل بیان مثنوی ۔ یہ جہان ہو باطل و باطل بھی

دوست ہوتے فکر معنی جو برابر ۔ پست ہوتی صورت صوم و نماز

ہدیہ ہے دوستان با یک دگر ۔ ہیں محبت میں نہیں الا صور

تا شہادت دین ہی ہدیہ تمام ۔ یا چھپا ہے پوشیدہ مدام

حاصل افعال جلی ہو رہبر ۔ تا نشان ہو جو رہ بجال مستتر

راہبر ہو گا وہی کہ گاہ ہے ۔ گہ دریدہ ہو وہی گاہ ہے

اے خدا تیرے ہی جاکو بخواہست ۔ تا کہ سیکھیں نشان کچھ راست

مرد بولا نہیں مجھکا خلاف ۔ تو ہے حاکم کھینچ شمشیر از غلاف

جو کہے تو میں ترا فرمان بجا ۔ نیک و بد میں کچھ نہیں مجھکو گریز

زن یہ بولی قصد نیکی ہے مجھے ۔ یا بجملہ جا سمجھا ہی تو نے مجھے

[illegible]

حقیقت واقعی کی تحریر کے واسطے یہ دعا چاہیے جو شعر آئندہ میں بیان ہے

مرد بولا ہے مجھے اسکی قسم | عالم ہے جسکا وو عالم ہیں کرم
عرصہ پاکی ہے جسکا وو فراخ | آسمان کا سنگ آیا جس سے کاخ
ہے حدیث مرد کوں سنکر ان | جتے بہانا ہے بنیہ اندر [illegible]
دل میں سوچے یہ جیا اسکی مگر | [illegible]
مین تیتر کرتا ہوت پا استوان | [illegible]
کیا کروں کیسا بچھاوی زن جیا رو | دیکھ لوگ کا [illegible] ب یاوری
بولی عورت دیکھ نکلا آفتاب | روشنی سے سب جہان ہو ہے تاب
نائب مولا خلیفہ کردگار | جیسے ہو خداہ جنتا بہار
جو ملے اس شہ سے جیا تو شاد ہو | خاک ہے تو اس سیکہ بیاد ہو
دوستی مقبلان ہے کیمیا | کیمیا ایسی کہاں ہے آن [illegible]
جب پڑی چشم ابو بکر پر | ہو گئے صدیق وو بایک نظر
بولا شوہر کس طرح جاوں وہاں | بے بہانہ کب ملے قرب شہان
مفلسی پر جانتے مجھکو گواہ | تا کرے مجھ پر کرم وو بادشاہ
زن نے شوہر سے کہا ای جان جان | تحفہ لیجا کچھ خلیفہ کے یہان
مرد بولا اس سے ای رشک قمر | کیا ہے تحفہ لائق شہ میرے گھر

خوب کی زن نے کہ یہ باران آب ۔ ایک سبو بھر کر کے لیجا تو شتاب

ہدیہ پانی اس جگہ تحفہ عظیم ۔ لیگا با رغبت اُسے شاہ کریم

جو کہ ہے وہ شاہ شہن آفتاب ۔ جود و بخشش سے کریگا کامیاب

زن نہ تھی واقف کہ ہے بیچ بغداد ۔ آب دجلہ غیرت شیر و شکر

درمیان شہر جیون یا رواں ۔ پر دکشتہ تھا و شستہ بیابان

یہ تعریف دجلہ کی ہے

جا وہاں اُس شیخ کا کاروبار تھا ۔ حسن تحریری تھا الا نہا تو سمجھ

یہ مقولہ زن کا شوہر سے ہے

سب بہا ہے مدرکات و حس تھا ۔ ہیں فقط یک قطرہ از بحر صفا

مرد بولا کر سبو کو رو بہ بند ۔ ہے یہی ہدیہ مجھے خوش سودمند

ایسا تحفہ اور کچھ اچھا نہیں ۔ جز حقیقی و مایہ خوش پیدا نہیں

شور چشمہ میں ہے جو کوئی ذات ۔ کیا خبر اُسکو ہے جیحون و فرات

جب تلک چھوٹے نہ یہ فانی رباط ۔ کب ہے پاوے ضیعو سکر و انبساط

پس اُٹھا بھر کر سبو کو وہ عرب ۔ ہو لگا کرنے منازل روز و شب

اُسکو بچے پانی کو آفت سے بچا ۔ جب در دار الخلافہ پہ گیا

دیکھا کیا ہی کہ ہے دربار عام ۔ ایک عالم کا ہے در پر ازدحام

اہل ظاہر با لباس مخ شناس ۔ اہل باطن بحر معنی میں شناس

جو کہ بے ہمت تھا باہمت ہوا ۔ جو کہ باہمت تھا پرہمت ہوا

ہر طرف طالب آگہی ہے صدا ۔ باب جود و فیض و احسان کا کھلا

ڈھونڈھتا ہے جود محتاج و نحیف ۔ جیسے خوبان ڈھونڈھتے آئینہ صاف

خوبرو کو آئینہ پیدا کرے ۔ روئے احسان کو گدا پیدا کرے

جب گدا ہیں مرآت جود و نوال ۔ آئینہ پر یار نا دم ہے وبال

اسلیے ہے حکم اندر والضحی ۔ مار مت بانگ اے محمد بر گدا

آئینہ ہیں جود مولا کے گدا ۔ جود مطلق ہے کہ جو باحق ہوا

تشنہ عشق خدا ہے جو فقیر ۔ جانب حق سے ہے وہ دائم امیر

تشنہ اغیار جو درویش ہے ۔ وہ حقیر و ابلہ و دل ریش ہے

نقش درویش ہے نہ اہل جان ۔ نقش کے کتے کو مت ڈال استخوان

عاشق حق ہے نفس لا یزال ۔ وہ نہیں ہے عاشق حسن و جمال

عاشق اپنے وہم کی تصویر کا ۔ کس طرح ہو عاشق ذات خدا

عشق صادق ہو اگر اس وہم سے ۔ اس مجازی میں حقیقی پا سکے

چاہتا ہے شرح میرا یہ سخن ۔ پر اسے سمجھے ہے کب فہم کہن

جو کہ ہے مرغ صغیر و کم غذا ۔ کیسے وہ لقمہ کرے انجیر کا

یہ غم و شادی کہ ہے تجھ میں عیان | اس غم و شادی کے ہم پہلو کہاں

حسن ظاہر تجھ پہ ہے اہل مجاز | حسن معنی کے بیان کرتا ہے راز

جملہ صورت ہے عالم کر قیاس | تن پہ صورتگر کے ہیں مثل لباس

چھوڑ جامہ کر تو چشم دل کو باز | دیکھ جا کر جمال جامہ ساز

پھر در آیا ہیں سو ذکر عرب | از بیان سر و راز بوالعجب

اس عرب کو دیکھکر شہ کے نقیب | پوچھنے آئے کہ ای مرد غریب

کیا ترا مطلب ہے کر تو آشکار | داد تیری دیگا شاہ نامدار

عرض کی ہیں طالب و نیاز ہوں | دل سے شہ کا شائق دیدار ہوں

ہیں گدا آیا بیابان سے یہان | با امید لطف سلطان جہان

واسطے آتش کے موسیٰ طور کو | جا کے پہونچے آفتاب نور کو

تھی غرض عیسیٰ کی ترک دشمنان | اسلیے پہونچے بچارم آسمان

دام آدم خوشہ گندم ہوا | پھر وہی خود خوشہ مردم ہوا

حرص سے طعمہ کی باز آیا بدام | ساعد سلطان ہوا اسکا مقام

آئے عمر بہر جنگ مصطفیٰ | تیغ بر کف بستہ میثا تھا

ہو گئے آخر امیر المؤمنین | پیشوا و مقتدای اہل دین

طالب زر اسجگہ آیا ہوں میں	تحفہ اس شہ کے لیے لایا ہوں میں
شاہ تک یہ ہدیہ لیجاؤ تم	عرض میری اس تلک پہونچاؤ تم
اس سبو کو دیکھکر ہنستے تھے سب	شاہ نے اسکو کیا آخر طلب
جا پہونچتے ہی اسکو پہونچایا شتاب	با سبو پیش رخ عالیجناب
کیونکہ خصلت اس شہ فیض کی	تھی سبھی ارکان دولت میں بھری
خوبی شاہان جا کرے اندر عوام	جب جنم اخضر سے ہو خاک خضر تمام
جو ہنر استاد میں معروف ہو	جان شاگرد اسے بھی موصوف ہے
جو کوئی استاد نجومی ہو اگر	جان شاگردوں میں بھی ہو یہ ہنر
ہو اگر استاد کوئی محو را	جان شاگرد اسے ہو پھر محو شا
سب ہنر سے فقر ہی بہتر ہنر	کام میں آوے جو وقت مرگ

نقل حسب حال

ایک کشتی میں چلا اک نحوی آ	اسنے کشتیبان سے پوچھا یہ پکار
نحو جانے ہی کہا اسنے کہ لا	بولا نحوی عمر کی ناحق فنا
ناگہان پہونچی یکشتی تند با	تب کہا ملاح نے اے استاد
تیر جانے ہی کہا اسنے نہیں	بولا کشتیبان کہ ڈوبا یقین

ای جوان اب عمر تیری ہی فنا ۔ تجھکو لے ساتھ اپنے ڈوب جا
محو بہتر نحو سے تیری یہان ۔ جو تو محو آب ہی ہو خوش وہان
آب دریا مردہ ہا رکھے بسر ۔ غرق ہون زندہ بدریا بیشتر
جب تبے مر جائین اوصاف بشر ۔ تاج بحر شاہ ہوا سدم بسر
تو اگر علامہ ہو اندر جہان ۔ اس جہان کو دیکھ فانی اس زمان
وہ یہان پر مینے نحوی کی مثال ۔ محو کا تجھکو سکھایا جملہ حال
ہی ہماری عقل وہ آب سبو ۔ علم حق کو شاہ وہ دجلہ جان تو
جائین ہم بھر کر سبو دجلہ کے پاس ۔ خر ہمین سمجھین گے سب اہل قیاس
وہ عرب بارے یہان معذور تھا ۔ جو کہ دجلہ سے بغفلت دور تھا
اسکو دجلہ سے اگر ہوتی خبر ۔ اس سبو کو مارتا وہ سنگ پر
الغرض شہ نے سبو بھر کر بزر ۔ کہا یا دجلہ سے جا تو اپنے گھر
جب پیا بدوی نے وہ آب زلال ۔ ہو پشیمان دل سے کرتا تھا مقال
ای نہے لطف شہنشاہ جواد ۔ لے لیا جسنے سبو کو ہو کے شاد
جملہ عالم کہ سبو جان ای پسر ۔ علم و خوبی سے بھرا وہ تا بسر
پھر تو وہ یک قطرہ از دریا وہ ست ۔ ہو تماشائی بحر کی کثرت پرست

گنجِ مخفی جب آیا جوش پر — خاک کو شہ نے کیا اکدم میں زر
دیکھا قطرہ جو دریای خدا — توڑ کر کرتا سبو کو وہ فنا
جسنے دیکھا اُسکو وہ بیخود ہوا — بیخودی سے توڑ ڈالا وہ گھڑا
جو شکستہ ہو سبو باقی ہنوز — اُسمیں ہی باقی بغایت لفروز
نہ سبو اس حال میں ہی ورنہ آب — دیکھ خویش واللہ اعلم بالصواب
جو معانی کے طلب دربار ہو — فکر کا پر مارتا شہباز ہو
پتر فکرت ہی گل آلود گران — کیونکہ تو کھاتا ہی گل مانند نان
نان مٹی گوشت بھی اس سے بتر — کھا کے مٹی مست ہوئی خاک پر
خاک کو کھاتے ہے ہم عمر بھر — خاک کھائیگی ہمیں جائینگے مر
بھوک میں ہوتا ہی تو مثل کلاب — تند و بد پیوند و بدرگ بیحساب
سیر ہوتا ہی تو پھر مردار ہی — بیخبر جیون صورت دیوار ہی
پس کبھی مردار گاہے سگ ہی تو — کیون وہ شیرون میں پھر خوش تگ ہی تو
نفس تیرا سگ ہی گیرندہ شکار — استخوان کم دے اُسے اے ہوشیار
سگ اگر بھوکا نہو سرکش رہے — صید کو تیرے لیے کمتر کرے
اس سبب کی بینوائی تھی سبیل — لیگئی جو شاد تاکے قال و قیل

مین نے قصہ مین لکھا احسان شاہ — پر تجھے لازم ہی اُس سے انتباہ

ترک کر صورت کو رکھ معنی سے کام — بت پرستی ہی یہ صورت لا کلام

حاشا اللہ تو نہ یہ افسانہ جان — حال یہ میرا ترا ہی بے گمان

پیش صوفی جو کہ صاحب فہم ہو — جو ہوا ماضی ہی لا یذکر ہی وہ

فکر اُسکی جو کہ ہی مشغول حال — ذہن مین اُسکے نہیں آتا مآل

عشق چون شمع ہر ہی طمع و نفس زن — دو نون ظلماتی ہین عشق انوار تن

جب گلی گر جا بے ظاہر ہو شرر — بے فناے تن نہو جان جلوہ گر

پیرہن ہر گز نہ کر تو یہ سفر — ہی یہ رہ پر آفت و خوف و خطر

بارہا دیکھی ہی تو نے گرچہ راہ — پر نہ بے رہبر تو ہوا زبس تباہ

تو نے جس رہ کو نہ دیکھا ای فضول — ہو سراسیمہ تو اندر بانگ غول

غیر دیکھی راہ پر مت ہو دلیر — راہبر بے ساتھ اُس سے منھہ نہ پھیر

سن تو قرآن سے ضلال رہروان — کسطرح گمرہ اُنکے شیطان ہی گیا

سو ہزارون سال اُنکو دور دور — لیگیا او بار سے ہر کر کے غرور

استخوان کو دیکھ اور دیکھ اُنکے مو — لے تو عبرت جا نہ اُس جانب کو تو

کھینچ کر مرکب کو ہو جلدی روان — سوے رہ دانان و رہبانان روان

وصیت جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی علی کرم اللہ وجہہ کو واسطے اختیار کرنے صحبت عاقلوں کے

یہ وصیت تھی رسول پاک کی ۔ یا امام الاولیا یعنی علیؑ

گو کہ ہو قوت مین تم شیر خدا ۔ سب شجاعان جہان کے پیشوا

مت کرو شیری پہ لیکن اعتماد ۔ آؤ اندر سایۂ نخل مراد

سایہ اس دانا کا کر تو اختیار ۔ ہو جو مکاری سے کلی برکنار

پس تقرب اس سے لے سوئے الٰہ ۔ سر کو اپنے مت پھرا طاعت سے گاہ

ظل ہے اسکا بزمین چون کوہ قاف ۔ روح ہے سیمرغ اسکی خوش طواف

دستگیر و بندۂ خاص الٰہ ۔ لیچلے طالب کو جو تا پیشگاہ

نعت اسکی جو کہو نہین تا قیام ۔ غایت اسکی ہو نہین ہرگز تمام

آفتاب جان نہین آن فلک ۔ زندہ اسکے نور مین انس و ملک

آدمی مین ہے نہان وہ آفتاب ۔ فہم کر واللہ اعلم بالصواب

ہر کسی مخلوق کی طاعت جدا ۔ جسمین اپنی مخلصی وہ ڈھونڈھتا

سایۂ عاقل کو مامن سمجھیے ۔ جنگھا با نفس دشمن ست کیجیے

پیر جب پاوے تو ہو فرمان پذیر ۔ صبر کر اسپر جو ہو ارشاد پیر

حاشیہ: مراد سایہ دوستان خدا سے ہے جو بڑے دانشمند ہین ۱۲

دانائی اور قاف نام اس کوہ کا ہے جو محیط عالم ہے ۱۲

مستغنی دانا دستگیر اور بندہ خاص اسکا ہے جو طالب کو منزل مقصود پہونچاتا ہے ۱۲

[illegible]

بے دلیل اس مین کوئی گم گیا | جو گیا ہی وہ بلطف رہنما
پیر کے ہو ساتھ صابر بے نفاق | تا نہ چون موسیٰ سنے ہذا فراق
غائبون پر جان غالب دست پیر | ہاتھ اسکا قبضۂ رب قدیر
ایسے خلعت ہے جو غائب بہرہ ور | حاضرین ہین انسے پر حقدار تر
جبکہ پایا پیر نازک دل نہو | سست و ریزندہ چو آب و گل نہو
تو اگر ہر زخم پر کینہ کرے | پھر کہان بے صیقل آئینہ بنے

حکایت ایک مرد قزوینی اور دلاک یعنی گودنے والے کی

سن کہ یہ راوی اسکے ہین صاحب لسان | ہی یہ رسم و عادت قزوینیان
بر سر و دست و کتف وہ بیخطر | نقش گدواتے ہین ہر شکل اسد
ایک بزدل نے کہا دلاک سے | نقش نیلہ سے تو مجھکو زیب دے
ہی مرا طالع اسد تو نقش شیر | میرے شانہ پر بناتا ہون دلیر
لیکے سوزن وہ لگا گودنے نگار | تب وہ قزوینی ہوا دل بیقرار
پوچھا کہ کیا تو نے صورت بنا رہی | کر دیا جو مرگ سے بیزار ہی
بولا دلاک اسسے ہی شکل پلنگ | پوچھا ہی کس عضو سے آغاز ڈھنگ
بولا دم سے ہی شروع شکل شیر | تب کہا تو چھوڑ دے دم ای دلیر

رک گیا ہی شیر کی اُس دم سے دم | ہو گیا دل سرد و بے دم سبدم

دوسری جانب کو اتھا وہ ہنر | نقش کو بھرنے لگا بو بے خطر

تب وہ للکارا یہ کیا اندام ہی | کونسا یہ عضو ہی کیا نام ہی

پھر وہ بولا ہین یہ گوش پلنگ | اسنے فرمایا کہ تو مجھکو نہ تنگ

جو نہین ہین گوش اصلی ای حکیم | چھوڑ دینے سے نہین کچھ انکو بیم

پھر وہ سوزن سے ہوا مشغول کار | گُرد نے رو کر کہا اُس سے پکار

کیا ہی یہ اُسنے کہا ہین پیٹ و بر | گرد بولا اِسنے بھی تو در گذر

پھینک کر سوزن ہوا استاد تنگ | اُسکو للکارا کہ اے بے نام و ننگ

بے دم و گوش و سر و پیٹ بھلا | کسنے دیکھا شیر ہی ایسا بتا

شیر بھی ایسا کہین پیدا ہوا | ہی سراسر ابلہی دعویٰ ترا

نیش سوزن کی نہین تجھکو توان | وہ حکایت با چنین شیر ژیان

ہو بدرد نیش تو صابر ذرا | نیش سے اس نفس کے تا ہو رہا

جن عزیزوں نے کیا ترک وجود | انکے آگے مہر و مہ اندر سجود

جسکے تن مین مرگیا ہی نفس گبر | اُسکے ہین فرمان بران خورشید و ابر

دل ترا آیا جو صبر افروز ہی | آفتاب اُسکو جلا کیسے سکے

ہے یہی تعظیم خالق اے خلیل — آپکو کر ڈال جون خاک ذلیل

کیا ہے توحید خدا اے آشنا — حق کے آگے آپکو کرنا فنا

جو تجھے مطلوب ہے قرب خدا — ہستی موہوم سے اپنی جلا

تیری ہستی حق کی ہستی مین فنا — ایسی ہو جیسے مس اندر کیمیا

ہے خودی ہین جبتک تجھکو قرار — یہ دوئی تیری کریگی تجھکو خوار

جزو کل فانی ہین جز ذات خدا — محو ہو اسمین تا پاوے بقا

ذات مین گر ہو فنا باقی ہے تو — کل شیء هالک الا وجهه

ایک ہے جب تو نہین باقی دوئی — ہے دوئی جبتک کہ ہے باقی توئی

ہو نہ سوزن مین سر رشتہ تا — ہے جو یکتا تو اس سوزن مین آ

ہے بسوزن رشتہ کو ارتباط — اونٹ کے لائق نہین سم الخیاط

ہو کہان باریک ہستی جمل — جز بمقراض ریاضات و عمل

دست حق ہو خاص انکو اے فلان — جو بہر ناممکنے ہو کن فکان

ہاتھ سے ہو اسکے ممکن ہر محال — بیم سے ہو اسکے سرکش بے مجال

اکمہ ابرص ہین کیا بلکہ مردہ جان — ہو فسون سے اسکے زندہ بیگمان

جو عدم سے مردہ تر ہو وہ — اس کف ایجاد مین مضطر ہو وہ

ایک آن خالی نہیں سب مجید
کل یوم ہو شان ہی اسکی جدید

فعل اسہل ہی یہ اُسکے امر کا
تیسیر شکا ہی مرجع تین جا

ہو روان یک صلب سے ارحام کو
دوسرے ارحام سے اظہار کو

تیسرا یہ ہو پہنچے ہی پھر سوے اجل
تا وہان دیکھے جزاے ہر عمل

مسلک پیغمبران ہو اولیا
چشم ظاہر بین میں ہی گرچہ جدا

لیک باطن مین ہی وہ متحد یہ دل
اہل درگاہ رب ذو الجلال

یا الٰہی جان کو دکھلا وہ مقام
جس جگہ بے حرف ہی یہ کلام

تا کہ جا کے وحان پہ سر کر قدم
سیر گلگشت گلستان عدم

اسطرح کا باغ ہی وہ پر فضا
ہی خیال دوست کہ جس سے نوا

ہی عدم سے تنگتر باغ خیال
اسلیے دیتا ہی وہ دل کو ملال

جو کہ ہستی ہی اس سے تنگتر
ہو ہلال اسواسطے اسمین قمر

پھر ہستی جہان حس تنگ
ہو گیی زندان سے بڑھکر تنگ

علت تنگی ہی ترکیب و عدد
ہی یہی ترکیب حسون کی مدد

اس سے باہر عالم توحید ہی
جو وہان پہونچے تو گویا عید ہی

مت رکھدین عاقلان ستی ہا
جو سنے انجام فرعون و عاد

تہدید کرنا نوح علیہ السلام کا اپنی قوم کو

نوح نے یہ قوم سے اپنی کہا ‏— مین نہین مین ہین مین من اللہ خدا
جب اُٹھی جس بشر مجھسے تمام ‏— تب ہوا ہون مین سزاوار پیام
جو نہوتے نوح حق سے بہرہ ور ‏— کس طرح ہوتا جہان نوح پر وزبر
بے ادب جب من مردم ہوا ‏— نوح سے تب اُسمین قہر کی آتش لگا
جنے اُس شیر زبان کے روبرو ‏— بے ادب کھولی زبان گفتگو
شیر نے جون گرگ پھاڑا اُسکو جا ‏— فانتقمنا ہم اُنپر پڑھ دیا

حکایت شیر کی جسنے بھیڑیے کو پھاڑا بطور تمثیل کے

تھا کسی صحرا مین اک شیر ببر ‏— شیر گردون جسکے آگے گور خر
پنجۂ شیری سے سب تا غند کا ‏— چیرتا تھا فیل کو جون مرغ و مار
تھی مصاحب اُسکی اک لومڑی ‏— بھیڑیا بھی ایک تھا اُسکا وزیر
شیر کے فضلہ سے دونون پلتے تھے ‏— دام و دد خوف سے آزاد تھے
گوسپند و گاو و خر گوش صید ‏— شیر نے اک دن کہے یہ تین صید
گرگ سے پوچھا کہ اے میرے رفیق ‏— انکے کھانے کا مجھے بتلا طریق
گرگ بولا گاو ہے خاصہ طعام ‏— اور دیا قی کو پاوین ہم غلام

شیر نے اس سے کہا ہو پر غضب / تو ہوا میرا شریک ای بے ادب

کر دیا پھر پھاڑ کر اسکو ہلاک / ہو گیا یکدم مین وہ ہمرنگ خاک

لومڑی سے پھر کیا اسنے خطاب / کیا کہے ان تقسیم کا انکے حساب

عرض کی اسنے کہ وقت چاشت بیل / ہو [illegible] گوشت جیسے بکری یہ سبیل

تیرا آخر گوشت نقل شام ہی / شاہ کی خدمت سے سمجھے کام ہی

مالک مطلق خدا ہی چیرہ دست / تو نہوا یسی [illegible] سے [illegible]

مثل اس بابا کے تو ہو فنا / ورنہ ہوگا حال تیرا گرگ سا

تو فقیر اور حق غنی ای بے بصر / [illegible] اپنے تو ہرگز گذر

حق کے آگے چھوڑ تو ما و منی / اسکے آگے کیا بھلا ہستی تری

ہو فنا تو ذات مین اسکی اگر / ہو عطا تجھکو تجھے ملک و مال

[illegible] حق تو رکھ دل کو نگاہ / بد گمانی سے نہو تار و سیاہ

جب ہمارے نقد کا ہو امتحان / نیک و بد ہو ہے جو سب آپ عیان

جان ہو جب اسکی محک نقد ہا / پس نظر آوے تجھے سب کھوٹا کھرا

بادشاہون کے ہین جو عادات سے / کیا نہین واقف ہو تو اس بات سے

جب انکے پہلوان ہین صف بہ صف / [illegible] اہل قلم سیدھی طرف

کسلیے ہی جانب چپ دل بند / علم و خط سو یمین ہی سر بلند

صوفیون کی ہی جگہ پیش نظر / کیونکہ ہین ہمراہ دل حضور

سینہ جو صیقل ہوا با فکر و ذکر / آئینہ دل اس سے پکڑے نقش فکر

صلب فکرت سے جو پیدا ہی / آئینہ اسکے لیے لاکر دھرو

عاشق آئینہ ہو گئے ہی جو / صیقل جان ہی بجا تقوی القلوب

جو کوئی ہی خوب انظام / طالب آئینہ ہو وہ والسلام

قصہ یوسف اور انکے دوست کا

اب سنو تم اک مثال معنوی / تا کہ سن ہو تازگی دل نوی

یوسف صدیق کا اک آشنا / بعد مدت انکا آ مہمان ہوا

بھائیونکا یاد لایا جب حسد / آپ بجو تھی وہ بزنجیر اسد

ہی نہین شیرون پہ یہ عار سلسلہ / خواہش حق سے نہین ہمکو گلہ

گر ملن شیران ہین ہو زنجیر اگر / کیا حقیقت اسکی ہین اُس پہ صبر

رحمت حق کی تھی وہ صنعتگری / بے مشقت کون پاوے سروری

خاک مین گندم کو بوتے ہین نجست / چن لے جاتے ہین خوشہ پھر درست

پھر وہ گندم پیسکر آٹا بنا / جب سے کی طیار نان جانفزا

پھر اسے نادان کا جب سو دیا کہہ — ہو گئی وہ عقل جان ہوشمند

جب تی جان محو عشق ہے — یجب الزراع تب ظاہر ہوا

بعد اسکے پھر کہا صدیق نے — تحفہ کیا لایا ہی تو میرے لیے

دوست خالی جاوے جب دوست سے — دوست کب دوستی کے سمجھے گئے

حشر مین پوچھیگا بندون سے خدا — پیشکش میرے لیے لائے ہو کیا

کیا تمھارے پاس دوست آوے نہ ہو — ارمغان کیا روز رستا خیز ہی

اسکی دعا وہ جو ہنسکا ہوا — نطفہ رحمت سے کیا پانی بھلا

جو نہیں انکار خالی ہاتھ تو — کیسے جاتا ہی ملنے دوست کو

واسطے حق کے تو کم کر خور و خواب — ہی یہ ازبس ارمغان پر صواب

ہو قلیل النوم مما یہجعون — صبح کے دم ہو تو از یستغفرون

خواب خور ہی رہت جان و روان — عشق ہی تو پھر تجھے رہت کہان

اولیا ہین محو حسن ذوالجلال — خواب بیداری مین یکسان انکا حال

آشنا یوسف سے بولا اے حبیب — کچھ نہیں تحفہ نظر آیا غریب

حب کیا لاؤن بھلا مین سو کہان — قطرہ کیا لاؤن سو بحر کلان

آینہ لایا ہون تحفہ کے مثال — تا کہ دیکھے اسمین تو اپنا جمال

یاد لاتے دیکھکر اُسکو تجھے | اسلیے لایا ہون یہ تحفہ تجھے
تحفۂ دیدار حق ہے نیستی | ہست حق تیرا سبق ہے نیستی
تو فنا موجودیت کو اپنی کر | تا جمال حق ہو تجھمین جلوہ گر
جب فنا ہو جائیگا اُسکے حضور | قرب کی نعمت سے ہوگا پرسرور
نقص کا اپنے ہوا جسکو یقین | وہ کمال اپنے کو ڈھونڈھے کہین
تجھمین ہے پندار مرض لادوا | کب تو اے مغرور پھر کامل ہوا
دیدہ و دل سے ترے بہجاے خون | کبر مین پھر بھی نہوگا تو زبون
تھا تکبر مین غلو ابلیس کو | ہے مرض یہ ہر کسی مین کچھ بو
آپکو سمجھے ہے گو ہر اک سلیم | پر یہ بیماری ہے نہان زیر گلیم
اس مرض کی سخت مشکل ہے دوا | تو نہین بچیگا رہ گر اچھا بھلا
کر سکین ہر بندۂ آہن کو جدا | پر نہوا اس بند عیسی کی دوا
فلسفی جو منکر حنانہ ہے | اولیا کے حال سے بیگانہ ہے
فلسفی جو منکر شیطان ہے | دام مین شیطان کے خو غلطان ہے
تو نے جو شیطان نہ دیکھا ہو اگر | خود تو ہی ہے وہ جو دیکھے غور کر
دیو پر خندہ ہے تجھکو اسلیے | جانتا جو آپکو تو خوب ہے

الله الله نازمین ہی تو مگر — اپنے اندازہ سے پا باہر دھر

وجہ کر انسان کی خاطر سب وحوش — کر فدا انسانیت کو بہر ہوش

جب نہین کفار مین عقل و صلاح — حق نے قتل انکا کیا تھا مباح

سب ہین فرزند مین انکے سبیل — کیونکہ ہین عقل و مطرود و ذلیل

طفل نابالغ ہی جز مرد خدا — کب ہی بالغ تابع حرص و ہوا

غیر عشق حق اگر ہی خوشدلی — کیا خوشی ہی بلکہ یکسر جانکنی

جانکنی کیا ہی درانا سوی مرگ — چھوٹنا سب زندگی کا ساز و برگ

دیدۂ مخلوق در خاک ممات — سو گمان رکھتے ہین آب حیات

نفس کی خواہش مین جب تو غرق ہی — تجھمین اور سگ مین بھلا کیا فرق ہی

آتش شہوت نہین بجھتی ہا ب — آگ دوزخ سے ملی ہی اسکو تاب

نار دوزخ کو بجھاوے نور دین — وے بجھا اسلام نار کفر و کین

جہد کر تا سو گمان ہو وین نود — جاے شب سوئے نہ تو با جہد جد

نار کو دیوے بجھا نور خدا — نور ابراہیم کو کر پیشوا

ڈھونڈھتا رشب مین تو اُس نور کو — پیش کر اس عقل ظلمت سوز کو

ہر شب بد رنگ مین نیکی چھپی — آب حیوان ہی بتاریکی خفی

حرص سے ہونا شہوت مشتعل / تو نے سمجھا اُسکو کہتا ہو اہل دل
آگ کو لکڑی سے ہووے سرکشی / کب بجھاوے آگ کو ہیزم کشی
شہد کے کھانے سے ہو مانع حکیم / چھوڑ دے اسکو نہیں ہو تو سقیم
تیری علت کو بڑھاویگا عسل / پس بجھے آتش سے لکڑی کو خلل
گر نہ سرمایہ کو اپنے رایگان / راہزن کو دے نہ شمشیر و سنان
اہل کین کو چھوڑ دے اے اہل دین / ہمنشین حق سے ہو جا ہمنشین
قوم میں سب جسنے کیا ایثار ہی / جانتا احمق یہ اُسکا کار ہی

بیان اخلاص و عمل حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ

واصل حق سرور دنیا و دین / ساقی کوثر امیر المومنین
مرتضے شیر خدا پاک از دغل / سیکھ اُنسے طور اخلاص و عمل
تھے کسی غزوہ مین اندر کارزار / ہاتھ مین تھی اُنکے تیغ ذوالفقار
ایک پل مین مار کر تیغ دو سر / کر دیا کفار کو زیر و زبر
تھا صف دشمن مین نامی پہلوان / جو مقابل آ ہوا اُنکے وہان
پنجہ شیری سے اُسکو کرکے زیر / سر جدا کرنے لگے شاہ دلیر
اُسنے ہو کر زندگی سے بے رجا / تھوک مارا بر رخ شیر خدا

چھوڑ کر اوسکو اُٹھے حضرت علی — افتخار ہر نبی و ہر ولی

پہلوان نے ہوکے حیران یہ کہا — قتل میرا کیون نہین تمنے کیا

بے ادب تھا فعل میرا سر بسر — کیون ترا یہ لطف ہے میری جان پر

جبکہ دشمن پر ہوے تم چیرہ دست — کیون نہین مارا اُسے اے حق پرست

جان سے بہتر کسکو پایا اے علی — جو مری جان کو بچایا اے علی

کیا نظر آیا کہ چھوٹا وہ غضب — ہوگیا میری طرف ہے وہ سبب

کیا نظر آیا کہ جسکے عکس سے — بجھ گئی آتش مرے دل بیچ سے

ہو بلاشک تم خدا کے شیر نر — ہو مروت مین پیمبر کے جگر

ابر موسی ہو مروت مین تمہے — جس سے آیا خوان نعمت بے شبیہ

جو رہا چہل سال نازل بر کلیم — کم نہین اُس سے ہوا کچھ عدیم

جب خسیسی قوم سے آئی پدید — ہوگئی وہ نعمت اُنپر نارسید

امت احمد کہ جو ہین سب کرام — اُنپہ ہے تا حشر باقی وہ طعام

اے علی تم جملہ عقل دیدہ ہو — کیا نظر آیا ذرا مجھسے کہو

معرفت مین تم ہو صدر عارفان — مجھسے فرماؤ جو دیکھا ہو عیان

مین تمہارے حلم سے ہون رشک کش — علم نے تیرے کیا کیا مجھکو پاک

پھر کہو مجھسے جو ہو اسرار حق | مارنا بے تیغ کے ہو کار حق
سو ہزار ارواح نے چکھا ہے ربیع کو | ہو نہ آگاہی و دل مجبور سا کو
سو ہزار ارواح نے بخشے ہوش کو | ہے خبر جس سے نہ چشم و گوش کو
پھر کہو اے باز عرش خوش شکار | کیا نظر آیا ہے اور کردگار
چشم نے کیا علم سیکھا غیب سے | حاضرین جس بات سے ہیں واقف نہ
کر بیان اس راز کو اے مرتضی | اور پس ہو سوء القضا حسن القضا
کر بیان اے باز عنقا گیر شاہ | او سپاہ اشکن بخود تو با سپاہ
کس لیے رحمت سجا ہے قہر کو | از رہ ہے کہ چھوڑ دینا زہر ہی
آپ بجو اس سے اے نامی جوان | مین نے بخشی اسلیے ہی تیری جان
مین خدا کیواسطے کرتا ہون جنگ | نفس کی نام آوری سے مجھکو ننگ
شیر حق ہو مین نہین شیر ہوا | فعل میرا دین پر میرے گوا
مین ہون شمشیر و زننده آفتاب | مارمیت اذ رمیت اندر حراب
رخت خود مینی لیا رہ سے اوٹھا | غیر حق کو مین نے جانا کل فنا
جز بیاد حق نہو جنبش مجھے | جز رضای حق نہین کوشش مجھے
خشم ہو تو شاہ ہون شہ میرے غلام | خشم کو مین نے کیا زیر لگام

فرمایا نہ چاہ کر لیا گویا میرے خشم کے لائق نہین ہی

حلم نے کی خشم کی گردن شکنی | جبکہ رحمت تجھپہ ہو خشم غنی
نور ہو نہیں سقف گو ہیرخ خراب | گلستان ہون گرچہ ہو نہیں بو تراب
جو غرض آکر ملے اندر غزا | تیغ کو جانا نہان کرنا سزا
تا ادب لقد آوے سیر امام | تا کہ البغض ہند آوے سیر اکام
جو کہ ون ستر نہیں تقلید ہے | یہ نہیں تخییل بکیر و بید ہے
بندۂ شہوت بتر نزدیک حق | چون غلام و بندگان مسترق
بندۂ شہوت نرکھے خود خلاص | جز بفضل ایزد و انعام خاص
جو گرا چہ مین نہیں ہے اسکو خوب | ہے گنہ اسکا نہیں یہ جبر و جور
آپکو اُسنے گرایا خود بچاہ | قعر کے لائق کہان ستی ہے وہ
جو گنہ اسکا ہے پھر مین کیا کرون | کس طرح اس قعر سے بالا کرون
دیکھ ون یہ کہ ہوا ز بس فزون | خود جگر کھایا ال ہے پھر بھی خون
وہ جگر جو خون ہو بدبختی سے ہے | غفلت و اشغال بدبختی سے ہے
خون ہوا کیا جو کہ ہے وہ نامفید | خون ہو حب ہو قبولیت پدید
ہین حذر ہون خشم کب باندھے مجھے | جز صفات خود نہیں وان مجھمین ہے
اندر آحق نے کیا تجھکو بلا | رحم جسکا قہر پہ سابق ہوا

[illegible]

اندر آچہوتا ترا خوف و خطر — سنگ تہا اب تو ہوا مثل گہر

تجہہ کو بھی ہین ہین تیغ ... — تو علی ہین کب کرون قتل علی

معصیت سے بھی کی ... طاعت ہو — کیا فلک کی آن مین ہووے گی

جو نہوتا قصد آزار رسول — کب عمر جاتے بدرگاہ قبول

جو نہوتے سحر پیشہ ساحرین — کہینچتا کب انکو فرعون لعین

دیکھتے کب وہ عصا و معجزات — کب رضائے حق کو پاتے وہ عصات

اندر آئین کیا در تجہہ سے وا — تحفہ گو مجہہ پہ تو نے تف کیا

مین جفا گر ہون ... عطا — مین وفا گر ... گنہا

مین ہون ... صاحب کرم جیسے کیا — آپنے خوبی پر کرم بے انتہا

کہنا پیغمبر ... کا گوش کا بدار جناب امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کو کہ ... قتل علی کا تیرے ہاتھ سے ہوگا

میرے چاکر سے پیمبر نے کہا — گوش مین ہو مجہسے قتل ... قضا

وحی سے جانا یہ حضرت نے یقین — قتل ہو میرا بدست آن لعین

بولا وہ مجہسے کہ جہٹ قتل کر — تا نہو مجہسے یہ فعل پر خطر

تب کہا مین نے یہ ہے حکم قضا — کیسے وہ ڈھونڈھون ... حیلہ

وہ گرا آگے مرے اکا ہی کریم — از برائے حق مجھے کر تو دو نیم

تا نہ آوے مجھپہ یہ الزام بد
تا نہ ہووے سوز دروں بر جان بجو

مین نے اُس سے یہ کہا جب لفظ اُلم
جس ظلم سے سرنگون تیغ و ...

مجھکو تجھسے ہے نہین کچھ بغض و کین
کیونکہ تھا نون مین یہ تجھسے نہین

تو ہی آلہ فاعل اسکا ہست حق
کیون کرون آلہ پہ مین کچھ طعن دق

تب وہ بولا کیون ہے اندیشہ قصاص
آپ لیجا آئین بھی ہی سر خاص

فعل پر اپنے کرے وہ اعتراض
اعتراض اپنے سے جو لاوے بیاض

اعتراض اُسکو روا بر فعل خود
لطف ہین اور قہر مین جو ہے احد

ہے بہ این شہر حوادث میر وہ
ہے جہات مین مالک تدبیر وہ

شب کو کر منسوخ لاوے روز کو
شب کرے روز جہان افروز کو

گرچہ ظلمت جملہ ہے نوم و سبات
کیا نہین ظلمت مین ہے آب حیات

کیا نہ ظلمت مین خرد نے لی جلا
کیا نہ سکتہ مایہ شہرت ہوا

ایک ضد سے ضد دیگر ہے پدید
روشنائی ہے سویدا مین شہید

جنگ پیغمبر سراپا صلح تھی
جس سے یکسر کفر کی آتش بجھی

کاٹکر سر ہی خسیل کا وان
وہی سر ان اہل عالم کو امان

باغبان کاٹے ہے جو شاخ شجر
تا کہ لاوے نخل تو بالا و بر

کھودتا ہے دندان بد کہ ہے سبب
تا رہا ہو درد علت سے حبیب

نفع سے ہی بیشتر نقصان بھرا ہی شہیدون کی بقا اندر فنا
جو کہ جانے وو ختن وو جانبرید جسکو جو بیچے ہی وہ جانے خرید
خانہ ویران کرے زیر و زبر بعد یکساعت کرے معمور تر
ایک سر کو جو کرے تن سے جدا سو ہزارون سر کو لاوے بر ملا
جو نہ فرماتا قصاص اندر جنات کیون یہ کہتا اسمین ہی تمکو حیات
کسکو یہ زہرہ کہ جو از خود بھلا تیغ مارے بر اسیران خدا
خوف کر مت ہو بدن طغیر زن عاجزی کر پیش حکم ذو المنن
بو البشر نے سوے شیطان لعین کی حقارت سے نظر الکدن یہ
خود پسندی نے لیا جو انکو گھیر کام شیطان پر کیا خندہ دلیر
وحی کی حق نے کہ ای آدم صفی تو نہین جانے ہی اسرار خفی
جو کرون مین باز گونہ پوستین کوہ کو کردون مین ہموار زمین
جو کہ پہاڑون سو جہاں مردان سو بلیس نو مسلمان ہون عیان
عرض کی آدم نے ای تیری پناہ مین ہوا ذلت پہ اپنی شرمسار
یارب اس جرات پہ میری عفو کر پھر نہوگی یہ خطا بار دگر
ای خدا تو سب کا ہی حاجت روا تجھ سو ہی تو کر دیگر نار دا
تلخ تر فرقت سے تیری کچھ نہین بے تری رحمت کہان تاکب کہین

پھر ہوا رو سوئے گروہ مرتضیٰ / وہ کرم وہ خوبی بے انتہا
شاہ مرداں نے کہا یا پہلواں / میں نہیں ہوں غضب پر باشمناں
کیونکہ جاں ہے خوشتر آئی مجھکو مرگ / آخرت کا جسمیں ہے سب ساز و برگ
مرگ بے برگی کی ہے مجھکو حلال / برگ بے برگی ہوا مجھکو زوال
میں نہیں سگ شیر حق ہوں حق پرست / شیر حق ہے جو کہ معنی سے ہے مست
شیر دنیا ڈھونڈھتا اپنا شکار / شیر حق مولا پہ اپنے جاں نثار
نخل مرد جب بقا کاٹے ثمر / کیوں نہ پروانہ جلے پھر شمع پر
جب سنی اس گروہ نے گفتگو / توڑ کر زنار پھینکا روبرو
عرض کی میں تم پہ کرتا تھا جفا / جانتا ایسا نہ تھا تمکو شہا
میں شب تاریک تم تابندہ ماہ / میں فدا تم پہ ہوا ہی بادشاہ
میں ہوں اس دین پہ اب جیت ہے فدا / جسمیں تم سا گوہر رخشاں بنا
قوم سے اپنی کہا میں نے گناہ / ہوں نثار اس شمع کا پروانہ وار
عرض کر مجھے شہادت آج تھا / میں نے دیکھا ہی تجھے مرد خدا
قوم سے پھر اس کی پچیس مرداں / چار ہزار سوے دیں آگئے دواں
تیغ حلم شاہ مرداں ہے بجی / قتل ہوجانے سے خلق آئی بچی
تیغ حلم اس تیغ سے ہے تیز تر / بلکہ سو لشکر سے فتح انگیز تر

تمام شد دفتر اول

خلاصۂ دفتر دوم مثنوی مولانائے روم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد اُس یکتائے بے ہمتا کا ہے جسنے اپنی یکتائی سے ہر شیٔ کو نور
یکتائی اپنے حبیب کریم سے پیراہن ہستی کا پہنایا کیا وجود امتحانی
جسمی کے کہ ہر ایک مین فرق ظاہر ہی اُسکی وحدت پر دلیل ہین
اور نعت اُس سرور دین پناہ سرمایۂ لی مع اللہ کی کہ
جسکے جمال جہان آرا کو آئینہ جزو وکل کا بنایا اور خلعت عرفان کے عطا کرنے
واسطے فخر انبیا و اولیا کے مبعوث فرمایا اور تعریف اُسکی آل اطہار اور
اصحاب با وقار کی جنھوں نے شمع عرفان سے خانہ تاریک دل کو روشن و
منور کیا اللھم صل علی سیدنا و مولانا صاحب التاج و المعراج و علی آلہ
و اصحابہ ذوی السرور و الابتہاج اما بعد بیان ہی بعضی حکمت کا تاخیر مین
اس مجلد دوسرے کی کہ اگر تمام حکمت الٰہی بندہ پر یکایک منکشف ہو
تو ہیچ فوائد اُس کام کے وہ بندہ اپنے کاروبار مفید و جسمانی سے

بازرہے اور حکمت بے پایان حق تعالی کی اُسکے ادراک کو فنا کردے
اور ساتھ اُس کام کے نہ پہونچے پس حق تعالی تھوڑا اُس حکمت
بے پایان سے مثال یعنی اُس بندہ کی کرتا ہی تاکہ اُسکو طرف اُس کام کے
کھینچے اور اگر اُس فائدے سے اُسے کچھ خبر نکرے ہرگز وہ جنبش نکرے
کیونکہ اُسکو جنبش مین لانا اسیواسطے ہی جسکی مصلحت کے لیے وہ پیدا
کیا گیا ہی اور اگر حکمت اُسکی اُس بندہ پر منکشف ہو جگہ سے ہلے
جیسے کہ مثال یعنی شتر مین ہو تو چلنا اُسکا مشکل ہی اور جو سخت ہو تو بھی
جگہ سے ہل سکے وان من شیء الا عندنا خزائنہ وما ننزلہ الا بقدر معلوم
خاک بے آب کلوخ نہو اگر پانی بہت ہو تب بھی کلوخ نہو والسماء رفعہا
ووضع المیزان بتاتا ہی ہر چیز کو بے میزان نہ بے حساب مگر وہ لوگ جو عالم
خلق سے مبدل ہوے ہین یرزق من یشاء بغیر حساب مین محسوب ہین
ومن لم یذق لم یدر سے پرسیکے کہ عاشق چیست گفتم کہ چو ماشوی بدانی
عشق و محبت بے حساب ہی اسیواسطے کہا ہی کہ صفات حق کے حق تعالے
مین بحقیقت ہین اور نسبت اُنکی طرف بندہ کے مجازا ہی جیسے تمام ہین نہ محبوبہ
مین کون ہی اور کیا نام ہی الحمد للہ حق حمدہ والصلوۃ علی رسولہ محمد وآلہ

مثنوی کچھ دیر تھی مہلت پذیر — صبر سے ہوتا ہی خون آخر کو شیر

سخت سے تیرے نہو فرزند اگر — خون نہووے شیر شیرین ای پسر

جب حسام الدین نے پھیرا باگ کو — اس طرف اوج فلک سے خوش نگو

جبکہ دریا سے سو ساحل پھرا — چنگ شعر مثنوی بجنے لگا

مثنوی جو صیقل ارواح ہی — واپسی یہ روز استفتاح ہی

مطلع تاریخ اِس خوش نظم کا — سال ہجرت ششصد و شصت و دو تھا ۶۶۲

جا پھر آئی بلبل وقت بہار — باز آیا پھر بصید این شکار

ہو نشست اس باز کی بازو نشان — تا ابد یہ در رہے عالم پناہ

آفتین ہین انکی شہوت اور ہوا — ورنہ یان شربت مین ہی شربت بھرا

شیر صافی خون سے ہی متصل — نور باقی ہی روان ہستی مین مل

حرص شہوت مین کی نسبت ہی بلا — ہی وہی محفوظ جو اس سے بچا

اسمین جو رکھے قدم بے احتیاط — شیر کو تیرے ہو خون سے اختلاط

تو عوق گندم نفس آدم کو ملا — ہجر جنت طوق نفس انکا ہوا

ہوگئے انسے ملائک سب بری — بھاگ گئے تھے انسے سب حور و پری

ورد کے طوفان سے تھا دل بیقرار — از برای نان ہوئین آنکھین تر

تھی اگرچہ مو سے بھی کمتر خطا
پھر یہ مو تھا دونوں آنکھوں کے اوگا

جبکہ تھے وہ دیدہ نور قدیم
بال تھا دیدہ میں جون کوہ عظیم

حق سے کرتے وہ جو ول مشورت
تو پشیمان ہو نکرتے معذرت

عقل سے جب عقل ہوجائے بہم
مانع افعال بد ہو یکقلم

نفس جب با نفس دیگر یار ہے
عقل جزوی عاطل بیکار ہو

در دل اینابت تو یار کو
بار وحشت ہر گز نہ تو اغیار کو

دوستون سے جو کہے تو اک شفیق
جبکہ ہو ایسا تو حق ہو خود رفیق

دیدہ دل کا آئینہ ہے دوسرے یار
اسکا رو آلودگی سے ہے بر کنار

یار ہے آئینہ جان اے نکو
رخ پہ آئینے کے دم مت مار تو

تا نہ دم سے تیرے ہو پوشیدہ رو
دم بخود ہو سامنے میں اسکے تو

ساتھ ہووانا بہ بیداری خواب
جاگنا نادان سے ملکر ہے خراب

جب زمستان میں ہجوم زاغ ہو
بلبلیں پنہان کرین آواز کو

کیونکہ بے گلزار ہو بلبل خموش
جیسے غروب شمس خواب دیدہ پوش

آفتاب ترک گلشن کو کرے
تا کہ تحت الارض کو روشن کرے

آفتاب معرفت پنہان نہیں
مشرق اسکا غیر عقل و جان نہیں

جسمین مرد ہمیشہ تابان ہے بخلاف اس آفتاب کے کہ جسکو طلوع و غروب ہے ۱۲

خاص کر خورشید علم معنوی | روز و شب یکسان ہی جسکی روشنی

مطلع الشمس آی جو اسکندر ہی تو | پھر جہان جاوی تو نیکو فر ہو تو

رو بمغرب ہی تری خفاش حس | رو بمشرق ہی تری پرپاش حس

حس خمسہ کے سوا ہین اور حس | وہ مثال زر ہین یہ ہین جیسے مس

سوق جسمین اہل محشر کا مقر | حس مس کب ہو عمل ہین حس زر

حس ظاہر کی غذا ظلمات ہی | حس جان کو آفتاب آب حیات

اے مرے جی کی جلا دل کے حبیب | حس جان کو تجھسے ہین معنی نصیب

جیب سے اپنی ید بیضا دکھا | ہمچو موسی چشم ہو تا پر جلا

آفتاب معرفت تیری صفات | آفتاب چرخ ہی یک وصف ذات

تو کہین خورشید ہی دریا کہین | ہی کہین تو قاف اور عنقا کہین

پاک تیری ذات انکی ذات سے | کیا تجھے نسبت ہی معدومات سے

روح ہی با علم و دانش تا مدار | کیا ہی اسکو ترکی و تازی سے کار

تجھسے اے بے نقش ہی جملہ نقوش | از موحد تا مشبہ خیرہ ہوش

گہ مشبہ پر موحد طعنہ زن | گہ موحد کی ہر صورت شکن

جسنے دیکھا ہی خدا سے ایک نشان | وہ بر حق طاعنی ہین ہر زمان

دیکھتی جو حس حیوان شاہ کو | دیکھتے پھر گاو و خر اللہ کو
تجھ میں ہوتی جو نہیں حس گر | جز حس حیوان برون از حس و شعور
پس بنی آدم نہوتا باوقار | مشترک حس کا نہوتا راز دار
نا مصور یا مصور بول یار | ہی غلط جب تک کہ ہو صورت نگار
نا مصور یا مصور وہ کہے | جو سراپا مغز بیرون پوست ہے
گو یہ ہو تو نہیں تجھ پر حرج | ورنہ جا ہی صبر مفتاح الفرج
ہو حجاب چشم کو دارو صبر | بھی جلا دے بھی کرے و شرح صدر
جبکہ ہو آئینہ دل صاف و پاک | ہوں نمایاں نقش بیرون از آب و خاک
نقش کو دیکھا بھی نقاش کو | فرش دولت اور بھی فراش کو
یار کا آتا ہی جب دل میں خیال | ہے خلیل اللہ کی ہی اسکی مثال
کیا کہوں کیسا ہی وہ نازک بدن | صورت اسکی بت ہے معنی بت شکن
خاک اسکی راہ کی ہے دلفریب | خاک اسپر ہو جو اس سے ناشکیب
ہمچو لالہ خاک وہ داغ جگر | طوطیا چشم مازاغ البصر
خاک وہ اکسیر ہے اے ہوشیار | خاک اسپر جو نہو اسپر نثار
وہ جمیل اور دوست رکھتا ہے جمال | تو جوان کی ہو طلب کب پیر زال

دیکھ تو ہر چیز میں وہ جان ہی | ساتھ اپنی جنس کے میلان ہی
جذب ہی دنیا میں با سخت و نرم | سر کھنچے ہیں جنس کے گرم گرم
قسم باطل میں ہی جذب باطلان | باقیوں کو کھینچ لیں اہل الامان
ناریان ہیں جاذبان اہل نار | نوریان ہیں نوریوں کے خواستگار
زنگیان ہیں طالبان زنگیان | رومیان ہیں جنس کے اپنی کشان
آنکھ کیوں باندھی نہیں تو چشم کو | نور روزن سے نہیں آنکھیں صبور
جب تلک یک مو ہی ہستی سے تری | کچھ نہیں ہی تجھ میں مستی سے تری
اقتضائے چشم دل کا ہو سپاس | جو کہ جویا ہے خدا ہی بے قیاس
جب تلک اک مو ہی تیرے پیش چشم | ہی ترے نزدیک گوہر ہمچو پشم
پشم کا گوہر جب جانے تو ذوق | ان خیالوں سے پرا ہے جسمیں غروق
ایک حکایت سن تو اے گوہر شناس | تا عیان کو جانے تو از قیاس

ہلال جاننا ایک شخص کا خیال مو کو بیچ عہد حضرت عمرؓ کے

عہد فاروقی میں جب ماہ صیام | دیکھنے کو چڑھے تھے تمامی خاص و عام
تا ہلال صوم سے لیویں وہ فال | ایک بولا دیکھ اے عمرؓ ہلال
جب آیا وہ نظر فاروق کو | بولے تیرے وہم کا تھا ماہ نو

ورنہ بیٹا ترہون مین افلاک کا — کیون نہ آیا وہ نظر تجھکو بھلا
بولا وہ ترک کے ہاتھ آنکھونپہ مل — دیکھ تو اوس ماہ نو کو پھر سنبھل
آپ نے ابرو کو بھی گو تر کیا — پر نہ دیکھا ماہ تب اوس سے کہا
کج ہوا ابرو کا تیری کیون یہ بال — جو ہوا ہے دید کو تیری وبال
اسکے ابرو سے ہوا کج ایک مو — ماہ نے اوس سے چھپایا اپنا رو
جبکہ یک مو ہو حجاب آسمان — کب پھر ان اجزا مین دیکھے روے جان
چھوڑ کجبازی کو ہو تو راست باز — راستی تجھکو کریگی سرفراز
ہو اگر تو مرد نا راستان — عقل ناقص سے تو ہو افسردہ جان
بر سر اغیار چون شمشیر ہو — چھوڑ دے روباہ بازی شیر ہو
جا اشداء علی الکفار ہو — خاک ریزان بر سر اغیار ہو
مار گرگون ہین تیغ آتش کو بھی — کیونکہ ہین وہ دشمن یوسف قوی
مال خس ہے جبکہ ہے وہ بے ثبات — تجھکو ہے وہ مانع آب حیات
مال کو جو خصم ہر فن نے لیا — جان تو رہزن کو رہزن نے لیا
فاش ہے سارے جہانمین یہ مثل — تخم جو بووے اوسیکا پاوے پھل
خار کو بویا تو گل پانا محال — خار مین گر کر تو ہو پھر پائمال

ہے جو گل کف مین تو وہ ہو جاے خار — جا جو سوے یار وہ ہو جاے یار

ہر شقی ہی کیمیاے زہر مار — کیمیاے نیک ہی پرہیزگار

اُس شقی سے خیر کا ہونا امید — جو نہ رکھے میوہ کچھ مانند بید

دفتر صوفی نہین حرف سیاہ — بلکہ دل ہی اُسکا روشن مثل ماہ

مایۂ دانشوران نقش و قلم — مایۂ صوفی ہی اسرار قدم

مطلع خورشید ہی ذات ولی — ہی اسیکو فتح باب خوشدلی

آرسی مین جو نظر آوے تجھے — دیکھتا ہی خشت مین صوفی اُسے

پیر تھے وہ جبکہ یہ عالم نہ تھا — جان تھی اُنکی بدر لیے عطا

پیشتر اس تن کے عمرین گذار — پیشتر کھیتی کے پایا برگ و بار

چرخ سے پہلے تھے وہ بالا نظر — نان کو دیکھا دانہ سے پیشتر

دورہ مین اُنکے فلک ہی جرعہ نوش — جود سے اُنکے ہی خور زربفت پوش

مجتمع جو اُسے تو دیکھے دو یار — ایک بھی ہین اور بھی ہین صد ہزار

جسطرح خورشید جان کا ہی جدا — اندر من روزن ابدنہا

قرص کو دیکھے تو وہ اک ذات ہی — پر حجاب تن اسے ظلمات ہی

روح حیوانی مین تنہا ہی نفاق — روح انسانی مین یکسر اتفاق

عقل جز و اس راہ سے آگہ نہیں	واقف اس سر سے بجز اللہ نہیں
روح انسانی ہی یکجان ہمدگر	روح حیوانی سفالی ہے و قر
عقل کو کیا کام اس سودا سے ہی	گر کہو لذت کیا بھلا سمجھنا ہے
حسن حال اسکا نہو ہرگز بیان	عاشق جسکے حال کے دونون جہان
اسکے وصف حال سے مارون جو دم	چاہتا ہی نطق تن ہو جاے ختم
اب سنو مانع ہوا ہی کیا مگر	مستمع کا دل کیا جاوے کدھر
لازم آیا چھیڑنا مجھکو مقال	ذکر یک صوفی یہ بہر وصف حال
شکل کو صوفی نہ جان ای بے تمیز	ہمچو طفلان کب تلک جوز و مویز
جسم ہی جوز و مویز ای باخبر	مرد ہی تو جلد ان سے گذر
سن فقط اب صورت افسانہ کو	تا جدا کر کاہ سے تو دانہ کو

حکایت اُس گدھے صوفی کی جو بھوکھ سے گر پڑا

ایک صوفی تھا مسافر راہ کا	صوفیون کا ایک شب مہمان تھا
میزبان سے اپنے اُسنے یہ کہا	واسطے مرکب کے دانہ گھاس لا
بولا وہ لاحول یہ کیا بات ہی	خدمت مہمان مجھے دن رات ہی
جب یہ خر دہ کر رہا تھا خطاب	رات بھر لاحول تھا اسکا جواب

دن ہوا تو خادم آیا بامداد — خبر یہ لایا جلد تر پالان کو لاد

جب ہوا اس جا سے وہ صوفی روان — رو رہا تھا دن ہوا آخر ہر زمان

تھے اٹھاتے لوگ اسکو دمبدم — جانتے تھے ہو یہ بیماری کا غم

شیخ سے کہتے تھے کیا اسکو ہوا — وہ یہ کہتا تھا کہ قصہ کیا ہے خبر [illegible]

اسنے شب لاحول کی کھائی غذا — [illegible]

جو کہ قوت اسکا تھی لاحول تھا — شب سبح روزانہ [illegible]

اکثر آدم خوار ہیں یہ مردمان — ہیں مسلم انکے ہے تو خواہ [illegible]

خانہ شیطان ہیں دل انکے مگر — ہو تو انکے مکر سے [illegible]

جنسے کھائی مکر شیطان سے دغا — [illegible] کھا گیا

عشوہ یاری ہر بد میخوار دیکھ — دام [illegible]

دیکھ دم کھینچے گا وہ پھر اتار — [illegible] اس [illegible]

شیخ ہو تو آپ کر اپنا شکار — فصد دیگر نہ کھا تو زنہار

تو نہیں غیر میں خانہ نگر — کام اپنا کر نہ کر [illegible]

خیر کیا ہے یہ تن خاکی ترا — واسطے جسکے نہ غم تجکو سدا

جبتلک تن کی کرے پرورش تو — کشمکش [illegible]

ہین منافق جو کہ ہین تن پرور	ڈالدے آتشکدے مین جا کر
ہی زبان پر اُنکی جاری حق کا نام	جان مگر آلودہ کفر و ظلام
پاک کو ہو میل ذات پاک سے	میل ہو ناپاک کو ناپاک سے
اصل کین دوزخ ہی بس کین ترا	جزو اُس کُل کا ہی خصم دین ترا
جبکہ ہی تو جزو دوزخ ہوش کر	جز کا سوے کُل ہو میلان مستمر
تلخ ہو مایل بہ تلخان بالیقین	کب دم باطل ہو با حق ہمقرین
تو ہی ناجنسون سے کیون جویای وہ	صحبت ناجنس ہی کو رچھوڑ دے
جنس کو با جنس ہی میلان عجب	یہ تجانس زینتون کا ہی سبب
حق نے بھیجا انبیا کو اسلیے	تا کرین دین کو جدا وہ کفر سے
اُنسے پہلے کوئی رو برہ نتھا	نیکی و بد سے کوئی آگہ نہ تھا
تھا مروج نقد و قلب اندر جہان	یہ جہان جون شب تھا ہمچون شب روان
جب بر آیا آفتاب انبیا	غش ہوا دور اُنسے اور صافی جدا
آنکھ جانے فرق کرنا رنگ کو	آنکھ جانے گوہران و سنگ کو
اسلیے فرمایا حق نے والضحیٰ	والضحیٰ نور ضمیر مصطفیٰ
ورنہ فانی کی قسم کب ہی روا	کب فنا ہو لایق گفت خدا

تھا انا الحق نور دل منصور کا — پر انا فرعون کا تکبر و زور تھا

لف پہ موسیٰ کے عصا آیا گو — پر عصا کے ساحران تھے نا سزا

یس کلام پاک باد کہا کے گو — درنہ آوے تا چلیں با اصل نور

پر نشون دیوا اندر قلب کر — جائے ہمچون کفش کز پا کے کمز

گرچہ حکمت کو کرے تکرار تو — نا سزا ہو تو وہ پھیرے تجھسے

نو لکھے تو یا نشان اُسکے کرے — لاف نہ ہو یا بیان اُسکے کرے

تجھسے وہ رہے اے عزیز — بند کو توڑے بجو دبھر گریز

وہ ٹھہرے پیش ہر نا آشنا — ہمچو بازے شہ بخانہ روستا

یانا بادشاہ کا اپنے باز کو بخانہ روستا اور مبتلا ہونا

علم ہی وہ ہمچو باز شہر یار — روستا کے گھر گیا جو ہو فرار

دیکھکر اُس مرد نے اس باز کو — ایک رسی میں کیا یادر گرو

کاٹ ناخن پر کو بھی کوتہ کیا — قوت اُسکا یا غذا سے کہ گیا

پھر کہا نا اہل تھے وہ ظلم ساز — حد سے اُفزون پر نہ ناخن دراز

دست ہر نا اہل سے ہو تو نزار — آ بسوے مادر تیمار دار

مہر جاہل ہی یہی تو جہ انتم رفیق — کج چلے جاہل امام اندر طریق

سمجھ کو جو جاہل دکھاوے ہے دلیل ۔ وہ قیمت نہیں ہے اسکی جاہلی

شاہ تھا جو اسکا جو یا جا بجا ۔ العیان پہونچا بجانب دشت کا

باز کو دیکھا جو با حال تباہ ۔ رو دیا اور پیٹا تالو سر آہ

اور کہا اس سے یہ ہے تیری سزا ۔ جو ہوا تو چھوڑ کر ہمکو جدا

کیوں کیا جنت سے دوزخ میں قرار ۔ [illegible] نار

ہے سزا جو چھوڑ کر شاہ خبیر ۔ خیر ہو ہو بھاگے سو گندہ پیر

پیر گندہ ہے یہ دنیاے دنی ۔ عاقل دنیا سراسر ہے فنی

ہے یہ دنیا جاہل و جاہل پسند ۔ ہے وہ عاقل جو ہو اس سے بلند

جا ہوئے جو کوئی وہ مسافر ہو ۔ حال اسکا خوار ہے جیسے باز کا

باز وہ ملتا تھا پر با دست شاہ ۔ بیزبان کہتا تھا ہوں نہیں میں گناہ

کام سے اپنے ہوا میں شرمسار ۔ کرکے توبہ میں ہوا تو وہ پیدا

کھو گئے ہیں پر جو تو نواز ۔ ہو مدد کیا نرمی میں کر ترجیح

وزن میں گر یہ میں [illegible] ۔ جنگ میں [illegible]

دیکھ موسیٰ حق سے لاے اک عصا ۔ جس سے فرعون کو کیا بے دست و پا

صرف تنہا ہی آیا یہاں ۔ زیر فرمان ہو گیا اسکے جہاں

[illegible]

تھی کہاں احمد کو یہ بو کچھ سپاس	ہوتا شایق آپ ہی فضل حق
چند بت توڑے جو احمد نے یہاں	ہو گئے حق گو گروہ امتان
جو نہ ہوتیں کوششیں انکی عیاں	پوجتا آبا کے بت تو بھی بتان
ہو سکے تو شکر اسکا کر ادا	تا بت باطن سے وہ کر دین رہا
شکر دین ہے تو نے جو پایا ابھی	پا گیا ہے مفت میراث پدر
مرد میراثی کو کیا ہو قدر مال	رستمی کو پا گیا ہے مفت زال
رحمت حق ہے برائے گریہ ہا	رو کہ تا ہو بحر رحمت جوش زا
تا نہ روئے ابر کب ہو خوش چمن	تا نہ روئے طفل کب بہے نیچے لبن

حلوا خرید کرنا حضرت احمد خضرویہ رحمۃ اللہ علیہ کا واسطے غریمان کے بالہام حق

شیخ خضرویہ تھے اکثر وامدار	پا چکا اشرفی کہتے وہ نامدار
وام لیتے تھے امیروں کے ہزار	خرچ کرتے تھے بجا جان نثار
تھے بنوائے تھے تار و نابل	ہیں بوقت مرگ تا میر اجل
عمر آخر جب ہوئی تو اس زمان	مرگ کا دیکھا بجسم خود نشان
ہو گئے نومید آنکے وامدار	گرد شیخ آ کر کیا سب نے قرار

[illegible]

[illegible]

آپ بھی تو کیا ہوے ہے بدگمان | کیا نہیں ہے حق کو بخشش کی توان
اک گمان آیا سو شیخ کبیر | بیچتا حلوا کوئی طفل صغیر
جب ہوا معلوم یا شیخ کریم | لے لیا حلوا وہ با دینار نیم
حاضرین بزم نے کھایا تمام | طفل نے مانگے جبھی قیمت کے دام
شیخ بولے کچھ نہیں ہے میرے پاس | تب ہوا وہ طفل ناداں بے حواس
وہ طبق حلوا زمین پہ مار کر | کر کے نالہ پیٹا اُسنے اپنا سر
عرض کی جاؤں جو میں بے نقد بھی | مار ڈالیگا مجھے استاد ابھی
اور بھی سب نے کہا ای مرشد [illegible] | کیا یہ کچھ بازی ہی ہے یا طفل صغیر
تا نماز دیگر اُس کودک نے کی | گریہ و زاری مگر بے سود تھی
شیخ فارغ از جفا و خلاف | ہمچو مہ رو کر لیا اندر غلاف
با اجل خوش با ازل خوش شاد و کام | فارغ از تشنیع و گفت خاص و عام
منھ پہ جسکے جان خندان مثل قند | خلق سے پہونچے ہے آب اسکو گزند
وہ کہ دے جان بو سے جسکی چشم کو | کب ہے چشم فلک سے بیم ہو
شمع ہو کر شب مین نور ماہ پر | سنگ مین غوغو تو کیا اسکو ضرر
سنگ نے طلیعہ اپنا لاتا ہی سجا | مہ نہیں گھٹتا ہے لیکن منھ چھپا

[illegible]

ہر کوئی کرتا ہی کام اپنا روا | کب گدا سے آب بھرے حوض صفا
خستہ ہو وان پر رہے شب | آہ جانی ہو وان از اضطراب
مصطفےٰ نے شق کیا یہ خواب شب | تا اثر خفا تھا کہیں سے لیکن تعب
بانگ سنکر تجھے نہیں تا گوش | خاص کر وہ تھی ہی خاص اللہ
جب در آیا امیر بھی وقت نماز | ناگہان اک خادم آیا با نیاز
اک طبق پر چار صد دینار کر | لا ادھر اسنے بر شیخ نکو
یہ کرامت دیکھ جملہ حاضران | ہو گئے حیرت رسیدہ بیکران
کر اٹھے وہ سب کیا باز شور | کیا عجب ہی تری شاہی کا زور
کیا یہ سلطانی تری ای ذو فراز | ای خداوند خداوندان از
ہمنے یہ جانا نہیں تو عفو کر | جو سخن ہمنے کہے تو درگذر
ہاتے ہم سب ہین کہ را عیبہا | توڑتے ہین لاجرم قندیلہا
شیخ بولے کیا ہی قیل و قال | درگذر کی ہین نے تمسے او جدا
سر تھا جسکا ہوا ہین عشق کا | رحمت حق سے ہوا وہ آشکار
پھر کہا و نیا ہی اندک ای فلان | لیک ہی موقوف گر یہ کودکان
تا نہ روئے کودک حلوا فروش | کب در آوے بحر بخشایش بجوش

ہوا ہتا جو تو اگر مشکل کا حل
گل سے ہوتا نہ محروم دل

رو کم ہو موت شادی سے بلا کا
بے تضرع ہو نہیں کچھ کام کا

نقل بطور تمثیل

اک نے زاہد سے کہا ہی اے خبر
گریہ کم کرتا نہ ہو نقصان بصر

بولا وہ دو حال سے خالی ہیں یہ
چشم یہ بینی ہون یا نہون خواب مین

نور حق دیکھین تو پھر کیا غم کی جا
وصل مین اسکے نہون کم دیدہ ہا

جو نہ دیکھین نور حق وہ کور ہیں
نور حق بین چشم ہا پر نور ہیں

دید چشم عیسی ہی تو غم نکھا
راستی چشم بخشے ہر ملا

روح عیسی تجھسے ہی نزدیک تر
لے مدد اس روح سے چاہیے اگر

لیک بیکار تن پیر استخوان
دل پہ عیسی کے نہ رکھ تو ہر زمان

زندگی جسم عیسی سے نہ ڈھونڈھ
کام فرعونی کو موسی سے نہ ڈھونڈھ

یہ بدن تیرا ہی خیمہ روح کا
یا سمجھ اسکو سفینہ نوح کا

چھوڑ اسے تو دوسرا خیمہ ملے
خاص وہ جو لائق درگاہ ہی

نفس سگ ہی از نہ تجھ چھوڑ
دشمن جان ہی تو اس سے منہ موڑ

سگ نہین دوست طالب استخوان
چھوڑ اسباب تنعم اے میان

کیا وہ دیدہ جسمیں منافی نہیں | امتحان ہاں نا غیر مصروف نہیں
دو سرین پکڑ رہا تو گریہ | ہم وہ بہتر گریہ مسیح و مسا
ابر گریان ہوں ہجر شاخ وثمر | شمع بھی باگریہ ہوا بندہ تر
ہجر میں فانی کے جلد یہ تعجب | غافل از لعل وہ جہانے کان میں سب
کیونکہ میں تقلید کے وہ نقش بند | مرد بے تحقیق از بس ناپسند
آفت ہر نیکی فی تقلید ہے | کاہ ہو گو کہ وہ سمجھیں ہیں ایسے
ہے مقلد نوحہ گر اندر حدیث | جز طمع مطلب نہیں ہے غیر خویش
ہیچو نائی نالہ و زاری کرے | لیک بیکاری خریداری کرے
نوحہ گر گرتا ہے بین سوزناک | پر کہاں سوز و درون و ایمان چاک
ہے جدا تحقیق و تقلید ہے جدا | ہے یہ جیسے داؤد و دیگر صدا
مومن کافر خدا کہتے ہیں لیک | درمیان انکے بڑا ہے فرق ایک
وہ گدا کہتا خدا ہے بہر نان | ذاکر حق متقی از میں جان
نام حق لیتا ہے تو بہر طعام | بے طمع ہو وہ مگر تو صبح و شام
گفتگو اپنی گدا جب جانتا | بیش و کم وہ کچھ نہیں پہچانتا
سالما کہتا خدا ہے ناخوام | ہیچو خر کے کھینچے ہے مصحف مرکا

جو بدل ہوتا ہے یہ ذکر نام حق	ذرہ ذرہ اسکا ہوتا ہے سبق
سحر میں ہے نام شیطان اہرمن	تو بنام حق ہوا خرمہرہ خمر

حکایت دہقان کی بطور تمثیل

تھا بندھا اک بیل اک دہقان کے	شیر اسکو کھا کے بیٹھا تھا جہاں
رات کو وہ دہقان آ کے ملنے لگا	شیر نے تب دل میں اپنے یہ کہا
روشنی اس رات میں ہوتی اگر	خوف سے دہقان کا پھٹ جاتا جگر
مجھکو اس ظلمت میں سمجھا ہے وہ بیل	آفتاب اسکو نظر آتا سہیل
حق یہ کہتا ہے تجھے اے بیخبر	نام سے میرے گیا جل کوہ طور
کوہ کیا افلاک میں آتی اگر	خون ہو جاتا زہرہ پھٹ کر
سن لیا ماں باپ سے میرا لقب	آگیا غفلت میں تو اے بے ادب
تو جب بے تقلید واقف ہو کہیں	بے نشاں بے خانہ ہو جیون ہاں

ذکر ایک صوفی کا جو ایک شب صوفیوں کا مہمان ہوا

سن یہ اس کر باتہدید کو	تا کہ جانے آفت تقلید کو
ایک صوفی خانقہ کے اندرون	آکے اترا خر کو جا باندھا برون
ہاتھ سے اپنے دیا آب و علف	نے مثال آن فقیر ناخلف

سنے کی اب حکایت جسنے تمام | پر فقیہانہ آوے شہر آئے وہ بکام
صوفی اصحاب کے تھے اس بینوا | بیچا اس خر کو انھوں نے ناروا
سیکڑوں نقصان میں ہیں صوفی | اور ہیں سب انکے بیشک فضلہ خوار
جو کوئی مخمصہ سے پایمال | تب اسے مردار ہوتا ہے حلال
پھر منگا کھانے کو کھایا بے سخن | گرد مطرب کے ہوئے سب حلقہ زن
وہ لگا گانے طریقہ پر وہ بچا | خر گیا ہے خر گیا ہے خر گیا
جملہ صوفی اسکے ہم آواز تھے | تھا مسافر ہم نوا تقلید سے
حرص میں کھانے کی غافل تھا فقیر | کچھ نہ سمجھا وہ کہ یہ کیا ہے نفیر
جبکہ گذری شب ہوئی آخر سماع | اٹھ گئے سب کہکے باہم الوداع
اس مسافر نے بھی ہنگام سحر | خانقہ سے اٹھ گیا عزم سفر
باندھ کر اسباب خادم سے کہا | جا ابھی مرکب پہ تو پالان لگا
بولا وہ سائیں وہ خر گیا ہے تو گیا | رات جو کہتے تھے تم سب خر گیا
پیر بولا میں نے خر سونپا تجھے | کیا ہوا وہ جلد بتلا تو مجھے
الغرض ہونے لگی رد و بدل | جسنے پہونچائی تھی نوبت تا جدل
ہو جمع بیٹھک حجاب چشم و گوش | دور کر تو دل سے حرص نان و نوش

آدمی کو حرص رو گر کرے | روشنی دلکو تیرہ تر کرے

صاف چاہیے چشم و عقل و سمع کو | گر دریدہ پردہا ہے طمع کو

حرص سے صوفی ہوا گم کردہ راہ | کام اسکا ہو گیا آخر تباہ

رحمت حق سے جسے ایمان ہے | خر صفت ہے گرچہ وہ سلطان ہے

جو ترازو کہ طمع ہو تی بحال | راست کب کہتی ترازو وصف حال

جو لقاے حق سے برخوردار ہے | اسکے آگے یہ جہان مردار ہے

جبکہ مستی سے وہ صوفی دور تھا | اسلیے وہ حرص سے بے نور تھا

تو جہان امید راحت کی کرے | گر وہ پیش اسکے ہے آفت سوچ لے

کوئی جا بے محنت و آفت نہین | خلوت حق کے سوا راحت نہین

خالی از دام و دوان گوشہ نہین | کسکو ہے آرام جز خلوت کہین

ذات مین جسکی نہین صبر و قرار | حق نہ دیگا اسکو ایمان زینہار

جب خیال بد ہو تیرا رہنما | ہو خیالون سے ترے تجھپر بلا

یہ خیالات زر و فرزند و زن | راہ کے تیرے ہین ہشیار راہزن

دور کر دے دلسے اپنے یہ خیال | ورنہ ہوگا تو اسی مین پایمال

قول نبوی ہے کہ ای اہل بلا | ہر مرض کی حق نے پیدا کی دوا

پرہیز غافل اُن واقف طبیب
جب خدا چاہے تو ہو صحت نصیب

جو خدا چاہے وہ ہو تجھپر عیان
کیا جہان کیا کمال کیا زبان

جو وہ چاہے اسکو پہونچے ناگہان
از سماع و از بشارات خروش

ہر وطن ہی طالب اسی پر نظر
جسطرح سے تن ہو متصل جان بر

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

ای خدای پاک بی انباز و یار
دستگیری کر کہ ہون میں سخت خوار

ای خداوند کریم بی نیاز
ہو کرم سے تو ہمارا کارساز

یاد دے مجھکو سخنہای دقیق
جنسے ہو تو حال پر میرے شفیق

بھی دعا تجھسے اجابت تجھسے ہی
ایمنی تجھسے مہابت تجھسے ہی

جو خطا ہووے الہی تو اصلاح کر
تو ہی مصلح ای خدای بحر و بر

حال کو تبدیل کر دیتا ہی تو
جو سے خون کو نیل کر دیتا ہی تو

جملہ بینا گری ہی تیرا کام
جملہ کاموں کا تجھی سے انصرام

آب گِل کو تو نے بہم مار کر
اس سے پیدا کر دیا نقش بشر

نفس تیں دیکھ بجفت جان و غم
یا پرا از اندیشۂ شادی و غم

پھر کیا بعضون کو انسے بھی رہا
شادی و غم سے کیا انکو جدا

اٹھ گیا از خویش و پیوند و سرشت
کر دیا بینا انھیں با خوب و زشت

جو ہی محسوس اسکو تو کر یا ہنر
جو ہی جو بنا پیدا اسے دیتا نظر

عشق نے پیدا ہے جو اندر نہان
یا ہے بیرون نقشہا اندر جہان

اے اسیر عشق یار مہ جبین
وہ جو ہی معشوق صورت نہین

اٹھ گئی صورت تو پھر معنی عیان
ہی اگر کامل تو ہی اسکا نشان

خاک سے دل کو لگایا ای سلیم
ڈھونڈھتا ہی تو اسکو جو ہی اصل قدیم

دیکھتا ظاہر جو تو نقش و نگار
ہین سراسر پردہ پروردگار

یہ ملمع جائیگا اور رنگ سب
خال خط کی پھر نہ پائیگا طلب

ہی کمال ذوالجلال جاودان
چشمہ آب حیات اسمین روان

خود وہی ساقی وہی جام شراب
جب کریگا تو طلسم تن خراب

زنگ دل سے جو پھر آئینہ سا دل
کب تو سمجھے اسکو ہو حق ناشناس

صورت فانی تری اصل الاصول
تو نہین معنی سمجھتا ای فضول

وہ نہین معنی کہ غلبہ کر گئی
مہر کو صورت پہ عاشق تر کرین

کو بکی قسمت خیال غم فزا
بہرہ چشمان خیالات فنا

ہی اگر بینا حقیقت کر قبول
چھوڑ صورت پالان غیر حصول

خر جو ہو تو بالیقین پالان ملے — جان اگر ہو تو مغز جان ملے

جو نہیں طاقت تو پھر کیا پا سکے — جو نہیں ہو تخم کیا پھل کھا سکے

مت کھو پایا کسینے مفت گنج — پھر اٹھانا ہی تجھے بے سود رنج

ہی وہ کار بخت بس تو کام کر — حکم نادر پر نہیں ای بے ہنر

کام کرنا گنج کا مانع نہیں — گنج پاتا ہی بقسمت بالیقین

قید کو اپنے تردد مین نہ لا — یہ کیا تو خوب ہی یا وہ کیا

اس تردد کو رسول باوفاق — منع کرتے ہین اسمین ہی نفاق

یار بد ہی وہ جو ہی آسودہ دل — لذت فانی مین یکسر مشتغل

بزم شیطانی پہ رغبت ہے وہ دنی — جسکی فانی پہ ہو فی دل بستگی

چھوڑ شیطان کو تو کر یاد خدا — ترک کر فانی کو لے راہ بقا

ہفت رنگی چھوڑ دو یک رنگ ہو — معرفت مین حق کی تیز آہنگ ہو

پھر تو ہوگا اور ہی کچھ تیز رنگ — ہاتھ آئینگے جواہر جاے سنگ

کارگاہ حق عدم آباد ہی — جس عدم سے خلق کی بنیاد ہی

کارکن اس کارگہ مین ہی نہان — کارگہ مین جاکے دیکھ اسکو عیان

کارگہ یعنے عدم کی سیر کر — صنعت صانع کو باہم کر نظر

جب خبیثی مین اپنی تہا فرعون مست	کارگہ سے کور تہا وہ خود پرست
سیکڑون اطفال بے گناہ	پر کہین پہرتی ہی تقدیر اِلٰہ
انکی مونچہون پر قضا ہو کر بلند	زیر لب کرتی تہی ہر دم ریشخند
خون کیے لیکن کلیم حق نے آ	اس گنہ کی دی اسے کیسی سزا
نفس کو مارے تو پہر بیڑا ہی پار	دشمن جان ہی ترا یہ دوستدار
دوستون کو لے بچا دشمن کو مار	تا نہو پہر حملہ آور بار بار
پر طبیبون کا عدو بیمار ہو	یا معلم سے ہو بغض اطفال کو
ہو رہی دشمن اپنی جان کے	راہزن ہین دین اور ایمان کے
مصطفےٰ سے بغض تہا بوجہل کو	تہا عدو انکا حسد مین ہو گرو
بوالحکم سے ہو گیا بوجہل نام	حاسدون کا ہی یہی انجام کام
خوب دیکہا مین نے کرکے جستجو	ہی جہان مین خوب تر خوبے نکو

ذکر اسکا کہ انبیا نائب حق کے ہین اور اقطاب قائم مقام انکے

حق نے بہیجے انبیاے ذی وقار	تا حسد ہوون حاسدون کے آشکار
فضل چالاکی وفن سے درگذر	خلق نیک اور کار خدمت پیشہ کر
کیونکہ حق سے تہی کسیکو کچہ نہ عار	حاسد حق تہا نہ کوئی جاندار

جسنے سمجھے انبیا اپنے مثال — وہ ہوا آخر سیہ ہیں پایمال

جب ہوئی ثابت بزرگی رسول — پس جسے کرنا نہیں اُنسے قبول

پس ولی قائم ہوا اندر ہر زمان — تاکہ اُس سے خلق کا ہو امتحان

ہی امام الحی حق کا ہر ولی — خواہ از نسل عمر ہو یا علی

مہدی و ہادی ہی وہ اے راہ جو — باطن و ظاہر ہو تیرے روبرو

نور ہی وہ عقل اُسکی جبرئیل — ہی ولی کم اُس سے اُسکی قندیل

ہم ہیں مشکات و ولی قندیل ہی — مرتبہ ترتیب نور کو منزلی جو

سات سو تھے نور ایزد کے حجاب — پوچھ لو انکا تجھی ہی تم حساب

از پس ہر پردہ یک صف کا مقام — صف بصف ہیں یہ پردے تا امام

قوم آخر کی صف اپنے ضعف پر — کر نہیں سکتی ہو اگلوں پہ نظر

وہ صف پیشینہ بھی اپنی نگاہ — کر نہیں سکتی جو بیش دیکھا

روشنی جو ہے حیات اولین — ہی وہ از بس رنج جان آخرین

اندک اندک احولی کم ہو اگر — ہو وہ دریا جبکہ ہفصد سے گذر

دل نہو تو تن بجانے گفتگو — دل نہ ڈھونڈے تن سے کیا ہو جستجو

پھر یہ دل ناچیز ہو اور بے صفت — ہو صفت اُسکی خدا کی معرفت

چاہتا ہے شرح یہ میرا کلام / پر یہ ڈر ہے تا نہ لرزے فہم عام

آدمی ہے باب ہیں اسمیں نہاں / باب جانان کا ہے سراپردہ زبان

جب اٹھا دیتا ہے پردہ وہ سخن / راز اسکا ہے یہ ہو پھر مبرہن

یعنی اس گھر میں ہے گندم یا کہ سم / مار و کژدم جملہ ہیں یا گنج زر

غافل اپنے سے ہیں یہ نسل بشر / اسلیے کرتے ہیں عیب یکدگر

تو جو حق ہے اصل قوت انسان کا / قوت حیوانی نہیں اسکو بلا

پر وہ علت سے ہوا اسمیں خراب / روز و شب کھاتا ہے طعم خاک و آب

جیسے کھا و مرض سے کوئی گل / اسکو سمجھے ہے غذائے مستقل

قوت اصلی کو فراموش کر گیا / حرص بیماری سے یہ کرنے لگا

خلق کا عز و شرف ہے عمارت / امر کا عز و شرف ہے ماہیت

واسطے عزت کے کھینچو خواریاں / خواریوں میں رکھے پاؤ عز و شان

با امید عمر چندے یہ خیال / گر رہے ہیں غم میں گزرے دن ہے جو بال

کیوں نہیں ہوتے ہیں حق کا ہمنا / ہے وہ اس عزت میں روشن آفتاب

مشرق خورشید ہے سج سما / آفتاب حق ہے اوسکے ماورا

جسکا مشرق نسبت ذرات ہے / روز و شب سے پاک اوسکی ذات ہے

اسکے ہیں ہم ذرہ وش پایندگان — مہر بے سایہ ہیں اندر دو جہان

گرد اسکے پھر رہیں ہیں ہم عجب — ہی اسی خورشید کے فر کا سبب

شمس اُن اسباب سے ہی باخبر — اُس سے رشتہ اس سبب کا دور تر

تو نکر باور کہ ہیں بے آفتاب — صبر کچھ ان پاکہ ہی خیر باب

میں جو ہون نومید نومیدی مری — جان ہے تو شمس کی ہمنگری

صنعت صانع نہیں ہرگز بیدا — ہست نے ہی ہست ہستی کو کیا

سب نے پایا ہی وجود اُس سے — جو جہان میں ہی بلند و پست ہے

پرورش پایا ہی جیون سب نے جہر — جو نہ رکھے حال پر اپنے نظر

اصل ہے جسکو نہیں ہی کچھ گہی — زمہ ہم پایا ہی ایک منزل بھی

آب شیرین پیا ہی آب شور — کر دیا ہی جسنے اُس نادان کو کور

آب تلک کوستا ہی بہت سے — مجھسے پایا ہوا گا ہی تجھے

دست منفی ہی یہان پر نیک وطن — خیر و شر کا تاکہ پہچانے وطن

اے حسام الدین ضیاء الحق تو زود — کر دوا کورئی چشم حسود

توتیا سے کبریائے تیز فعل — دارو ظلمت کش استیز فعل

وہ کہ نابینا کے آنکھوں میں لگے — کور صد سالہ کو جو بینا کرے

جملہ کوروں کی دوا اکراہ و قہر
آہ نہال میوہ دار بوستان دہر

جملہ کوروں کی دوا کو حسود
جو حسود ہی سے کریں تجھسے جحود

وہ کہ جو آیا حسود آفتاب
کیہ رہو ہو جبکہ ہو وہ آفتاب

ہی یہ دردلا دوا ای آہ آہ
ہی نشانہ خاسد اندر قعر چاہ

نفی خورشید ازل وہ چاہتا
کب میسر ہو یہ اسکا مدعا

باز وہ ہی جسکہ آوے پیش شاہ
کور ہی وہ باز کی گم جسنے راہ

حکایت باز کی بطور تمثیل کے

باز اک صحرا میں جغدوں کے گیا
راہ کو کر گم پڑا ویران میں جا

گرچہ تھا وہ نور از نور رضا
پر ہوا اندھا زسرہنگ قضا

جغد سب کہنے لگے کر ازدحام
باز آیا چھیننے یہ خوش مقام

ہر طرف غصے سے مانند سگان
گھیر کر اسکو کیا شوریدہ جان

باز بولا مجھکو یہ ویرانہ جب
کب پسندیدہ ہی دیکھو میں چلا

میں نہیں راغب یہاں کے جغدہا
حضرت سلطان میں جاتا ہوں شتاب

یہ خراب آباد چھا سے بوم ہم
ساعد سلطان مبارک ہی مجھے

جغد بولے باز ہی مکار تر
چھینتا ہی مکر سے اپنے یہ گھر

مرغ آبی دوست ہو کب شاہ کا ۔ مت سنو گر عقل رکھتے ہو بجا

ہی اسے اس بات کا سودائے خام ۔ بولتا ہی لاف ہے چغدون پہ دام

ہی وہ ابلہ جو اسے باور کرے ۔ مرغ لاف کب سزاے شاہ ہی

باز بولا ہی گروہ بے بصر ۔ تم اگر توڑو گے میرا ایک پر

شاہ چغدستان کرے یکسر خراب ۔ جہل سے اپنا کرو مت گھر خراب

ہی عنایت شہ کی میری پاسبان ۔ ہی نگہبان میرا مین ہون جہان

دلنشین شاہ ہی میرا خیال ۔ جو نہو تو شاہ ہو شوریدہ حال

مین ہون ایران مثل ماہ آفتاب ۔ پھاڑتا ہون آسمان کے مین حجاب

روشنی عقلونکی ہی میری فکر سے ۔ انفطار چرخ میرے ذکر سے

باز ہون مجھسے ہی متحیر ہما ۔ راز سے میرے ہین واقف چغد کیا

ہو مرے دمساز تا ہو تم بھی باز ۔ چغد ہو تمکو کرو مین شاہباز

جب سنوگے دوست ہے تم میری پند ۔ شاہ تب سکو کریگا سر بلند

طبل میرا ہی ندائے ارجعی ۔ حق مرا شاہد ہر غم مدعی

مین نہین ہمجنس سلطان غیور ۔ پر ہی مجھمین نور کا اسکے ظہور

مین نہین گو جنس اپنے شاہ کا ۔ پر ہوا ہون ذات مین اسکی فنا

ہین ہوا فانی تو کیا باقی ہو شاہ	ہین ہوا اوسکا فدا و خاک راہ
خاک پا اوسکی تو ہو جائے اگر	شاہ سب تجھکو کرینگا تاج سر
خاک اسکی راہ کی ہو میری جان	خاک پر ہی جسکے قدمونکا نشان
اس نشان کیواسطے تو خاک ہو	جان فدا ہی صاحب لولاک ہو
کیا عجب جو وہ رسول دو جہان	تھا ہمیشون کو دین تبا اوسکا نشان
بیشتر عشاق ایسے ہو گئے	قصد صورت سے حقیقت کو گئے

حکایت اس عاشق کی جسنے مجاز سے حقیقت کو پایا

تھا کوئی شاگرد اک استاد کا	علم مین ہر فن کے جو کامل ہوا
بحث حجت مین بڑا نامی تھا وہ	وقت کا اپنے اک علامی تھا وہ
اوسپہ تھی استاد کی شفقت کمال	پاس رکھتا تھا اوسے وہ نیکفال
خانۂ استاد مین تھی اک کنیز	سیمتن شیرین بیان ہر دل عزیز
قامت اسکا رشک تھا چون سرو سہی	نازک اندامی مین رشک حور تھی
چاہ غبغب چشمۂ آب حیات	لب بسان کوزۂ قند و نبات
چشم نرگس فتنۂ آفاق تھین	دلبری مین وہ دونون ابرو طاق تھین
تھی سراپا اسمین شان برتری	چال مین خجلت دہ کبک دری

جو پڑی شاگرد کی اُس پر نظر ہو گیا دل یک بیک زیر و زبر
بھول گیا ساری کتابوں کے ورق عشق کا اُسکے لگا پڑھنے سبق
جب ہوا استاد پر ظاہر یہ حال آ گیا خاطر مین تب اُسکی ملال
زن سے پوشیدہ کہا اے سرو قد اپنے عاشق سے نہ کر تو جد و کد
لے لیا دل اوسکا دلداری کی عاشق بیدل کی غمخواری کی
وصل سے اب اُسکو بہرہ ور کر جا مریض عشق کا تیمار کر
بول اس شب وصل ہو حاصل تجھے آ ملے دلدار اے بیدل تجھے
پر نہ جا بے حکم میرے اُسکے پاس چشم بد سے کر رقیبونکی ہراس
تب کہا اُسنے اُسے امیدوار عاشق بیدل رہا با انتظار
تین شب گذرین اُسی امید سے تین وعدے اسطرح کے ٹل گئے
چار مین شب کو کہا اُسنے کہ یار آج رہنا بالیقین امیدوار
جب سنا یہ وعدہ عاشق نواز شمع سان جلتا تھا باسوز و گداز
رات بھر دیکھا کیا وہ سوے در راہ سے اُسکی نہین پھیری نظر
جھونکہ مین اُسکی آتا تھا خیال جلوہ گر تھا اُسمین دلبر کا جمال
انتظاری جب گئی حد سے گذر ساتھ ہو استاد کے وہ سیمبر

تک بیک پہونچے سے آئی رو برو	وہ یہ سمجھا ایک ہو وہ یا کہ دو
لطف استاد کے سبھی شامل ہوا	ذرہ جا خورشید سے واصل ہوا
دیکھ صورت مین معانی کا ہیولا	وہ مجاز اپنا گیا یکبار بھول
نقش مین پنہان ہی نقاش ازل	نقش ہو فانی تو پھر مطلب ہی حل
جان کو جیسے جسم سے ہی اتصال	کچھ نہیں اُس مین شباہت کی مثال
نور بینائی گیا چربی سے مل	خون کے قطرے مین مخفی نور دل
ان عجائب مون مین کہان ہی کیفیت	عقل کب جانے ہی اسکی ماہیت
پایا پیغمبر سے نور معرفت	جان تو وہ نور ہی مریم صفت
جان جان ہے جبکہ غافل ہو یہ جان	جان کو حائل ہو گیا گویا جہان
اس جہان سے غیر ہی دیگر جہان	حشر مین ہوگا تجلی وہ عیان
اس جہان کی جو حقیقت ہی کہون	حشر تک اس شرح مین عاجز رہون

حکایت اُس پیاسے کی جو پانی مین اینٹ ڈالتا تھا

تھا کہین پیاسا اک تشنہ دہان	تھی اُسے دیوار حائل درمیان
تشنہ مستسقی نزار و خوار	عاشقے مستے غریبے بیقرار
تھی یہی دیوار پانی کا حجاب	تشنگی سے وہ کہے تھا آب آب

ناگہاں یک خشت اس دیوار کی | کھنچکے پہنچی تو پانی میں گری
گوش میں پہونچی جو اسکے بانگ آب | خشت لے لے پھینکتا تھا بیحساب
یک بیک اس آب سے آئی ندا | پھینکنے اینٹوں سے کیا حاصل ہوا
بولا وہ دو فائدے ہمیں ملے | ایک تو تسکین ہی اس آواز سے
بانگ اسکی بانگ اسرافیل ہے | زندگی سن جسکی مردوں کو ملے
یا مثال بانگ رعد ایام بہار | جس سے پاتے ہیں چمن چندین نگار
یا مثال بوی یوسف خوب لطیف | جو ہوئی جانبخش یعقوب نحیف
یا نسیم روضۂ دار السلام | عاصیوں پر ہو روا نے انتقام
یا مثال بوے سرور ہر دوسرا | جو شفاعت سے کرے عاصی رہا
یا حسن نے لیلی سے مجنوں خوش کلام | یا کہ بھیجے ویس رامی کو پیام
دوسرے جو خشت گھٹتی ہے ادھر | متصل پانی سے ہوتا ہوں ادھر
جب تلک دیوار ہے تن کی بلند | آب مطلب سے تو ہے نا بہرہ مند
اس سے تو پائے نہ جب دم تک نجات | کب میسر ہو تجھے آب حیات
پستی دیوار ہے قرب جلال | نقل اس دیوار کی ہے عین حال
پردہ دیوار تن ہے محتجب | باعث وصلت ہے وہ سجدہ اقترب

توڑ تو یہ خانۂ تن زود تر | جیسے توڑا شاہ نے خیبر کا در
ہو گیا تو کہنہ سال اے بے خبر | آ گیا وقت رحیل اے ہوش کر
جا چکے ایام کچھ ہو یا نہیں | رو سیاہی سے ابھی ہو یا نہیں
کرم خوردہ ہو گئی بیخ شجر | آگ پر رکھدے تو اسکو پھونک کر
ہان ہان اے راہرو بیگاہ ہے | آفتاب عمر سوے چاہ ہے
جب تلک اس جان کا ہے روشن چراغ | روغن عرفان سے تر کرلے دماغ
بول مت فردا کہ فردا حشر ہے | پرسش اعمال و بعث و نشر ہے
جان تو یہ تن ترا ہے سخت بند | توڑدے اسکو نہو تو تن پسند
صرف کر تو مال کو لب بند کر | بخل سے ایثار تن کے درگذر
ترک شہوات و لذائذ ہیں سخا | کم چھٹا جو بند شہوت میں پھنسا
یہ سخا ہے شاخ سرو جنتی | وائے وہ یہ شاخ جسنے چھوڑ دی
عروۃ الوثقی ہے یہ ترک ہوا | شاخ جان جس سے کھینچی سوے سما
تو ہی یوسف یہ جہان ہے مثل چاہ | صبر ہی رسی ہے بفرمان اله
صبر کی رسی سے ہو تجھکو نجات | ورنہ ہو اس چاہ کے اندر وفات
شکر کر حق کا جو یہ رسی ملی | اسکے لینے میں نہ کر تو کاہلی

ہاتھ مین اُسکو پکڑ چہرے پر آ | تا کہ دیکھے بارگاہِ بادشا
اور بھی دیکھے جہان جان جدید | جو کہ ہو ظاہر ولیکن ناپدید
یہ جہان فانی ہو نظرون مین عیان | عالم باقی ہو نظرون سے نہان
باد پر یہ خاک ہو بازی کنان | گرز نما و پردہ پردازی کنان
خاک ہو چون آلہ اندر دست باد | باد ہو عالی وہی عالی نژاد
چشم خاکی کی نظر ہو خاک پر | باد مین ہو اور ہی عالی نظر
چشم حس مرکب ہو نور حق سوار | غیر راکب ہو یہ گھوڑا نابکار
پس ادب دے چوب سے بد اسپ کو | ورنہ پیش شاہ ہو وہ کب نکو
نور حس مرکوب راکب نور حق | با ادب مرکوب ہو منظور حق
چشم شہ رہبر ہو چشم اسپ کی | ہو وہ مضطر تر بدون رہبری
گم کرے معلوم گھوڑا رسم راہ | چاہیے راکب سے اُسکو انتباہ
پر نظر مین ہی نہین راکب سے | خود بخود آثار یا گفتار سے
نور حس کو نور سے حق کے بھی | نور پر ہو نور کی صنعت بھی
نور حس کھینچے ہو تجھکو خاک پر | کھینچتا ہو نور حق افلاک پر
جملہ محسوسات ہین کہ خر آب | نور حق دریا ہو وہ مثل سراب

نور حس ہی جو مکدر اور گران	باوجود اسکے ہی نظروں سے نہان
نور حق ہر چیز سے ہی پاک تر	کیون نہو وا سکی سمجھے اور نظر
ہاتھ ہی پنہان قلم ہی خط گذار	اسپ پیدا ہی ہی پنہان سوار
تیر آتا ہی مگر پنہان کمان	جان ہی پیدا و پنہان جان جان
تیر کو مت توڑ ہی یہ تیر شاہ	تیر پر ہی شاہ کی ہر دم نگاہ
مارمیت قول ہی اوس شاہ کا	جزو کل پر ہی جو قادر ہی بملا
صید ہم صیاد لاثانی کہان	گو وہ چوگان ہم ہین چوگانی کہان
ہر طرف ہی نور اوسکا جلوہ گر	قصۂ منصور کو تو گوش کر
پختگی لے تو فنا سے دوستو	تن کو ویران کر کہ جان معمور ہو
ہو فنا تو نور حق باقی رہا	جب ہوا بندہ فنا سلطان ہوا
چوب آتش مین جلے آتش بنے	پھر اسے لکڑی نہین کوئی کہے
نور حق جب ذات انسان نے لیا	تب وہ مسجود ملائک ہو گیا
ہی وہی مسجود جسکی جون ملک	جان ہی پاکیزہ از طغیان شک
آگ کیا آہن ہی گیا تو بار عب	ہنس تو بارش مشبہ و روز و شب
رکھ تو کم گویا یہ بحر بیکران	ہو خمش دریا کے اوپر لب گران

گرچہ پیشو رکھیں نہ مجھسے تاب نجم | پر نہیں ہیں ہم صبا برانز غرقاب نجم

بحر پر ہو عقل جان میری فدا | خونبہای عقل جان جسنے دیا

اسمیں جاؤں جب تلک جاوے تن یا | جو نہوں پا بچو بط ہوں میں شنا

بے ادب حاضر ہی غائب سے بھلا | حلقہ گو کج ہو مگر در پر لگا

ای تن آلودہ پھر تو گرد حوض | پاک ہو کب باہر اس سے کر تو خوض

ہی بہت پاکیزگی اس حوض کی | پاکی اجسام ہو ازبس کی

پاکی محدود ہو خواہ مدد | ورنہ اندر چرخ کم ہووے عدد

آب آلودہ سے بولا مجھمیں آ | پیش لایا اس سے وہ عذر لجیا

آب بولا تو نے جو یہ شرم کی | پھر تو جا نیگی کب آلودگی

مجھسے آلودہ اگر پنہاں رہے | شرم اسکو مانع ایمان ہے

گرچہ پوشا ہوں سے ہم عون جان | پر نہیں ڈرتے ہیں عالی ہمتاں

شاد جب شکر سے شیرین ہو ہوا | واسطے شکر کے مرنا ہو روا

ای ملامت جو سلامت نے تجھے | ای سلامت جو رہا کر تو نے مجھے

حکایت حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ

جو کہ تھے ذوالنون مصری ذوفنوں | ایکدم پیدا ہوا انکو جنون

جاہلون کی گرم جب دیکھی دکان — کیون نہوون اُنسے جدا دانشوران

تنگ جہلاسے وہ دیوانے بنے — عالمون کے شر سے زندانین گئے

جب قلم ہو ہاتھ مین مکار کے — کیون نہو منصور لائق دار کے

جب کمینون کو فلک نے زر دیا — کیون نہ وہ چاہینگے قتل انبیا

کیا کیا یوسف پہ اخوان نے حسد — جور مین کیا کیا تھی انکو جد و کد

ہے حسد جیون گرگ باطن مین نہان — گرگ ہو آخر اُٹھینگے حاسدان

جو حریفان شکم ہین جیفہ خوار — خوک کے مانند ہون وہ بیشمار

ہو زناکارون کا پر بد بوبدل — ہون شرابی جملہ وان گندہ ہین

گندگی جو دل مین ہے اُنکے نہان — حشر کے اندر ہو محسوس و عیان

ہے بدن انسان کا صحرا کے مثال — آدمی ہے تو تو رکھ اُسکو سنبھال

ہین ہزارون اُسمین خوک اور بھیڑیے — نیک بد ہے جسم مین ہر ایک کے

ذات مین تیری ہے جو خصلت نہان — حشر ہو تیرا اُسی صورت وہان

اس سے ہے جو دل کو بدنامی کا رنگ — ہے بدی کی بد جزا نیکی کی نیک

بندگان خاص علام الغیوب — جانتے ہین حال ہر انسان کا خوب

راز مولا کی جنھین تمیز ہے — بھید مخلوقات پھر کیا چیز ہے

جنکو حاصل سیر ہو افلاک پر	انکو کیا مشکل ہو چلنا خاک پر
والشرف جو دوست ذو النون کے	ایکدن انکی عیادت کو گئے
بولے انکو دیکھ وہ للکار کر	کون ہو مجھسے رہو تم دور تر
تب کہا سبنے کہ ہم ہین تیرے یار	تیری پرسش کو کیا ہی یان گذار
آپکا کیا حال ہی اے دوستان	کسلیے زندان مین ہو تم نل نہان
تم تو ہو یک بحر مواج فنون	ہی عبث تہمت یہ بہتان جنون
دیکھے گلخن کب ہو غرق آفتاب	کیسے ہو عنقا شکستہ با غراب
ہم ترے دلسوز اور غمخوار ہین	رنج و راحت مین شریک و یار ہین
سنتے ہی پتھر وہ لیکر چوب دست	بھاگ نکلے خوف سے وہ خود پرست
ہنس کے بولے ذو النون تب بے اختیار	دیکھکر انکی محبت کا شعار
دوست سے کب دوست ہوتے ہین نفور	رنج و راحت ایک ہی انکے حضور
دوستی جون ہی رہی رنج آتش اشتعال	ہو زر خالص با تش خوش جمال

حکایت لقمان حکیم کی

عارف کامل تھا لقمان حکیم	تھا دل اُسکا پر با سرار قدیم
باوجود عزت و فضل و کمال	ظاہرا رہتا تھا بندون کی مثال

خواجگی میں آہ گیا یہ بندگی | با ہمہ اعزاز و سر افگندگی

ایک دن اک شاہ نے اس سے کہا | کر طلب کچھ مجھ سے در وجہ عطا

بولے لقمان شرم گرامی شہریار | مجھ سے کہتا ہے سخن تو نابکار

ہیں مرے دو بندہ طاعت پذیر | تجھ پہ وہ دونوں ہیں حاکم اے امیر

بولا شہ وہ کون ہیں بتلا مجھے | بولا وہ اک حرص و دیگر خشم ہے

جو کہ ہے شاہی سے فارغ ہو وہ شاہ | نور اسکا فوق تر از مہر و ماہ

بندہ تھا لقمان بشکل خواجگان | بندگی بھی اسپہ ظاہر ہیں عیان

خواجگوں نے کی ہے ایسی بندگی | تا گمان ہو یہ سر افگندگی

خواجگی سے سر تھے اور چشم پر | کام اپنے کر دیے جون لعل و در

جو مطیع نفس ہے مثل غلام | خواجگی کا اسکو پھر دعویٰ ہے خام

حال لقمان خواجہ پر ظاہر ہوا | تب بدل وہ اسکا عاشق ہو گیا

خربزہ آیا جو اک دن ارمغان | پیش خواجہ پر نہ تھا لقمان ہاں

تب کہا خواجہ نے اسدم با غلام | جا ابھی لقمان کو لا جلدی تمام

جبکہ لقمان پیش آقا کے گیا | کاٹ خربوزہ اسے اس نے دیا

کھا لیا لقمان نے اسکو بلند | چند قاش اسطور سے کھائیں گر

جب دی اک قاش مالک نے کھلا — میں تو کھاؤں تا کہ دیکھوں مزا
جبکہ کھایا تلخ تھا از بس وہ پھل — جس سے رنگ اسکا ہوا زرد و بدل
ایکدم تلخی سے وہ بیچین ہوا — پھر کہا لقمان سے ای مرد خدا
کیسے تو نے کھا لیا اس زہر کو — لطف جانا کسطرح اس قہر کو
کیا ہے یہ صبر و تحمل تو — کیا تجھے یہ جان اپنی ہے عدو
کیوں کیا تو نے نہ حیلہ کچھ ذرا — بے تامل کسلیے تو کھا گیا
عرض کی اسنے کہ میں نے بارہا — نعمتوں کو ہاتھ سے تیرے لیا
شرم کی اس تلخ سے لاؤں ابا — کھا نہ لوں اسکو کہ جو تو نے دیا
تھی عذوبت اسمیں تیرے ہاتھ کی — پھر بھلا تلخی کہاں اسمیں رہی
ہو محبت سے ہمہ تلخی شکر — ہو محبت سے مس نا چیز زر
ہو محبت سے یقیناً درد صاف — دور ہو درد دل اس سے بےخلاف
ہو محبت سے بلاشک خار گل — ہو محبت سے بلاشک سرکہ مل
ہو محبت سے گلستان نار جا — بے محبت باغ گلخن کر شمار
ہو محبت کے سبب سے نیش نوش — ہو محبت کے سبب سے شیر موش
یہ محبت ہی نتیجہ عقل کا — کب گزافہ تخت کے لائق ہوا

عشق یہ کب ہے کہ عقل ناقصان ‌ ‌ عشق ہی لیکن جہاد ورن پر نہان

کفر فرعونی و ہر گبر عنید ‌ ‌ عقل کے نقصان سے آیا ہی پدید

عاقبت نادیدنی ہی حرص سے ‌ ‌ عقل پر اور دل پہ ہی خندہ اسے

عاقبت بینی خرد کی خاصیت ‌ ‌ نفس ہی وہ جو نہ دیکھے عاقبت

تا نہ دیکھے عسر تو یہ نہیں جو ن کہ ‌ ‌ یُسر کا کب لطف حاصل اسکو ہو

جان جو ابراہیم ہو پر تاب نور ‌ ‌ نار مین دیکھے وہ فردوس و قصور

یہ جہان تن غلط انداز ہی ‌ ‌ ہان مگر وہ حرص سے جو باز ہی

جو نہ جانے تو خزان سے نو بہار ‌ ‌ کب تو جانے رمز خوش ضحک شمار

سُن تو اس معنی بین پاک نادر بیان ‌ ‌ تا معانی سے تجھے ہو وے نشان

نقل بلقیس فرمانروای شہر سبا کی

ہوین ہزارون رحمت پروردگار ‌ ‌ عقل پہ بلقیس کی لیل و نہار

لایا ہدہد نامہ عالی نشان ‌ ‌ جانب حضرت سلیمان سے وہان

نکتہ ہا سے نامۂ پیغمبری ‌ ‌ دیکھکر بلقیس نے تعظیم کی

جسم ہدہد جان عنقا دیکھکر ‌ ‌ جانا نعمت اسکو یا معانی نظر

جسم کو نو دل اُسکا سجھ سکا ان ‌ ‌ عقل کی آنکھون سے تھا سکی عیان

عقل با حس این طلسمات دو رنگ | چون محمد با ابو جہلان بجنگ
کافرون نے دیکھا احمد کو بشر | کیون نہ دیکھا معجز شق القمر
چشم ظاہر بین مین اپنی خاک ڈال | دیدۂ خود بین ہے دشمن کی مثال
حق نے چشم حس کو ہی اعمی پڑھا | بت پرست اور ضد ہم سب کا ہوا
کیونکہ کف دیکھا نہ دیکھا بحر کو | چھوڑ فردا حال کو دیکھا نہ تو
ذرہ اس خورشید سے جو ہے پیام | ہے یہ خورشید اسکا تابع اور غلام
جو کف خاک اس طرف چالاک ہے | مسجد افلاک ہے وہ خاک ہو
خاک آدم جو ہوئی چالاک حق | اسکے آگے جھک گئی افلاک حق
خاک دروی سے نشین ہے ہر اب | دیکھ اسے جو عرش سے گذرا شتاب
وہ لطافت جان تو با آب نے | جو عطا ہے مبدء وہاب نے
ہی وہ حاکم یفعل اللہ ما یشاء | خلق کے ہر درد کی جسنے دوا
جو ہوا و نار کو سفلی کرے | تیرگی و دردی و ثقلی کرے
جو زمین کی ذات کو علوی کرے | راہ گردون کو پیا سطوی کرے
جو کہ دے عادت کو اپنی پیچ و تاب | آب کو آتش کرے آتش کو آب
کوہ کو کر دے سبک مانند کاہ | مہر کو دے ابھی مقرون بماہ

ہمیں بھی جدا گانہ ہے گردش کو جیسی — اور مہتاب آفتاب کو یعنے

کسکو وہ رہبر کرے جو ہیں ثبات — ہو گئے از بس جگہ اس میں ثبات

نام اُسکا بے علل ہے مستقیم — بے علل ہے اُسکی تقدیر قدیم

انکار فلسفی کا آیت ان اصبح ماءکم غوراً سے

ایک قاری نے پڑھا اندر کتاب — ماءکم غوراً کی آیت کو شتاب

ناگہاں یک فلسفی گذرا ادھر — معنی آیت پہ اُسدم غور کر

یہ کہا میں آب کو لاؤں بہ — اُس زمیں کو کھود با بیل و تبر

شب کو سویا ایک نے مارا بزور — اک طپانچہ ہو گیا جس سے وہ کور

تب کہا اُسنے کہ اے مرد شقی — لا تبر سے کھود کر یہ روشنی

جب ہوا بیدار دیکھیں چشم کور — ہو گیا معدوم اُن دونوں سے نور

جب وہ استغفار کرتا زار ہو — کیا عجب پاتا وہ نور چشم کو

لیکن اسپر بھی نہیں تھا درخوری — جذبۂ توفیق خدائے ایزدی

شستی اعمال و شومی وجود — رہزن توبہ ہوئی تھی اُسکی زود

دل ہوا سختی سے اُسکا مثل سنگ — کشت توبہ کا بندھے کب اُس میں ڈھنگ

تا نہووے گریۂ ابر مطیر — ق — تا نہووے خندۂ برق منیر

کب ہو پیدا سبزۂ ذوق وصال — کب ہو جوشاں چشمۂ آب زلال

کب گلستان راز گو ہو با چمن | کب بنفشہ عہد باندھے با سمن
کب شگوفہ آستین پر زر شار | چھائے تا پکڑے بایام بہار
کب رخ لالہ ہو روشن ہمچو خون | زر کو گل کب لاوے کیسہ سے برون
کب کھلائے خاک اسرار ضمیر | کب ہو مانند فلک بستان منیر
ہر وہم اسنے پہونچایا ہے نشان | پہونچے ہر شخص کو یک جان بجان
یہ نشان ہین اُسکو جو رکھتا ہو دید | وہ بصر پر کب بھلا آوین پدید
خوش نشان ہے یہ وہ دیکھا جسنے شاہ | جو نہ دیکھا ہو کب اسکو انتباہ
جو نشان رکھتے تھے جملہ انبیا | خاص ہین اُس جان کو جو ہی آشنا
کہ سکے ہی کون درہا کو شمار | خاص وہ جو عشق سے ناہوشیار
یہ سخن ناقص رہا اور بیقرار | دل نہین بیدل ہو نہین معذور وار
نحس کیوان یا کہ سعد مشتری | حصر سے حاصر کے ہی یکسر بری
شرح کرتا ہون سنے بعضے اثر | ہین برائے درک نفع و ہم ضرر
جس کسیکا طالع ہوئے مشتری | شاد ہو وہ با نشاط شری
جسکا طالع ہو زحل با ہر شرور | اُسکو لازم احتیاط اندر امور
بس کرامی یا وہ کہتا وہ آفتاب | آگ کو لاوے نہ یکبارہ بتاب

ہوں کواکب اندروں آسماں ایکدم میں جملہ بے نور نشاں
حکم ہی جو اوسمیں تو مشغول ہو اور گفتار روح سے تو معزول ہو
ذکر اللہ حکم ہی شاہِ غیور جسنے دیدوں کو دیا آنکھیں نور
لیک ہر گز مست تصویر خیال پا نہیں سکتا ہی ذات بیمثال
ذکر جسمانہ ہی فکر ناقصاں ذکر شاہانہ ہی فکر کاملاں
عقل کو باطن سے ہی خوش آگہی چشم ظاہر اس فضیلت سے تہی
عقل سے ہی حس ظاہر کو خلاف یہ الحکم کو جیسے احمد سے مصاف

انکار کرنا موسیٰ علیہ السلام کا چرواہے کی مناجات سے

ایک چرواہا سے شوریدہ حال کہہ رہا تھا ای خدائے ذوالجلال
تو جو ہو تو چاکری تیری کروں صاف کر نعلیں لا آگے دہروں
جوں جیوں بالو نکلیں سر شانہ کر جسم کو دہووں ترے ہیں خوب تر
ای خدا قربان ہو تجھپر میری جاں جملہ فرزندان و جملہ خانماں
دو ملوں دست و پا تیرے ہو بہا وقت خواب آوے تو جہاڑوں تیری جا
جو کوئی بیماری آوے تجھکو پیش میں ترا غمخوار ہوں مانند خویش
اسطرح بیہودہ بکتا تھا شبان دیکھ اُسے موسیٰ نے پوچھا ای فلاں

ساتھ کسکے ہو رہی ہی گفتگو | بولا چرواہا کہ حق کے روبرو
جس سے پیدا ہین زمین و آسمان | جسنے بخشی ہی یہ کون و مکان
تب کہا موسی نے ہی او بیہنر | ہو گیا تو کافرون سے بھی بتر
پاک ہی وہ ان سبھون سے ہر دو گو | کفر کی باتین ہی یہ جو بکتا ہی تو
چارق و پاپوش لائق ہی تجھے | کب بھلا یہ شی ہی اوسکو زیب ہی
جو نہ باندھے تو سخن سے حلق کو | آتش آکر نے جلا سب خلق کو
جانتا ہی تو کہ وہ ہی خدا | پھر یہ گستاخی تجھے کب ہی روا
دوستی بیخبر ہی دشمنی | ایسی خدمت سے ہی حق مطلق غنی
بے ادب کہنا سخن با خاص حق | مارتا ہی دل سیہ کرتا ورق
لم یلد لم یولد اسکی شان ہی | والد و مولود سب امکان ہی
جو کہ جسم آیا صفت اسکی جدید | جو کہ حادث ہی ہوا اس سے پدید
وہ پشیمان ہو کے بولا ای کلیم | دل کو میرے کر دیا تو نے دو نیم
بند کر لی یہ زبان یکبارگی | جان و دل مین آگئی آوارگی
پھاڑ کر کپڑون کو سر پر خاک اوڑا | آہ کرتا جانب صحرا چلا
تب ہوئی موسی کو یہ وحی خدا | کیون مرا بندہ کیا مجھسے جدا

تم ملانے کے لیے آئے یہاں — یا کہ ڈالے فصل اندر مردمان

میں نے دی ہر ایک کو اک اصطلاح — ہے جدا ہر ایک کا ذکر و صلاح

حق میں اُسکی مدح تیرے حق میں ذم — اُسکے حق میں شہد ہے تیرے حق میں سم

اُسکے حق میں نور تیرے حق میں نار — اُسکے حق میں گل ہے تیرے حق میں خار

اسکے حق میں نیک ہے تیرے حق میں بد — اُسکے حق میں خوب ہے تیرے حق میں رد

خلق کی میں نے نہ بہر جلب سود — بلکہ بندوں پر کروں بخشش وجود

ہندیوں کو اصطلاح ہند مدح — سندھیوں کو اصطلاح سند یار

مجھکو حاجت ہی نہیں اُنسے مگر — پاک خود ہوتے ہیں وہ تسبیح کر

دیکھتا ہوں دل کو میں و حال کو — نے ظواہر کو نہ قیل و قال کو

ناظر دل ہوں اگر خاشع ہو وہ — گو کہا جو اُسنے ناخاضع ہو وہ

کب تلک کہتا رہے باتیں بنا — چاہتا ہوں سوز دل وہ سوز لا

کب تلک الفاظ رنگین و مجاز — عشق ہی تو ہے کہاں سوز و گداز

عشق ہی تو جان میں آتش لگا — سر بسر فکر و عبادت کو جلا

موسیا آداب دانا اور ہیں — سوختہ جانان رواںا اور ہیں

عاشقوں کو سوز ہے ہر دم علاج — گانوؤں ویران پر نہیں عشر و خراج

جو خطا بولے خطا اسکی نہو | ہون اگرچہ وہ شہید انکو نہ دھو

خون شہیدوں کا ہی پانی سے بھلا | سو صوابون سے بھی ہے بہتر یہ خطا

عاشقوں کا کیا ہو پھر خاک ہو | جب گریبان تا بدامن چاک ہو

جو ترے دل میں ہے لبریز تلاش | درد کے نشتر سے ہے لکھو خراش

عاشق حق ہیں وہ دنیا سے جدا | عاشقوں کا مذہب و ملت خدا

پھر ہوئے موسی کے اوپر آشکار | راز ہائے خالق پروردگار

دل پہ موسی کے سخن نازل ہوئے | دیکھنا کہنا بہم یکسان ہوئے

چند ہی بیخود ہوکے پھر آیا بخود | چند اُڑا موسی ازل سے تا ابد

جو کہ ہیں شرح ہے اسکی ابھی | کیونکہ شرح اسکی ورای آگہی

جو کہوں عقلوں کو وہ برہم کرے | جو لکھوں اقلام کے پا خم کرے

جو کہوں میں شرح ہاے معتبر | تا قیامت انکو سمجھو مختصر

اسلیے کوتاہ کی میں نے زبان | تو جو چاہے دل سے اپنے پڑھ سنان

جبکہ موسی نے سنا حق سے عتاب | جستجو لا وہ چوپان کی شتاب

نقش پا سے اسکے لیتے تھے سراغ | ڈھونڈھتے تھے اسکو اندر باغ و راغ

پایا آخر اسکو موسی نے بدشت | حال میں اپنے بسے ہوش و ذست

[illegible] / [illegible]
[illegible] / [illegible]
[illegible] تو [illegible] / [illegible]
سب کو مانند [illegible] کیا [illegible] میں / پڑ گیا آشفتہ خون جب
میں [illegible] تھا [illegible] / سا [illegible] تھا [illegible]
اسپ کو سیر [illegible] کیا تو نے مرا / گذرا اب گرہ میں ہے وہ [illegible]
محرم ناسوت لاہوتی ہوا / آفرین ای ہادی راہ خدا
حال میرا ہی [illegible] حال [illegible] / جو کہ دونوں میں ہے نہیں [illegible]
آئینہ میں نقش جو آوے نظر / نقش تیرا ہی جو ہے آئینہ پر
مرد نا [illegible] میں جو بچوکے ہے دم / لائق [illegible] ہے یہ نالی سے ہم
ہاں ولی ہاں کو جو تو حمد و سپاس / سمجھو نافہم جو پاں کر قیاس
اسکے نسبت حمد تیرا خوب ہے / نسبت حق لیک نامرغوب ہے
تو بے کیک تک اٹھا پڑہ اگر / ہو نہ وہ ایسا کہ جانیں خوب تر
ہے برحمت ذکر کا تیری قبول / چون نماز مستحاضہ در اصول
ہیں نمازیں اسکی آلودہ بخون / تیرا ذکر آلودہ تشبیہ و چون

[illegible]

ہو فرو آلودگیِ عصیان تا بہ
پر پلیدی جہل کی ہو بے حساب

یہ پلیدی جب بلطف کردگار
ہو نہیں زائل ز انسان نثار

اپنے سجدہ مین جو کہتے ہو اگر
معنی سبحان ربی جانکر

ہوے اے رب پر اداکر جو سجود
نا سزا ہو جس طرح میرا وجود

رتبہ کا تیری جو ہو بالا کو میل
ہو عروج اسکا بالائی سبیل

جو جھکی سر تیرا سوے زمین
آتی حق لا احب الآفلین

بیان اختیار کرنے محنت کے واسطے حیوات ابدی کے

قسمت کی ہی رنج مین راحت نہان
عیش بے محنت میسر ہو کہان

ہی نتیجہ رنج و تقوے کا نعیم
ہی ثمر شہوات کا نار جحیم

حفت الجنۃ بمکروہ اتہا
حفت النیران من شہوات تہا

تخم آتش سے ہی پیدا شاخ تر
سوختہ آتش ہی کو ثمرہ ور

جو جنت قیدی و رکات ہی
یہ جزای اتقای شہوات ہی

جسکو حاصل دولت قصر جنان
ہی جزای رنج و اتقا جان

ایک کو ملتے زر و سیم و خرد
ایک ہی جو کسب صبر برد

وہ کہ جان جسکی طبائع کے کنا
منعمت و نعمت اسکا شعار

بے سبب جیسے ہو چشم شب گراں	تو کہ جس سے نہ جو سبب پیدا کچھ
بے سبب پیدا کرے آب روان	چشمہ پیدا معجزات انبیا
بے سبب ہیں جیسے بیمار و علیل	بے سبب ہیں جیسے مشکات و قنادیل
ہو فتیل نعمت سے اس کو چراغ	لا کے رکھے آفتاب اس سے فراغ
جا کو تو کہگل کی جا سے سقف بنا	پاک ہی کہگل سے سقف آسمان
جب ہوا لبریز ...	خلوت شب سے در آیا روز بار
خبر ...	... درد دل سے خونبار
... کر عیسی ...	ہو گیا اس سے تو پیدا دے بد
... عیسی ہو تعلیم معرفت	وہ نصیب سے کہاں احمق خر صفت
رحم خر پر سر بسر بیہودگی	... نہیں تعلیم خر سے بہتری
رحم کر عیسی پہ تو خر پر نہ کر	نفس کو غالب نہ کر تو عقل پر
چھوڑ دل کو تاکہ روئے زار زار	اس سے حاصل ہو دوام جان ...
تو رہا خر بندہ اکثر سال بس	کیونکہ تابع خر سے ہے خر بندہ بس
آرزو و حال کو ہو یادگی	تا ملے اجرت کہیں بیچارگی
رنج و محنت جو سبب ہو عیش کا	اس مشقت کو تو اپنے سر اٹھا

گنج جب پاتا ہے تجھ سے اپنے رنج
تجھ سے آوے کب بغیر از رنج گنج

مصطفیٰ کہتے ہیں ہے جاہل عدوان
دشمنی نفس کا شرح و بیان

ہے یہ انداز کا جاہل ہے پیچ عدو
زندگانی اپنی ہے اپنا زبون

ڈرتے ہیں دلکو جیسے آب نیا
ڈرتے تن کو جیسے آب نما

الغرض دانشوروں کی دشمنی
جاہلوں کی دوستی سے ہے بھلی

کیونکہ عاقل ہے اگرچہ تیرے خصم
تو وفائے جاہلان ہے مکر

معرفت لاتا ہے عاقل بے نشان
معرفت ہو جاہلوں کی مرتاب

دوستی ابلہان رنج و بلا
یہ حکایت گوش کر اندیشہ کا

اعتماد کرنا ایک مرد کا ریچھ پر اور مارا جانا
اسکا ہاتھ سے اس ریچھ نادان کے

ریچھ کے دیتا ہوا اک اژدہا
آگیا اک مرد نے اسکو بچا

سنکے نالہ جس کا وہ شیر مرد
ہو گیا یکبار اسپر دل بدرد

شیر مردان ہیں معین اس جہان
عاجزوں کی جب سنیں آہ و فغان

بانگ مظلومان پہ جیسا گوش
اسطرف جاوین جیسے رحمت حق ہین بجوش

مہربانی ہے شکار شیر مرد
کب بیان ادرو کو ڈھونڈھنا غیر درد

ورنہ جیسا ہو یان پہنچے دوا
ہو جہان قہر اسکا ہو فنا

بخت رحمت تو کر رحمت قبول
رحمت حق تا کرے تجھ پر نزول

پھوٹ جائے کم پڑھا تشنگی
پر وہ الست پیچ پیچ آسمان کی

استغفار ہم سے شتاب
[illegible] الصواب

بے سوا اسکا نہین ہے کمال
گرچہ ہو آواز ملت وہ بلال

پاک کر آنکھین اپنے عیب کو
کرتا تماشا الا الہ غیب کو

بخت کر تو صفر پیشی سے کام
تا کہ صبح اللہ ہوا [illegible]

جب کرے جاوے زمین طاقت اگر
چارہ گر ہے عجز اپنا عرض کر

گریہ و زاری ہے سرمایہ قوی
رحمت کلی ہے اک دایہ قوی

جب تلک روتے نہین طفل صغیر
دایہ [illegible] دیوین اسکو شیر

تا کہ عقل [illegible] پایہ [illegible]
تب اسے مطلب نہین [illegible]

عقل جزوی ہی ہے تیری ابتر
ہے ترا [illegible] شیر [illegible]

چھوڑ دے [illegible] عقل
تھا جو تجھ کو جان [illegible]

جو نہین ہو زور تو زاری چھوڑ
ہو کے عاجز [illegible]

جب ان ریتیجی کو بخشی نجات
ہو گیا وہ قید سے [illegible] نجات

بندگی اُسکی لگا کرنے مدام — جان و دل سے ہو گیا اُسکا غلام

ایک نے اُس مرد سے پوچھا کہ یار — خرس تیرا کسلیے ہی دوستدار

تب کہی اُسنے حدیث اژدہا — بولا سائل یہ نہین تجھکو روا

جو درندہ ہے وہی تجھکو اعتماد — دوستی پر اُسکی ہی تو دل نہاد

دوستی ابلہ کی دشمن سے بتر — اسکو ہر حیلہ سے جلدی دور کر

بولا وہ جا جا یہان سے ای حسود — بولا سائل اسمین ہے تجھکو نہ سود

مرد جو بد دانش و نااہل تھا — اور شقاوت سے مطیع جہل تھا

اُس نصیحت گر کو جانا اُسنے بد — خرس کو جانا محبت با خرد

کہنا موسیٰ کا گوسالہ پرست سے کہ خیال اندیشی تیری ان کہلے ہوے معجزون سے ہے

ایک گوسالہ پرست از کافران — تھا زمان موسوی مین بدگمان

اُس سے موسیٰ نے کہا ای بدنہان — تو شقاوت مین ہی شیطان سے زیان

مجھسے دیکھے معجزہ تو نے ہزار — پر رہا تو شک مین با صد اضطرار

وسوسہ سے منکر پیغمبری — ہوکے مارا طعنہ مجھپر ای شقی

گرد اُٹھائی نیل سے مین نے عیان — تا چہل سالہ ز سوی آسمان

دفع ہوتا تمسے شر قبطیان — تمپر اوترا من و سلوی بے نشان

قال اللہ تعالی و نزلنا علیکم المن والسلوی

سنگ سے چشمے ہوئے تھے نمود | جبکہ کی میں نے دعا اندر سجود

ہاتھ میں میرے ہوا اژدر عصا | ہوگیا دشمن پہ پانی خون سا

ہوگیا تھا کف مرا جون آفتاب | آفتاب اس سے ہوا مثل شہاب

یہ وہ صد چندین چندین گم مرد | دیکھ تو ابلیس ہا اندر نبرد

کی جو گوسالہ نے جادو سے صدا | سجدہ ریز اسکا ہوا تو ابلہا

کیون نہ اسکے مکر کا لایا خیال | سحر میں اسکے ہوا کیون پائمال

گاؤ کو تو نے خدا سمجھا بلاف | کیون ہوا میری نبوت سے خلاف

اسکے آگے سر جھکانا تھا خری | ہوگیا تو صید سحر سامری

آنکھ پھیری تو نے از نور جلال | جہل تھا تیرا سراسر اور ضلال

مجھسے دیکھے اور بھی اعجاز ہا | پر نہ آیا تو سوے راہ خدا

گرگ کب یوسف کے اوپر عشق لائے | جز بمکر و حیلہ تا لے اسکو کھائے

جبکہ گرگی سے چھٹے محرم بنے | چون سگ اصحاب کہف آدم بنے

دیکھ احمد کو کہا صدیق نے | ہو یہ صادق جو کہے وہ سچ کہے

لیک بوبکر جب احمد کی [illegible] | تب کہا کاذب نہیں ہو اسکا رو

جو نہ تھا بوجہل از اہل صفا | دیکھ صد شق قمر منکر ہوا

آئنۂ دل صاف ہوتا اسمین تو
ہو شناسِ صورتِ زشت و نکو

تھک کے اک دن سو رہا مردِ جوان
تھا مگس ران اُسکا خرسِ پُر توان

مکھیون کی ہو گئی از بسکہ دھوم
ہانکتا تھا جب وہ کرتی تھین ہجوم

مہربان ہو ریچھ نے پتھر بڑا
مکھیون پر زور سے مارا اُٹھا

جا لگا وہ سنگِ خارا مرد پر
ہو گیا سوتے سے چکنا چور سر

مہرِ احمق دوستیِ خرس ہے
دوستی ناداں کی ہے ناچیز تر

عہد اُسکا سست و پیمان ضعیف
قول بیہودہ وفا اسکی نحیف

کھائے جو سوگند تو باور نہ کر
توڑ دے سوگند مردِ حیلہ گر

چشمِ دل روشن ہو گر اے عزیز
عود و لکڑی مین ہو گی پھر تمیز

گنج ہے ہر جا تو مت کر اسپہ رنج
کوئی ویرانہ نہین خالی ز گنج

دیدۂ باطن مگر روشن نہین
گنج کو تو جان پنہان ہین کہین

کر مروت ساتھ سب کے اختیار
خواہ ہو بیدل کوئی یا ہوشیار

جو کوئی دشمن ہو احسان اُسپہ کر
تا کہ اُس احسان سے ہو وے دوست تر

جو نہو وہ دوست کینہ کم ہوا
یہ ترا احسان اُسے مرہم ہوا

الغرض ہو دوستدارِ انجمن
پیش آ ہر اک سے با خلقِ حسن

جو حضورِ اولیا سے دور ہو — دور ہو کر حق سے وہ مقہور ہو

جدا کرنا باغبان کا صوفی و عالم و سید کو

باغ میں پہنچا انہیں کوئی باغبان — اُسنے دیکھا تین شخصوں کو وہان
ایک عالم ایک تھا اُنمین شریف — تیسرا تھا اُنمین صوفی ہم ردیف
باغبان کے آگیا دل مین نفاق — لیک اُن تینون مین دیکھا اتفاق
مکر سے صوفی کو کر اُنسے جدا — ملکے باقی دو سے خلوت مین گیا
اور کہا اک تم مین ہی عالم بڑا — سیّد عالی نسب ہی دوسرا
کون یہ صوفی شکم خوار خسیس — تا تمھارے ساتھ ہو وہ ہمجلیس
آگئے دونون بمکر باغبان — یار سے اپنے ہوئے وہ بدگمان
پھر اٹھائی باغبان نے چوب دست — جاکے صوفی سے کہا ای جو بد پرست
ہی تو کس پیر طریقت کا مرید — جس سے سیکھی ہی یہ چوری ای پلید
خوب مارا اُسکو تنہا دیکھکر — نیم کشتہ کرکے چھوڑا خاک پر
تب کہا صوفی نے یارون سے پکار — ای رفیقو اب ہو تم ہوشیار
مجھکو تمنے غیر جانا کیون بھلا — اس رفیق نو کے مکرون مین درآ
مجھپہ جو گذرا وہ ہوگا تمپہ بھی — فعل کی اپنے سزا لازم یہی

باغبان نے پھر بہانہ اور کر / بھیجا اُس سید کو یا سمت دگر

یہ کہا ظالم سے کہ اے باریک بین / تو ہو علامۂ زمانہ بالیقین

وہ جو ہے سید سراپا ہے غلط / خاندان میں اپنے نسبت ہے غلط

جو ہے سید ہے صدر فسق و فجور / عقل یا قیاس پر ہے اتنا غرور

ہے کمینہ زانی وہ بد خو غبی / جھوٹھ کہلاتا ہے وہ آل نبی

جبکہ تھا وہ باغبان بوالفضول / جانتا کیا قدر اولاد رسول

بالیقین تھا وہ نہ نسل انسان / جو کہے پاک کو ایسا بدگمان

الغرض پھر کھینچ کر دل اُسکا پھیر / دام میں اپنے لیا عالم کو گھیر

دام میں آ گئے ہوا جب وہ اسیر / تب کہا سید سے اُسنے کہ ای شریر

تجھکو ای بیکس نے دی چوری سکھا / باغ میں اس قصد سے جو آگیا

شیر کے بچے بھی ہوں شیر دل / تجھکو پیغمبر سے کیا نسبت ہو بول

مارنے اُسکو لگا پھر وہ پلید / تھا وہ گویا ثانی شمر و یزید

اُس شقی نے اُسپہ وہ بیداد کی / خارجی نے جیسی با آل نبی

اُسنے ظالم سے یہ رو رو کر کہا / مجھکو جو چھوڑا احمق تو نے کیا

جب تلک سید ترا ہمدم رہا / تجھکو اس بدذات سے کچھ غم نہ تھا

اے بہاتو نا سمجھکر کام کر | کوئی دم مین ہو شکستہ تیرا سر
کر چکا جب کام سب یہ کا تمام | تب کہا عالم نے اے بے ننگ و نام
کون ہے فتنے سے ہی جو بے ملال | ہاتھ تیرا کاٹتا ہون بے ملال
تو نے پائی کیا یہ خست از وسیط | یا ملاہی مسئلہ اندر محیط
پھر تو عالم نے وہی پایا ثمر | ہو گیا ضربون سے پارہ اسکا سر
بولا عالم ہی ہے میری سزا | کیون ہوا یارون سے مین اپنے جدا
اپنے یارون سے رہا ہی جو کہ دور | پیش آئے اسکو یہ جملہ فتور
جو حضور اولیا سے دور ہے | بارگاہ حق سے وہ مہجور ہے
جو نتیجہ ہے بھرا ہان عجم | کب ہے بہتر بادشاہان اس سے کم
سایۂ شاہان طلب کر تو شتاب | تا ہو اس سایہ سے بہتر زآفتاب
کیون بھٹکتا ہی یا بجا کہ بکو | جستجو کر جستجو کر جستجو
تا یہ مکان دو ستون سے نہ جدا | جہد کر اس بات مین کرتو نہ دیر

حکایت حضرت طیفور بایزید بسطامی کی

جب کہین جاتے سفر مین بایزید | ڈہونڈھتے دانا یون کو فرید
راہ مین دیکھا کہین جو ایک مرد | اسکو پایا اہل باطن ذل بدرد

ذات مین تھا اسکی مردون کا کمال | تھا مگر درویش وہ اہل عیال
روبرو اسکے ادب سے بیٹھکر | پوچھا بسطامی نے حال اے باخبر
پھر کہا اسنے کہ اے روشن ضمیر | ہی مجھے کعبے کا جانا ناگزیر
بولا وہ کیا زاد رہ ہی تیرے پاس | عرض کی دو صد درم ہی حق شناس
تب کہا کر طوف میرا سات بار | طوف حج سے اسکو نیکوتر شمار
رکھ مرے آگے درم وہ اے جواد | جان حج ہوکر ہوئی حاصل مراد
ہم بجان خدمت مری حمد خدا | تا نہ سمجھون ہی خدا مجھسے جدا
مانئے راحت ہی رنج جہان | رنج مین دنیا کے ہی جنت نہان
اے پسر او کلبۂ تاریک سرد | جا کر اسمین صبر با سختی و درد
چشمۂ حیوان جام عیش ہی | بادشاہی قسمت درویش ہی
دیکھ لے مخفی خزان مین ہی بہار | دے خزان کا یہ بہار آخر کو بار
در نعم مین ہی دے تجھے نت برگ ساز | کر طلب تو مرگ مین عمر دراز
نفس جو تجھسے کہے اسکا ہی بد | سن تو قول اس بد کا کر تو اسکو رد
کر خلاف اسکے کہ سب پیغمبران | یہ وصیت کر چلے اندر جہان
مشورت ہر کام مین ہی نفس [illegible] | تا ہے آخر پشیمانی سے دور

نفس چاہے ہے کہ تا ویران کرے | خلق کو گمراہ و سرگردان کرے
نفس تن ہی بلکہ ہے اُس سے بتر | کس لئے ان جز ہی ہے ہر جگہ شر
نفس سے کرتا ہے تو جو مشورت | کر خلاف اُسکے ہی میں ہے مصلحت
مشورت با نفس خود اندر فعال | جو کہے وہ ہو خلاف اُسکا کمال
تجھکو جو بیمار ہو مہلت نہیں | وہ دکھاوے صد مکر حیلہ
گرچہ لاوے وعدہ ہا سر ز کہ | سحر سے اپنے وہ باندھے ہر کہ
اے ضیاء الحق حسام الدین تو آ | کب اُگے شورہ میں بن تیرے گیا
حکم خذہا لا تخف تجھکو ہوا | ہاتھ اژدر ہاتھ میں تیرے عصا
ہان ید بیضا دکھا اے بادشاہ | کھول صبح نور شبہای سیاہ
حق نہیں پھر او باطل کے ہوا | ہے تقاضی حق سے انکھوں کو جلا
نفع سے دنیا کے ہے تو برکنار | زہر پی رکھ آب حیوان کا
ایمنی کو چھوڑ آفت کر مقام | چھوڑ دے ناموس سود اے امام
کہہ چکا ہوں عقل کا میں امتحان | بن گیا دیوانہ و شیدا اندر جہان
آگ پانی خاک و باد و شور و شر | بے خبر ہم سے خدا سے با خبر
بر خلاف ان کے ہیں ہم ناہ بکار | حق سے غافل اور سب سے ہوشیار

[illegible]

اہل دنیا نے بغیر از علم بل	کیا خریداری کرے کا ...
مشتری ہیں ...	کیا تجھے ... غنیمت ...
... تفسیر آیت ...	
... ہمت ...	لطف سے اپنے خدایا فضل کر
... نفس کی ... بچا	تا کہ ہو نفس کا کیا بد ...
چونکہ ... تو بزرگ ...	ملتجی ... ای رب شکور
سہل ہے دنیا کا سارا رنج و تاب	آخرت کا سخت ہے رنج و عذاب
ایک لوگوں نے کیا ہے اجتہاد	قہر سے رکھا ہے تن کو نامراد
رنج سے ...	کر لیا ... ریاضت اختیار
جو کہ ہے بیدین ہے وہ راہزن	کیونکہ بیدین ہے کھاتا ہے ان کا
جبکہ بیدردی تھا فرعون پست	عاقبت بولا انا وہ خود پرست
یہ انا فرعون کو لعنت ہوا	وہ انا منصور کو رحمت ہوا
یہ انا بر وقت کہنا تھا صواب	وہ انا بیوقت کہنا تھا عذاب
اسلیے ہر مرغ بے ہنگام کا	کاٹنا ہے تیغ سے واجب گلا
نفس کو اپنے اگر تو قتل کر	جسمیں حاصل ہے نیکی کا ثمر

[illegible]

جبکہ ہو اس نفس عقرب سے خلاص	قرب سے حاصل ہو تجھکو اختصاص
مار کے چہرہ زہر و انتون کو نکال	تا نہ کاٹے تجھکو اپنے حسب حال
گر نہ مے مار نفس کو جز اولیا	تا تجھے دیوے کر انکار ہا
راہبر پایا تو ہو یہ توفیق حق	لطف غیبی سے ہو حاصل یہ سبق
یار ہیت از ہیبت ہیبت جہان	جو کہ رکھے جان ہو وہ بن جان
ہے وہی گیرندہ دست ہر و با	دمبدم تو اس سے ہو امیدوار
دیر میں حق سے ملا تو غم نہیں	دیر سے ملتا ہے رب العالمین
دیر سے کرتا ہے رحمت کردگار	تجھسے کب غافل ہے وہ پروردگار
تو جو چاہے شرح وصل و ہم ولا	پڑھ ذرا تفسیر سورۂ والضحیٰ

جواب سائل کا کہ جب نیکی و بدی حق کی طرف سے ہی تو پھر عبادت بے سود ہی

جو تجھے وسواس ہی یہ تو اگر	نیک بد کا ہی خدا مختار و رب
چاہیے کیوں مجھکو کرنا اجتہاد	جو نہیں تقدیر میں نیکی مراد
سچ کہا لیکن ہی اسکی اک مثال	یہ نہیں نقصان فضل ذو الجلال
جو لکھے نقاش نقش خوب و زشت	صورت مسجد بناوے یا کنشت

دونوں استادی پہ ہیں اسکی گواہ | اسکو ہے فن میں کامل دستگاہ

تا ہو ظاہر اسکی دانش کا کمال | منکر استادی پہ اسکی ہے وبال

جو ہنر مشقی ہے اسکو دسترس | اسکی استادی میں نقصان ہے وبس

جبکہ وہ حکمت میں اپنی طاق ہو | مومن و کافر کا وہ خلاق ہے

بندگی میں اسکی ہیں دونوں بہم | فرق ہے دونوں میں یہ بیشی و کم

اہل ایمان دل سے سجدہ میں دوتا | سجدہ کافر ہو جبری بر ملا

حق نے تجھ پر جب کیا فضل و کرم | بندگی اسکی کرو پھر دمبدم

ہم میں مخلص پاک ہیں ہر یہ ادا | ہیں اسی درگاہ کے ریزہ ربا

جو جمال حق سے ہو جویای نور | اسکی خدمت میں ہی جانبازی ضرور

جب چراغ امتحان روشن ہوا | سیکڑوں عشاق کو مارا جلا

اے دل اس ماتم میں جا کر قرار | جو کرے آفت سے تجھکو سنگسار

عشوۂ اہل جہان ہیچ زن | مت پذیرا کر کبھی یہ مکر و فن

دین اگر دشنام بھی کاش تجھے | ناقصوں کی مدح سے خوب ہے

پرورش میں تن کی سب کمال | گر چہ کار دین کا بھی کر خیال

کسب عقبی کے جو آوے بکام | گنج بخشش کا بتاوے وہ مقام

حق نے فرمایا کہ دنیا کا ہے سب	بازیٔ اطفال سے کچھ نہیں بڑھ کر
کسب نقش یہ ہے سرا	نفس کی خواہش ہے

بیدار کرنا شیطان کا امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کو

اب اتو یہ حکایت گوش کر	تا شنید تو مکر شیطان
یہ روایت ہیں کہ خال المؤمنین	سوتے تھے قصر میں اک شب
تھا بندھا دروازۂ قصر امیر	جس سے تھی آمد شد رہ گیر
ناگہاں اک مرد نے اُن سے کہا	جاگیے وقت نماز آ گیا
جب اٹھے دیکھا کہ کوئی ہے نہاں	رہ پڑا وہ کر رہا تھا وہ نہاں
اس سے پوچھا کون ہے کیا نام ہے	بولا وہ ابلیس نام فرما ہے
آپ کو کیوں جگا جگا دیا	باعث اس بیدار کرنے کا بتا
یہ تری آواز ہے یا بانگ صفیر	بانگ مرغان ہے نہیں ہے مرغ گیر
جو ہزاروں عشق کی رہزن ہوئی	مرغ تو ہے ... کہ ہے یہ دوستی
جس سے سینہ اندر ہوا بانگ صفیر	ہوں فریفتہ سچا مگر ہوں اب اسیر
تجھ سے قوم نوح ہیں نوحہ کنان	دل کباب و سینہ آتش دل طپاں
عاد کو تو نے کیا برباد ہے	اندر آتش کر رہا فریاد ہے

رجم قوم لوط بھی تجھسے ہوا | کیا وبا آنکو عقوبت میں پھنسا

مغز نمرودی ہوا تجھسے تو گکا | تجھسے سو فتنے ہوئے ہیں آتش کا

عقل فرعونی کی فیلسوف | تیرے باعث سے ہوئی ہے بیوقوف

بولہب بھی تجھسے نا اہل ہوا | بوالحکم بھی تجھسے بوجہل ہوا

ای کہ یہ شطرنج کھیلی تونے کیا | اوستادوں کو دیا تونے ہرا

راہزن کب چاہتا ہے بہتری | مکر یہ تیرا انہیں ہے سرسری

راہزن کب ہو سکیگا راہبر | مکر یہ تیرا انہیں ہے مختصر

گو کیے شیطان نے عذر بیشمار | پر نہ مانے آپنے وہ زینہار

اور کہا سچ بول تو ای فتنہ زا | تا کہ ہو تو چھٹکارے میرے ہا

ای سگ ملعون تونے میرا جواب | راست کہہ مت کہہ دروغ ناصواب

مجھکو کیوں بیدار تونے کردیا | تو ہو بیداری کا دشمن برملا

تب کہا شیطان نے اُسسے ای امیر | اسلیے میں نے جگایا کر صفیر

فوت ہوتی آپکی جو اک نماز | آہ یہ آکرتے بصد سوز و گداز

آپ کا وہ آہ و نالہ فکر سے | نیک تھا وہ سو نماز اور کر سے

اسلیے بیدار میں نے کردیا | تا نہ ہو تو مستحق اس فضل کا

ل قوم لوط علیہ السلام [illegible]

مین ہون حاسد ہی حسد میرا شعار — ہین عدو ہون دشمنی تیری کار

سنکے فرمایا یہ تو نے سچ کہا — تو ہی ہی اندازہ ...

تو ہو مکر ہی ہر کس تیرا شکار — مجھسے اپنی سگ نکرو ...

کام جو تیرا ہی ابر نفس — انگبین ... مگس

جو بلا کو ہی بسو سے انگبین — ...

یہ ترا بیدار کرنا خواب تھا — بیش کی کشتی کو گرداب تھا

اسلئے اس خیر پر تو نے پڑھا — خیر بہتر ترسنے تا دیوے ہٹا

مثال کجروی کی نسبت فعل ابلیس کے

جیسے کوئی شخص گھر میں ایک چور — دیکھ دوڑا اسکے پیچھے زور زور

ملے کیے اس مرد نے میدان چند — تا کرے اس دزد و شاطر کو بند

دوسرا اک چور لاکارا پکار — دیکھ آثار اس طرف یہ چال زار

مرد سمجھا ہو کہین دزد دگر — ہو نہ وہ اس جا ن تو ہو پیچاو ضرر

وسوسے ان ہوا اٹھانے پر پلید — مارنا اس چور کا پھر کیا مفید

یہ مسلمان مجھکو از رہ کرم — ہو بلاتا سو تیجھے ندم

اس توقع پر کہ ہو یہ نیکخواہ — چھوڑکر اس دزدکو آیا براہ

اور کہا اے یار تو کیا ماجرا	کس لیے کی تو نے مجھ سے یہ ندا
بولا وہ یہ دیکھ آ کر اے سیاہ	چہرے کے کیا ہیں تکا تو اے نشان
تب کہا اسنے کہ کیا احمق ہے تو	پڑ گئے تھے یہ کیا ہی نشان
شرم خالی ہو تری یہ کیا بھلا	کیا نشان ہیچ تحقیق یار تھا
بولا وہ میں عشق سے بیتاب ہوں نہاں	میں ہوں گا تو تحقیق یکجا
بولا تو طرار ہو یا ہے تو تو	بلکہ تو خود دین تری ہے
کھینچتا تھا پور کہ میں کشش کا نشان	تو نے چھیڑا کہ کہا یار نشان
تو جہت کے ہیں ان اشش جہات	وصل میں کہا آپ کیا ہے بات
شمع دیکھے ہر وجہ بیصفات	[illegible]
غرق ہیں جو ذات حق میں سر بسر	کب رہے ان کو صفات اور نظر
سر ترا جو جب کہ اندر عصر جو	کب نظر آوے تجھے آپ کو
طاعت عامی گناہ خاصگان	وصل عامان ہے حجاب کاملان
جو کرے دستور کو شہ محتسب	شہ عدو اسکا ہو بیشک بے سبب
شاید اس سے کچھ گنہ صادر ہوا	بے سبب کب تغیر بھلا
شہ جو تجھکو آستان پر لے بلا	پھر نکالے آستان سے بر ملا

جان ان تو تجھا ہوا تجھسے گناہ	جہل سے تو پیش لایا جبر آہ
تشنہ ای تجنے کان خجل	عقل ستا اپنی …

قصہ بگیرا اندر کجروی منافقان وہ مسجد ضرار بنانا انکا

یک مثال دیگر اندر کجروی	آیت قرآن سے سن تو ای اخی
اسطرح کجبازی بے جفت و طاق	کھیلتے تھے بانی اہل نفاق
از برای عز دین احمدی	کی بنا مسجد کی تھے وہ مرتدی
تھی یہ کجبازی ارباب فتور	ایک مسجد کی بنا با مکر و زور
فرش اسکو کیا زیبا نگار	ایک تفریق جماعت تھی بکار
پاس پیغمبر کے آئے سب وہ خر	چون شتر بیٹھے وہ زانو مار کر
عرض کی ای سرور والا ہمم	کر خرامان جانب مسجد قدم
تا مبارک ہو وہ تیرے نام سے	نامور ہو تا قیامت وہ بسے
مسجد و اصحاب مسجد کو نواز	تو ہے مہ ہم شب ہین کر تو سرفراز
ایک ساعت اسجگہ تشریف دے	پاک کر ہم سبکو اپنے فضل سے
نور سے تیرے ہو شب ہمچو روز	ای کہ تو ہے آفتاب دلفروز
ای دریغا دل سے ہو یہ تا سخن	تا بر آتی یہ تمنای کہن

سبب لطف بیوفایان تو نہ جا ہے وہ پل میان سنو مجھسے ذرا

تو ہی جاہل جو قدم اسپر دھرے ٹوٹ کر وہ پل قدم کو توڑ دے

چاپلوسی کی انھون نے جب کمال پیش محبوب خدا ای ذو الجلال

وہ رسول مہربان رحم کیش جز تبسم کچھ نہ لائے عذر پیش

شکر انکا اُس جماعت نے کیا ہو گئے دلشاد جو وعدہ سُنا

جبکہ آیا وقت جاوین جناب غیرت حق نے کیا اسد غم شتاب

حکم پہونچا تا نہ جائین وہ وہان صرف ہی اسحابہ مکر مرتدان

قصد انکا جز سیہ روئی نہین ڈھونڈھتے کفار ہین کب خیر بین

ہے دغل دو رخ یہ مسجد کی بنا ہے دغل انکا سراسر یا خدا

قصد ہے تفریق اصحاب رسول فضل حق کا کب شناسا ہو فضول

تا جہودی ایک لاوے از ملک شام وعظ کہلا اس سے ہو مغوی عام

سرور عالم نے فرمایا کہ ہان ابتو جاتا ہون غزا پر مین وہان

اس سفر سے جب پھرون اُسوقت پر جانب مسجد کرونگا مین گذر

دفع کر انکو گئے سوے غزا کھیلی اُن مکار سے نرد دغا

جب ہوے واپس تو وہ حاضر ہوے دیر دی ایفای وعدہ پھر ہوے

حکم آیا کہ محمد اُنسے صاف | ہے تمھاری آرزو یکسر خلاف
اے دغابازان فراموش ہو | تا نہ بولون مین تمھارے راز کو
جو نشان چند اُنکے مکر سے | درمیان لائے ہوئے نادم سے
پھر گئے شرمندہ ہو وہ قوم بد | حاشا للہ حاشا للہ دفع بخود
ہر منافق مصحفے زیر بغل | سوی پیغمبر پھر آیا بد غل
پر نہ رکھے مروج دین کچھ وفا | ہر زمان سوگند کو جو توڑتا
راستون کو حاجت سوگند کیا | کیونکہ ہین دو جسم اُنکے پر جلا
آپ بولے اُنسے یہ سوگند ہا | راست جا بون تا کہ سوگند خدا
پھر مکرر قوم نے کھائی قسم | ہاتھ مین مصحف لیے وہ سب ہم
کہ بحق این کلام کبریا | ہے بنا مسجد کی از بہر خدا
اسجگہ کچھ حیلہ اے سرور نہین | جز عبادت مطلب دیگر نہین
آپ بولے مجھکو آواز خدا | پہونچتی ہے کان مین ہمچون صدا
گوش پر تم سب کے ہے مہر الٰہ | اُس صدا سے تا نہ پاؤ انتباہ (یعنے آگاہی)
جب ہوا ظاہر کہ وہ مسجد نہ تھی | بلکہ تھا مکر یہودان شقی
حکم نبوی جلد تر صادر ہوا | تاکہ ڈھاوین مومن اُس مسجد کو جا

یعنی آنحضرت نے بیان کیا ... منافق ... بغل مین [illegible]

کام اپنا جانچ تو ای مرد کار	تا نہو جون مسجد اہل ضرار

وفای عہد اور تعظیم اہل دل کے بیان مین

اولیا سو گند سے بیزار ہین	دیدہ و دل انکے حق سے چار ہین
عہد شکنی ہو سراسر احمقی	بیوفا ہوتے نہین ہین متقی
راستی سے جبکہ ہووے فروغ	رحمت کی خاطر بدیر ابہو دروغ
جہوٹہ سن لین رب آکی امید پر	زہر کہاوین جب ملے اسمین شکر
قدر کی شب اور راتون مین نہان	تا کرین راتون کو سب بیداریان
کہ نہ سب ادیان کو باطل بیان	دام دل حق کے لیے ہین باطلان
حق کہا سکو تو یہ بھی احمقی	جو کہے ہین جملہ باطل ہو شقی
دیکھ نقش آسمان زرنگار	حق نے رکھا اسمین کیا کیا کاروبار
پس نگر راسکی جانب کر نظر	حق نے فرمایا کہ ثم ارجع بصر
گرم و سرد و رحمت و تکلیف و غم	جانب حق سے ہی نازل دمبدم
جوع و نقص مال و جانہا و ثمر	ہی طریق امتحان ہر بشر
ابتلا کا ہی ہمارے یہ سبق	تا جدا نامرد سے ہو مرد حق
خوش وہ جانب جسنے اپنے عیب کو	خود کو جو معیوب سمجھا وہ نکو

فکر مین آوے جو تیرے وہ فنا | فکر و اندیشہ سے باہر ہی خدا
اسقدر گستاخ ہی تو کیا عجب | جب سمجھتا ہی کہ کیسا ہی وہ رب
ناسمجھ تعظیم مسجد کی کرین | دشمنی اولیا دل مین دھرین
یہ حقیقت ہی وہ ہی یکسر مجاز | ہی نہ مسجد جز دل اہل نیاز
مسجد اعلی ہی قلب اولیا | سجدہ گاہ جملہ جمین ہی خدا
تا بدرد آوے نہ مرد حق کا دل | ہو نہ کوئی قوم رسوا و خجل
قصد جنگ انبیا ہی انکا طور | جسم دیکھا اور نہ دیکھا کچھ بغور
خلق پشیمان تو رکھتا ہی اگر | کیون نہین ڈرتا کہ ہو اسطور پر
آشناسون کا ہی تو عادات گیر | دل لوگ آوے درستا از دست پیر
سب سے بہتر دل کا رکھنا ہی نگاہ | تو خاصان خدا بے اشتباہ
جان ہی اس جسم ظاہر مین نہان | آستین تن لے تھی مانند جان
روح سے بھی عقل ہی پوشیدہ تر | تن ہوا جنبان تو جان آوے نظر
دیکھکر جنبش کو جانا زندہ ہی | یہ نہ جانا عقل سے آگندہ ہی
روح وحی اسکی بھی مخفی تر ہوئی | عقل سے ہو جو نہ متمیز کبھی
عقل احمد ہی سبھون پر آشکار | وحی کا لیکن ہی مخفی کاروبار

ہی جہان محدود بے حد ہی خدا — کل شیء غیر وجہ اللہ فنا

ہی نہیں ان کفر و ایمان یہ جہان — پوست ہی دو رنگ وہ ہی مغز جان

یہ فنا ہی پردۂ ذات اِلٰہ — شمع کی فانوس مین ہی جیسے راہ

جان ہماری جان حیوان سے زیاد — کیسلیے قالوا بلی ہی ہمکو یاد

پھر زیادہ ہم سے ہی جان ملک — کیونکہ ہی کب اُنہین حس مشترک

جان اہل دل ملک سے ہی کلان — جو ہوے مسجود اہل آسمان

ورنہ کمتر کو کرے بہتر سجود — کب وہ سمجھین اسے اہل شہود

کب ہی لائق پیش لطف کردگار — گل کرے سجدہ بہ پیش خاک و خار

بس تو اپنے مرتبے کو جانکر — سجدہ ہاے شکر کر شام و سحر

جو نہوتی خلق محتاج زمین — تو کبھی مخلوق وہ ہوتی نہین

بس تو ہی محتاج حاجت کر عیان — تا کرے حق فضل تجھ پر بیکران

گرچہ ہی تو دور تر خدمت سے چھٹ — ہو پشیمان کاہلی سے منھ نہ موڑ

تا کہ آوے جنت سے تجھے بھیجے نسیم — باندھ مت رحمت کو ای مرد لئیم

دوست بھی ہی اب تن کر تیز ہم — حیث ما کنتم فولوا وجہکم

جبکہ خنجر مین پھنستا کہین — ہے بلا ہے دست پا اُٹھتا نہین

اسمین بہتے کی نہین کرتا تلاش — جانتا ہو یہ نہین جاے معاش

عقل تیری عقل خر سے بھی ہو کم — اسلیئے دنیا سے دل تیرا ہے ہم

تجھکو اس کیچڑ مین ہے نا اہل تو — شب کو رہنے کا تجھے کیون میل ہو

ہو لیتا ہو حق نے رخصت دی تجھے — عاجزون پر لطف وہ اپنا کرے

دیکھ اپنا مکر و زور و فسق سب — روز ہیئے مصطفے شب بو لہب

روز عبد اللہ تیرا نام ہی — شب معاذ اللہ مست جام ہی

صورت انسان مگر باطن پلید — شکل آدم خصلت دیو مرید

ہو جہان گوہر بحر مثال — کھانے کہہ وہ خدا اعزاز جلال

جانتا ہی ہر بشر اپنے کو خوب — اہل اسے پوچھ تو اپنے عیوب

بندہ حق کا کیا کر عیب کم — شاہ کو جوہی سے مت کر تہم

آدمی ہی بادشاہ بحر و بر — بحر و بر اسکا ہی یکسر گذر

شہ نہین تو شاہ کا ہو تو غلام — تا کہ بخشے شاہ تجھکو احترام

مشکلم ہو گرچہ ظاہر مین بشر — دل ہی با یومی اتی دیدہ ور

گو ہر کے اندر تن اسکا ہی مگر — روح ہی اسکی سیالا جلوہ گر

اسکو تو بیکار و غفلت بنجان — آنکھ خوابیدہ مگر بیدار جان

چشم ہو بیدار تیری دل بخواب — دل جو سویا پھر کہان ہو فتحیاب

تمام شد دفتر دوم مثنوی شریف

[illegible]

خلاصۂ دفتر سوم مثنوی مولوی روم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حکمتین لشکر خدا کی ہین اندر زمین کے کہ قوت باقی ہین اُسنے
ارواح مردین کی اور پاک ہوتا ہی علم اُنکا شائبۂ جہل سے اور
عدل اُنکا شائبۂ ظلم سے اور جود اُنکا شائبۂ ریا سے اور حلم اُنکا
شائبۂ نادانی سے اور قریب تر کرتی ہین طرف اُنکے اُس
چیز کو جو دور ہی اُنسے بابت توجہ آخرت کے اور آسان کرتی
ہین اُس چیز کو جو مشکل ہی اُنپر طاعت اور اجتہاد سے اور وہ
حجتین انبیا علیہم السلام کی ہین اور دلائل اُنکے جو خبر
دیتے ہین اسرار خدا سے اور جملہ اُسکے سے جو مخصوص ہی
واسطے عارفین کے اور خبر دیتی ہین پھر آسنے اُسکے سے

فلک نورانی رحمانی کہ باستارگان روشن جو حاکم ہین اوپر فلک دخانی کُروی کے جیسے کہ بہ تحقیق شمس حاکم ہی اوپر صور توں ترابیہ کے اور حاکم ہی اوپر حواسوں ظاہری و باطنی کے پس گردش و دوران اس فلک روحانی کا حاکم ہی اوپر فلک دخانی اور کواکب اور عناصر کے فائدہ دیا اللہ تعالی نے اُس فلک سے اپنے بندوں کو اور زیادہ کیا اُنکی فہم کو اُسمین اور نہین سمجھتا ہی ہر قاری مگر اوپر اندازہ محنت اپنی کے اور نہین چلتا ہی چلنے والا مگر اوپر مرتبہ قوت اور رہنما اپنے کے اور فتویٰ دیتا ہی مفتی بقدر رسائی رائے اپنی کے اور تصدیق کرتا ہی مصدق بقدر قدرت اپنی کے اور بخشش کرتا ہی جواد کریم بقدر موجود اپنے کے ورحالیکہ شکر کرنے والا ہی واسطے فضل معظم اور قدر بزرگی اسکی کے پناہ چاہتا ہی خداوند تعالی سے خساست حظوظ نفس سے اور جو جاہل ہی طلب زیادتی کی کرتا ہی قلیل کی جو دیکھتا ہی بیچ نفس اپنے کے اور قلیل جانتا ہی کثیر عظیم کو غیر اپنے سے

اور مغرور ہی ساتھ نفس اپنے کے اُن چیزون پر کہ نہین جنا جو
اُنکا جانب حق سے اور اوپر جاننے والے طالب کے لازم ہو کہ
سیکھے اُسکو جو نہین جانتا ہی اور سکھاوے وہ جسے جانتا ہی
اور رفیق ہو ضعیف الذہن کا اور نہ غرور کرے اوپر ندبیضی
کند ذہن کے اور نہ غضب ہو اوپر عاجز الفہم کے کیونکہ ایسے ہی
تھے تم پہلے احسان کیا اللہ نے اوپر تمھارے پاک ہی وہ اللہ جو بری
اقوال ملحدین اور شرک مشرکین اور نقص ناقصین اور اوہام متفکرین
اور کیفیات باطل متوہمین سے پس واسطے اُسکے ہی حمد و بزرگی
تمام اوپر تلقین کرنے کتاب مثنوی الٰہی ربانی کے وہی توفیق
دینے والا اور فضل کرنے والا ہی اور درود اوس اللہ کا اوپر محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کے اور اوپر آل طہار اور صحابہ قارئین کے الی یوم القرار

ای ضیاء الحق حسام الدین شتاب	آکہ دختر تیرے سے ہے حجاب
کھولدے گنجینہ اسرار کو	گوہر اسرار کر انبار کو
ہی تجھے قوت بحول کردگار	اس کو دے سے نہین تو ستو وا
ہی جو روشن یہ چراغ آفتاب	تیل بتی سے نہین ہی اُسکی تاب

قوت جبریل مطبخ سے نہین — بلکہ فیضان رب العالمین

ہین ترے ایسے ہی بہتر جمیل — ناز سے تجھ پر ہوگئی نار خلیل

ہے وہ آتش تجھ پہ بھی برد و سلام — ای ضیا تجھ سے ہے نور خاص و عام

ہین عناصر مایۂ ہر یک مزاج — طبع تیری برتر از اہل مزاج

اور یہ عنصر ہے فقط خلق — شکر آیا نہ رکھے خلق حلق

ای ضیاء الحق ہے عالی ہو گا — خلق بخشے سنگ کو حلوا ترا

لقمہ بخشائی کرے ہر کس کو — خلق بخشی کار مردان ہی و بس

خلق بخشے جسم کو اور روح کو — خلق بخشے جملہ اعضا کو بکو

ہو عطا جسکو اجلالی ہو تو — ہر دو عالم زور سے خالی ہو تو

ہر کسی سے تا نہ کہہ سر شہان — کھو سکے قند کو پھر تو نہان

ہو نہ کہنا روا سر جلال — ہو جو سوسن سو زبان رکھے جو لال

خلق بخشے خاک کو لطف خدا — تا کہ بے پانی اگائے صد گیا

ہر غذا کی پھر غذا ہے ای لبیب — آکل و ماکول ہیں یہ سب بگیر

یہ جہان سب فانی و برباد ہی — وہ جہان باقی و خوش آباد ہی

یہ جہان سب آکل و ماکول ہی — وہ جہان سب قابل و مقبول ہی

جسم ہی وہ اک ہے آب حیات | تا ابد باقی رہے ہو بے ثبات

جو جنین ہے یہ سخن کوئی کہے | ماسوا اسکے جہان اک اور ہے

وہ جہان جسکا کہ نہیں سکتی زبان | تو پڑا کیون ظلمت مین بہر امتحان

وہ کہیگا سب یہ باتین ہین غلط | جای عشرت ہی شکم یا در نقط

جنین جسکا جسنے جو دیکھا نہین | لا سکے وہ کسطرح اسکا یقین

ایسے ہی عقبی سے تو منکر ہوا | جب شنا ابدال سے وہ ماجرا

لیس معنی حرص اس جہان کی ای عزیز | تجھکو پردہ اس جہان سے کر تمیز

اس طمع نے کر دیا ہی تجھکو کور | تجھپہ کرتی ہی یقین مخفی بزور

پنجہ پیرون کا پذیرا ہو بجان | تا ہے آفات سے اندر امان

اولیا مقبول حق ہین بالیقین | حاضر و غائب ہین سب کے ناظرین

دیکھ تو یک جیب سے موسی نے کیا | کر دیا فرعون کو بے دست و پا

جیب کا کون تکیہ ہوا ای بوالہوس | بلکہ ہو اُسنے غافل یکنفس

عمر تیری لیئے زر کے شمال | ہو گیا جو صرف پھر پایا محال

لوٹ مت ہو زاک تھر آکھاڑ | دیکھ اک مدت مین خالی ہو بہا

جمع کیا چاہے منہ رکھو ترنگ | مت فراہم کر تو اسکا چپ و دنگ

ہستی حق مین جلن اپنا بنا | دفن کر اسمین انانیت کو جا
دل کو اپنے درد دلبر مین جلا | تب بقا سے اُسکی پائے تو بقا
دولت عظمیٰ ہی درد ای دوستان | تا کرے یاد اُسکی با اشک روان
نالۂ بیدرد ہی افسردگی | درد سے نالہ کو ہو دل بردگی
حق نے دی فرعون کو دولت تمام | تب کیا اُس خام نے دعوی خام
عمر بھر پہچانا اُسنے درد بر | حق سے غافل ہو گیا وہ بدگہر
کی نہ یاد حق بآواز حزین | کیا ہی خدا ہی مستعان نعم المعین
عاقبت کیسا گیا وہ بد نہاد | دولت و حشمت سے اپنی نامراد
گر یہ اک دولت ہی کر اسکا حصول | نور رحمت تا کہ ہو تجھپر نزول
نالۂ سگ کو وہان بھی ہی شرف | فضل سے حق کے ہی وہ بھی بہرہ ور
جب سگ اصحاب کہف پُر وفا | نیک کردارونکی صحبت مین گیا
عارفانہ غار پہ بیٹھا وہ جا | جام لطف ایزدی اُسکو ملا
ہین بہت سا سگ پرست جنکے نام ہین | پر نہ روبک غذا وہ خام ہین
واسطے اس جام کے تو جان دے | پر بدون صبر و محنت کب ملے
پائے اس دولت کو تو کب ای مہج | صبر کر ہی صبر مفتاح الفرج

کاہ ہی وہ جو اوڑے اندر ہوا
باد کی تجھ سے حقیقت کو دکھا

غول ہر جانب بلاتے ہیں تجھے
شے نہ تھا جھکو بلاتے ہیں تجھے

تجھسے کہتے ہیں کہ ہم تیرے شفیق
راہ میں تیرے ہیں ہمجوار و رفیق

پر نہیں ہیں وہ ترے یار و معین
اُنکے مکروں میں نہ آجانا کہیں

یہ نہ تیرے یار ہیں نے غمگسار
بلکہ ہیں حق میں ترے جوں گرگ ہار

مت در اس مکر میں آ تو ہوشیار
اُنکے مکروں سے تو ہوگا سخت خوار

اُنکی دعوت ہی بلاشک دلفگار
جوں نفیر صید گیر اندر شکار

حزم سوء الظن ہی ارشاد رسول
ہر قدم کو دام جان او دیو الفضول

روی صحرا گو ہی ہموار و فراخ
ہر قدم ہی دام مت جا تو گستاخ

وہ کہ جو گستاخ تر آئے یہان
دیکھ اُنکے کلہ ہا و استخوان

جبکہ گو سنتا نہیں اُن سب کے تو جا
ہڈیوں سے اُنکی پوچھ از ما مضی

تا کہ ظاہر ہو کہ وہ مستان گور
کسطرح پہونچے بچاہاے غرور

چشم جو رکھتا ہی کورانہ ندا
جو نہیں ہیں چشم لے تو اک عصا

اُس عصای حزم و استدلال کو
جو نہیں ہیں چشم کر تو پیش رو

پاس تیرے جو نہیں ہی وہ عصا
بے عصا کش ہو نہ ہر رہ میں کھڑا

ہیچو کوران گم زن ہو تو ورا	سنگ و چہ سے تا رہیں محفوظ پا
از لبان پاک سے وہ بنیا کہ	تا گرے شاید نہ وہ اندر مغاک
ہو کہ پیکر دوست ناری ہوا	ڈھونڈے لقمہ لقمہ ماری ہوا

قصہ اہل سبا و ناشکری و طغیان انکا اور بیان شکر و وفا کا

کیا سنا نا قصۂ اہل سبا	یا کہ جا پا بند تھا جز صدا
حق نے بخشا تھا انھیں بس فراغ	ستونہ اردن قصر اونہا و باغ
شکر نعمت کا فرض ہے وہ بد رگان	یا وفا کمتر ہے لائے از سگان
کیونکہ در سے سگ کو جو لقمہ ملے	روز و شب ولادہ اس در کا رہے
پاسبان در ہو وہ لیل و نہار	گو کہ ہوں اسیر جفا میں بار بار
ہو اسی در پہ اسے پاس و قرار	غیر لقمے پر نہ جاوے زینہار
جا کہ گر اسے جو لقمہ طلب	اور سگ اس کو سجا کے دین اسکو ادب
جاؤ ہینا ہو تیرا اول مکان	حق ہے اس نعمت کا تجھ پر بیگمان
تو جو اول اول سے وزرہ	آچکیان ہی ہے دانش فروز
حرص سے اس کی پھر کرے	ہر دکان کے گرد کیون پھرنے لگا
در پہ تو اون پھرتا گیوں کے ملا	کس لیے نا نقد ہی با حرص ہوا

چرب وہ ہو جسم فربہ تر یہ جان — کام ہووین تیرے بھی بہتر یہان

صومعہ عیسیٰ ہو خوان اہل دل — چھوڑ اسے اُن چرب [illegible]

جمع آنا اہل آفت کا اوپر در صومعہ عیسیٰ علیہ السلام کے واسطے طلب شفا کے بدعا اونکے

جمع ہوتی تھی ہر جانب سے خلق — از ضریر و شل و لنگ و اہل دلق

صومعہ عیسیٰ کے اوپر ہر سحرگاہ — تا دم اُنکا سب علل سے ہے بنا

جبکہ ہوتا ورد سے انکو فراغ — چاشتگہ آتے برون وہ خوش دماغ

ہاتھ اٹھا کرتے تھے تو سے یہ دعا — حاجت ان بیچارگون کی ہو روا

پاکے صحت جملہ ہوتے تھے روان — سوی خانہ چہ کہان و چہ مہان

آزمایا تو نے اکثر وقت ہو — ایسے لوگون سے ہوئی صحت

ناسپاسی و فراموشی زیاد — ہوگئے آئی وہ عسل نوشی زیاد

لاجرم تجھ پر وہ وابستہ ہوا — اہل دل کا جبکہ دل خستہ ہوا

جلد انکو پاکے استغفار کر — ابر آسا گریہای زار کر

باب اول سے جو پائے لقمہا — حق گزاری کرنہ کر اسکو رہا

جا اسی در پر نہو گم سگ سے یار — کہف کے سگ کا تو ہوتا ہمقطار

جب سگان مین تھا صحابی سگ ہو پر	تا ہوئے وہ اولین سے نفور
کیونکہ انمین تھی وفا بھی غار کی	پھر نہیں ہے کیون وفاداری تجھے
جب وفاداری ہے کتون کا شعار	کیا ہو تو ننگ سگان او بے وفا
نورگی جا نور ہو پا نار نار	جا بجا گل ہو گل سجا ہی خہا خیا
نیک تیرا یار بالای فلک	یار فاسق ہے ترا زیر سمک
تو رہا ہو درمیان ہر دو آن	بے مدد چون آتش اندر کاروان
دومین اسکا تمام اے یار دیر	ہے منزہ جو کہ از بالا و زیر
ہو نہ چون عیسی بگردون جاگزین	ہو نہ چون قارون تہ قعر زمین
ساتھ تیرے ہو مکانمین بیگان	ظلم کو تیرے وفا سمجھے یہان
جو جفا لا تو وہ سمجھے گوشمال	نقص سے لاوے تجھے سوے کمال
درد کو چھوڑا روش مین تقی نے یار	اسلیے ہے قبض تجھپر رنج و بار
قبض جو دیکھے تو کر اسکی دوا	تا در آوے بسط تجھپر بر ملا
بسط نے کھے اس شجر کو آب سے	جو بر آوے میوہ با اصحاب دے

باقی قصہ اہل سبا کا

مردم اس بستی کے تھے از بسکہ خام	کام انکا کفر نعمت تھا تمام

اہل سبا کے کہ تو عذاب بھیجا اور اون کو بھی عذاب کرے ۱۲

کفر نعمت جو ہی اندیشہ ال	جو کرے محسن سے تو اپنے بدال
جبکہ گذرے حد سے ایذا کی	بولے خوشباش جو تمہیں ہو وبا
ناصحان پر نصیحت جن کی ہے	مانع ناشکری و طغیان ہوے
سب نے انکے قتل پر باندھی کمر	تخم کفر و منافقی بویا مگر
ہو جہان تنگ آئے جب حکم قضا	ہو قضا سے رنج جلد ابر بلا
پس اذا جاء القضا ضاق الفضا	تحجب الابصار اذا جاء القضا
جب قضا پہونچے تو ہو سب چشم بند	تا نہ دیکھے چشم عقل نیز پسند
الغرض ہو گئی انھیں ایسی سزا	ہو گئے وہ پایمال اندر بلا
جو غرض انکے لیے کھودا تھا چاہ	گر گئے خود اسمیں وہ گم کردہ راہ
ہمنشین یوسفان کرتے تھے چاہ	ہو گئے پاداش میں خود مبتلا
کون وہ یہ مثال حق جو ترا	ہیچ قیدی بستہ اندر گور
وہ مبادر صر نالان ہو وہ پیش خدا	تاکہ پہونچے سے تیر شہ
حق کے آگے اس سے تو اندک صبر کر	داد لوے تیری یا بین نہ تجھ پر
دوست تیرا فی الحقیقة ہے خدا	ما سوا اُسکے ہین آفات و بلا
ہو حق حق تجھ پہ واجب لا کلام	ہو وفا باطل سے نا واجب تمام

بعد حق کے ہے حق اُم و پدر | جسنے آیا اس جہان مین تو بدر
حکم ہین حق کی ہر دن بجا | تب ہوئے ماں باپ تجھسے مقترن
ہے حق مادر حق پدر سے زیاد | جو نہ مانے تو اسے ہووے آزار
تو فدائی ہو فدایان ہو رہا | حق کو بھولا تو ہے ابلیس بے وفا
جای عبرت ہے کہ جو مخلوق ہی | سر جھکاتا ہی تو ہر دم سپاس
سر جھکا اس اپنے مالک کے حضور | جو کہ ہے بخشندۂ جان و شعور
ہے وہی تیرا معین و مستعان | لامکان ہر مکان مین ہر زمان
از رہ قرآن جسکا ہے فرمان یقین | کسکو اسکے حکم سے یکدم گریز
آسمان بھی جسکا قضا بدلائے سر | ہون تمامی اہل دانش کو زکر
دانش وہ ہے جو ہووے یار حق | ورد کا اسکے پڑھے ہر دم سبق
سنج ہے اک گنج دولت بیگمان | پر سمجھتے ہین اسے کب کودکان
کھیل کا اطفال جب سنتے ہین نام | دوڑتے ہین جیسے خوش ان کا کام
اے خزان کو ہے اس مدت نما | منتظر دشمن ہین کرنے کو شکار
غفلت سے پیری ہوئی تجھپر عیان | ہو گئی عمر جوانی رائگان
نما لگا سے برآ دل صاف کر | کچھ نہین حاصل ہے دنیا کا ثمر

دل ہی اب خانۂ آباد ہے | دل اگر ہشیار ہو تو شاد ہے

سیر دل کر دل ہو ظرف لایزال | دیکھ کیا کیا اسمیں ہیں نگین بہا

کانٹک کو مت جا کہ ہوگا بیخرد | جو گیا اسمیں تو ہوگا خلق رد

جو کرے اک ذرہ میں مقام | اک مہینے تک رہے وہ عقل خام

جو رہا دہقانیوں میں ایک ماہ | عقل ہو تا زندگی اسکی تباہ

فائدہ تجھکو سفر میں ہے زیاد | پائی یوسف نے اسی سے مراد

ملگیا محبوب شیریں لب جسے | پھر بجا ہی خار ہے گلشن اسے

ہیں بہت حال مسکیں خارکش | تاکہ ہوا اک شب وصال ماہ وش

جسنے سودا اپنے گلرخ سے کیا | خارکش اسکی محبت میں رہا

عشق ہے اسکا حقیقی لامحال | جسکو ہو اک ذات کا ہر دم خیال

اسکا کیوں سمجھے ہے تو سودائے خام | جو کرے کچھ چند مرقد میں مقام

عشق اس زندہ کا کر تو اختیار | جو نہو ہرگز کبھی خاکی فرار

عشق تیرا ہی ہوا اس حق جو دیر | وصف حق ہی اسمیں جیسے مس تو زر

دوستو صورت سے گذرو تم اگر | پھر تو ہے گلزار جنت سر بسر

اپنی صورت جو شکستہ کر سکے | صورت گل توڑنا پھر سہل ہے

مشکل پڑا ہے تو جو تو ذرے سے گر
ہوں تعلق توڑا کہ یا تیرہ ہو

دیکھ گیا راہ و صحرا میں شبستان
ہو یہ اسکی راہ میں مصطفیٰ

مصطفیٰ جو ہے تجھے جوان تھا
اسکا رجہان نظم اقرآن تھا

مرد اہل دل کا ہو تو خاک پا
فرق پر شاہوں کے رکھنے سے

خسروان خاک سے کیا پاتے تو
ہوں نگہ پڑا کے س طرف

طالب حق ہے جو کوئی ہے
اسکے لاکھوں ہتھان میں ہیں بپا

جو نہیں ہوتے ہیں تو میاں
کاملین لیتے ہیں سکا امتحان

امتحان ہوتے کا کہاں ہے
ہر نفس جنگ میں ستم ہے

امتحان ہر ہر کا ہے
ہر نفس ستی کرتا جنگ

دیکھ پہنا کر نفس کو ذرہ
قید ہے دیکھے گر زخم کہ

ست ہی ہشیار کا
شب کو رہتا ہے وہ با جان تباہ

مرد حق کا مرتبہ ہے کہ
صور اسرافیل سے بھی بیخبر

بادہ حق سے تر
نوش کرتا ہے تو وہ فرغ

خود کو سمجھا تو جنید و بایزید
میں تیر سمجھا تھا ہوں اور کلید

ہر زبان سے جبکہ تو ید تر ہوا
تو شریک رہزنان یکسر ہوا

ہے جو گریہ ہوش و پیر اشکار
ہو مجھے حق پی تو آ کر شیر بار

کیا نہیں دیکھا کہ قرب اولیا
کیا کرامات ہیں جو تو نے بھر دیا

ہاتھ میں جو اُن کے آہن ہو موم
ہاتھ میں تیرے ہو موم آہن بشوم

تو غنیان خام سے کچھ نوش کر
ہے عبث مستانہ وش جنبید سر

چکھیاں کھاتا ادھر ہے اور ادھر
وجد میں ہو جیسے کوئی باخبر

راہ فانی اور ہے اے بو الہوس
جان کنی بیہودہ کیوں کرتا ہے بس

بادہ حق اولیا کو ہے روا
طور دیگر پکڑ ہے سر تا بپا

جو یہ مطلب ہے کہ خلق آوے بدام
ہے یہ مجازی تری پکڑ حرام

خوب تھا جو عیب اپنا بولتا
تا تجھے دیتا طبیب اُس کی دوا

جو کیا مخفی تو بارے ہو خموش
کب تلک کھیگا مکاری کا جوش

کیا نہیں فرعون کا قصہ سنا
جاہ و مکنت جب اُسے حق سے ملا

جسنے یہ دیکھا اُسے سجدہ کیا
بس اُسی افسون نے اُسکو کھا لیا

مست آیا وہ گدائے ندہ پوش
باسجود خلق و ہم بابان مجنو نوش

مال مار آیا کہ اُسمیں زہر تھا
ہوگیا وہ سجدہ اُسکو اژدہا

ہاں ہاں اے فرعون نا موسی نہ کر
تو شغال اظہار طاؤسی نہ کر

سوئے طاؤسان اگر پیدا ہوا	جان تو پھر سخت تر رسوا ہوا
موسی ہارون جو چون طاؤس تھے	جلوہ انداز اشبہ و جسم تھے
ہو گیا وہ زشت و رسوا تر کمال	سرنگون ہو کر پڑا از اوج و بال
آہ سگ پر حرص گو ہے بتر	مست ہے تو پوستین شیر نر
نعرہ شیری کا چاہے امتحان	شکل شیر و حملہ اخلاق سگان
ای شغال بے جمال و بے کمال	تجھ میں ہے نہیں طاؤسی بال
کہ نہیں فرعون ہے تو جان ہے	لیک تو فرعون بے سامان ہے

قصہ حضرت موسی علیہ السلام و فرعون کا بطور تمثیل

عہد فرعونی جو تھی پر نقص خام	جو وہ سیکھا تھا و دیدہ تھا تمام
تھے منجم حکم میں اسکے ہزار	تھے معبر اور ساحر بے شمار
مقدم موسی کے دیکھے اسنے خواب	جو کریگا ملک فرعونی خراب
ہو مخاطب پوچھا با اہل نجوم	کیسے ہو دفع خیال خواب شوم
سب یہ بولے ہم کرینگے ہمیں غور	سدرہ اسکی کرینگے ہم بغور
جب وہی شب جو شب مولود تھی	رائے سب فرعونیوں کی یہ ہوئی
تا کہ اسدن لائیں ہم وقت پگاہ	سوئے میدان بزم و تخت بادشاہ

پس ہوا فرمان فرعون شقی کا | ہو منادی شہر مین با کنار
الصلا اے جملہ اسرائیلیان | شہ بلاتا ہے تمہیں جاؤ وہان
جلوہ گر ہوتا وہ تم پر بے نقاب | تم پہ سو احسان کرے بہر ثواب
کیونکہ تھا پہلے یہ حکم بادشاہ | تا نہ دیکھیں اسکا وہ روئے سیاہ
سن یہ مژدہ جملہ اسرائیلیان | جانب میدان ہوئے گیر روان
جا کے تا دیکھیں وہ روئے ناسزا | تا کرے کیا خاصیت اسکی لقا
پر غرض سے اسکی تھے سب بیخبر | حرص سے حاضر ہوئے وہ سر بسر
پس ہوئے پر جوش اسرائیلیان | صبح سے تا جانب میدان وہان
جب بمیدان انکو فرعون لیگیا | سبکو دکھلایا وہ روئے ناسزا
پھر کہا سب سے کہ اے اہل نیاز | سو رہو شب تم اسی جا با دراز
سب یہ بولے ہم ترے فرمان پذیر | جو کہے یک مہ رہین یہان جاگیر
شاہ پھر آیا شبانگہ شادمان | اور کہا امشب مع قرب زنان
خازن اسکا تھا جو عمران معتبر | شہر مین آیا مع آن بد گہر
شہ نے فرمایا اسے وہ تو بباب | ہو نہ امشب سوئے زن ہرگز شتاب
گو کہ تھا عمران ز اسرائیلیان | پر وہ تھا فرعون کا محبوب جان

نے گمان شہ کہ وہ عصیان کرے | بلکہ یکسر طاعت فرمان کرے
شہ گیا سو یا وہ در بستر اس | شب مشب آئی زن اسکی اسکے پاس
کھینچا عمران نے اسے اندر کنار | کی سپرد اسکو امانت آشکار
پھر ہوئے میدان میں وہ سدم نعرہ | جبکہ پہونچے زود بالائی ہوا
شاہ ہیبت سے ہوا دل بیقرار | ابھر آ پہونچا یہ کیا ہی شور زار
سمت میدان سے اٹھا کیون غلغلہ | بھاگتا ہی جسکو سن ہیبت سے دل
بولا عمران عمر ہو شہ کی دراز | قوم اسرائیل کو ہی تجھپہ ناز
باعطای شاہ کرتے ہیں طرب | کف زنان رقاص ہیں وہ سب کے سب
بولا فرعون ہو ہی شاید مگر | وہم و اندیشہ مجھے ہی سخت تر
لیک عمران کی بھلا کیا تھی مجال | تا کرے اظہار اسپر اصل حال
ہو گئی جب جفت عمران باردار | نجم موسائی ہوا پھر آشکار
رحم میں ہو جس پیمبر کا قرار | نجم ہو اسکا فلک پر تابدار
روز ہونے پر ہوا فرمان شاہ | تا کہ ہے عمران طرف میدان کے راہ
شور و غوغا کا کرے دریافت حال | رفع ہو تا رات کا دل سے ملال
جب گیا میدان میں عمران وہ تب | سب سے پوچھا تھا کیسا شور و شغب

طرف بادشاہ کے نہ گمان کی کہ وہ خلاف ... اطاعت ... نطفہ حضرت موسی علیہ السلام ... میدان میں ... آسمان تک پہونچا

... یعنی ... عمران ... حاملہ ... علیہ السلام ... نطفہ ... آسمان ... صبح

ہر منجم سر برہنہ جامہ چاک ۔ [illegible]

تھے تماشا ان کے گویا سوگ کا ۔ [illegible]

سب کیا تم نے مگر افسوس آہ ۔ ہو گیا پیدا اب تمہارا پادشاہ

رات کو ظاہر ہوا انجم پسر ۔ جس سے ہوگا ... پیدا

بادل خوش شاد ہم ان سے نفاق ۔ گاہ کہتا آہ گاہے الفراق

گوش خوردہ ہوگئی جب یہ خبر ۔ ہوگیا غصہ سے تیرہ ...

بولا ان سب سے بغیظ اے خائنان ۔ اب ڈھونڈھو تمہیں ...

سالہا کھاتے ہو تم ملک و مال ۔ خلعت اور ادرار پاتے بے ملال

اسلئے تا جانکر روز جنین ۔ جان لو ... سب ...

کیا یہی تھا ماحصل علم نجوم ۔ ملک تھے تم یا ... مکار شوم

سجدہ کر بولے وہ سب انجم شناس ۔ دیو سے پایا جو ... گرت ...

سالہا کرتے تھے ہم دفع بلا ۔ وہم تھا حیران کہ جو ہم نے کیا

اب ہو لاچاری حمل آیا عیاں ۔ رہ گیا اندر شکم نطفہ نہاں

لیک استغفار یہ روز ولاد ۔ ہم نگہ رکھینگے اے شاہ قباد

جب کوئی لاوے شبیخون با قدر ۔ سرنگوں ہو کھائے سر ... خبر

نو مہینے بعد پھر وہ نابکار — تخت کو لایا میدان آشکار

پھر منادی کی بکیسر شہر سو — کا ہو زنان جو وہے باقی ہو بھر

جلد سید انہین مع طفلان جلد — بخششون ہے شاہ کی تا شاد

ساتھ لے لڑکون کو وہ جملہ زنان — خیمہگاہ شاہ پر آئین وہان

جب ہوئین سید انہین داخل وہ نگاہ — لیگئی لڑکون کو فرعونی سپاہ

کاٹ ڈالے حکم سے فرعون کے سر — جسقدر موجود تھے طفلان نر

پر زن عمران نہ تھی اسجا مقیم — جسمین سے متولد ہوئے حضرت کلیم

پھر بہر خانہ ہوئے مخبر روان — طفلک نوزاد کا تا دین نشان

ایک مخبر نے کہا عمران کے گھر — ایک ہی موجود زندہ طفل نر

جب درآئے گھر مین ایسا تب فتور — مان نے ڈالا تب آپ سے اندر تنور

حکم حق سے وہ پڑے اندر شرر — پر نہ پہونچا انکے تن پر کچھ ضرر

ندکران شہ نے کی تگ و دو — پر نہ پایا کچھ نشان طفل نو

پس ہوئے وہ انیس وہ جملہ ہمراہ — پھر ہوا اعمار کوئی بدنہاد

نوکروں نے پھر اٹھایا ماجرا — پیش فرعون پھر خبر خبر ہا

پھر ہوئے مامور وہ سو تلاش — بہر طمع اندک و دیہ معاش

گو ہوت کی اُن خیرون نے جستجو	تا کہ ما پیدا نہو اسکو وہ تاریک رو
مادرِ موسیٰ کو پھر حکمِ خدا	ڈالدے آگ میں اسکو نہ ہوا
نار اُنپر ہوگئی برد و سلام	پھر گئے خاسر و کفار لیام
پھر اُسے پہونچا یہ فرمانِ جلیل	ڈالدے موسیٰ کو اندر بحر نیل
رکھ تابوت اُسکی مادر نے اُسے	نیل مین ڈالدیا آخر اُسے
ملک کا فرعون کے تھا پایان نہین	لیک پایا اُسنے خبر نقصان نہین
بے شمار اون طفل کو مارا برون	پر تھے موسیٰ اُسکے گھر کے اندرون
مارتا تھا خبط سے ہر جا جنین	مکر سے وہ کور چشم و دوربین
اژدہا تھا مکرِ فرعون عنید	جسنے کھایا مکر شاہون کا وجود
بڑھکے فرعون سے وہ لے آیا پدید	مکر فرعونی کیا جسنے کشید
ہوگئی چوب عصا یک اژدہا	جسنے کھایا اسکا یا حکم خدا
اژدہا ہون گرچہ مکر و حیلہ یا	پیش الا اللہ ہین جملہ لا
جو کہ تھا فرعون ہین وہ تجھمین ہے	پر ہین قید چاہ تیرے اژدہے
ہے عزیزم فرعون جو تجھکو ملے	تیری آتش سے بھی کہ عالم جلے
تو اگر کامل ہے یا چالاک ہے	طالب با جل ہوا نا پاک ہے

طالب حق ہو اگر ہو دست یاب ‌ ‌ ‌ تا کہ ہو نعمت سے اسکی سرفراز

جو نہیں اپنے کو سمجھا ذرا ‌ ‌ ‌ سب سے آگے تھا سو پیچھے رہ گیا

کیوں بچا ہے تو نے راہ گیان ‌ ‌ ‌ خواجگی سے ہو گیا جو بندگان

[illegible] اپنے رنج ‌ ‌ ‌ ہاتھ آوے تا کہ تجھکو مفت گنج

تو جدا [illegible] ہے سنگ کام بلا ‌ ‌ ‌ جب گئی آفت تو پھر غافل ہوا

ہیں بہت بیدار چشم و خفتہ دل ‌ ‌ ‌ دیکھ کیا سکتی ہیں چشم آب و گل

جو دل بیدار ہے گر چشم سر ‌ ‌ ‌ سو گئیں تو ہیں کشادہ سو نظر

جو تو اہل دل نہیں بیدار بیٹھ ‌ ‌ ‌ دل طلب کر رہ و [illegible] ہشیار بیٹھ

دل اگر جاگا تو ہو خوش خواب ہے ‌ ‌ ‌ دل تجھے رکھے بچا ہر باب سے

سو رہے کیا غم کہ ہے دل جاگتا ‌ ‌ ‌ ایسے بیداران چاہوں دل فدا

جو بیداری دل ہے دوستان ‌ ‌ ‌ نہیں سکتی تجھ سے رو بیان

جا خبر لے [illegible] کبر و ناز کر ‌ ‌ ‌ خویش ہے کسکا خدا آئے بے بصر

بندگی [illegible] و تسکینی ہوا ‌ ‌ ‌ کچھ نہیں چارہ بدرگاہ خدا

عاشق شغل زر و شب باز و خرا ‌ ‌ ‌ ذلت و خواری ہے اسکا عقبا

عاشق صانع ہے با اقبال و فر ‌ ‌ ‌ عاشق مصنوع حق خوار و [illegible]

ہے وہی معشوق جو یکذات ہے | ہم سے جو نزدیک تر دن رات ہے
ہم فیان محوِ جمالِ ذوالجلال | ہیں نہیں وہ تابع اوقات و حال
خوبی و زشتی کو اپنی بھول جا | عشق اُس محبوب سے رکھ مدعا
تو ہے جس حال میں کر جستجو | جو پیا پانی تو ہو لب تشنہ تو
خشکی لب ہے دلیلِ اضطراب | بیقراری یہ تجھے بخشے گی آب
یہ طلبگاری ہے از بس سودمند | راہِ حق میں رکھ تو قید و بند
یہ طلب مفتاح مطلوبات ہے | یہ نشانِ دولت و درجات ہے
جو نہیں اسباب تجھی کر طلب | عشق میں چاہیے نہیں اسباب
ہے طلب میں جست ترہ فتح باب | کر طلب اللہ اعلم بالصواب

حکایت اُس شخص کی جو بے محنت زر چاہتا تھا

عہدِ داؤدِ نبی میں ایک مرد | مانگتا تھا یہ دعا با سوز و درد
اے خداوندِ کریم و کارساز | میں ہوں مفلس میں کر تو سرفراز
تیری بخشش کی نہیں کچھ انتہا | دولت بے رنج کر مجھکو عطا
مجھکو جو پیدا کیا کاہل بدن | کسب کی مجھمیں نہیں قوت و فن
کیونکہ میں بے ... ہوں آسودہ خوار | تیری بخشش کا بدل امیدوار

وہ کرے کوشش کہ مجھے دست و پا	کون مجھ بیدست و پا کا تجھ سوا
جبکہ ہے بیدست و پا طفل صغیر	مادر و دایہ اُسے دیتی ہے شیر
چاہتا ہون رزق بیرنج و تعب	سعی رکھتا ہون نہین ہین جز طلب
الغرض اُسکو بلطف کردگار	ملگئی بیرنج دولت بیشمار
فضل رب کب سبب کا رہے	بے سبب نیا او سبب کا کار ہے

بیان یہ کہ ہر چیز جہان مین ذاکر ہے مگر محجوبان بیخبر

ذاکر حق ہین سبھی ہر چیز ہے	پر ہوا اس تسبیح سے غافل بشر
آدمی جب آدمی سے بیخبر	پھر وہ ہو کیا واقف حال گر
سنیون مین خاص کچھ انکار ہین	جبریہ اُس فکر سے بیزار ہین
یہ انھین انکو کہتے ہین خلاف	بیخبر باہم ہین جب یہ اختلاف
سمجھتے ہین مگر صاحبدلان	دل ہین جن لوگون کے محک امتحان
عقل جزوی کے بلا ہین وہم و ظن	اسلیئے ظلمات ہے انکا وطن
عقل مین بھی ہے تفاوت بیقدر	صورتون مین ہے نمایان جسقدر
ہو زمین پر یاد گر خوڑی جو راہ	طے کرین مردم اُسے بے اشتباہ
ہو اگر یکدرع وہ دیوار پر	وہم سے گرنے کا ہو انکو خطر

بلکہ کرتا ہی توکنپ کروہ ہم سے	اس سخن کا اصل مطلب تجھ سے
دیکھ تو با سجدۂ خلق خدا	وہم ہیں غلطان آل فرعون ہا
وہم ہیں ایسا ہوا وہ خر اسیر	کہہ دیا اپنے کو رب بے نظیر
وہم فال بد ہے ہو بیار وست	گرچہ ہو کیسا ہی مرد تندرست
تن ہی مثل جامہ اسکو بھول کر	دل ہی جامہ پوش اسکی خبر
زندگی ہی جیسے تمکو سہل تر	سہل جانے مرگ عارف کی نظر
سروری کا تمکو یکسر شوق ہی	کسب کے کرنے کا کسکو ذوق ہی
ہر کسے را بہر کارے ساختند	میل او را در دلش انداختند
جو کہ پہلے سوچ لے انجام کار	کام میں اپنے نہو وہ شرمسار
مصطفے کہتے ہیں دل ہی بر مثال	کھیل کے ہاتھوں میں جو ہو پر بال
دیگ مثل آگ پر پر جوش ہی	یا بدر یا سر برائے نوش ہی
ہر زمان اک اور ہی اسکا خیال	پس شنو ایمن تو ای شوریدہ حال
جب قضا پہونچی تو آئے سر عیان	کور سے پھر تجھکو چارہ ہی کہان
دیکھ سنکر مر رہا ہی تو بدام	آیت انہ کے لیے ای نیکنام
بند تقدیر قضا جو ہی نہان	دیکھتا ہی کون جز روشندلان

دور کر دے دل سے تو حرص و ہوا | تا نہو آوارہ سوئے القضا

حرص سے مرغان اسیر دام ہین | دام مین بے دانہ وہ ناکام ہین

مچھلیان دریا کی دیکھو بیشمار | ہو گئین بیچارہ مر کر خاک وار

رشوتین لیلے طمع سے قاضیان | عاقبت کو اپنی کھو بیٹھے یہان

حضرت بایزید بسطامی کی ریاضت کا بیان
اور یہ کہ سواے اس بدن کے دوسرا تن بھی ہی

جبکہ بسطامی نے اکدن بسر | پایا سستی کا عبادت مین اثر

دلپہ آئی کاہلی وقت نماز | ہو گئی کم لذت راز و نیاز

فکر کر دیکھا تو پانی بیشتر | پی لیا تھا جس سے پہونچا یہ ضرر

پھر پیا پانی نہ مطلق سال بھر | حق نے صبر انکو دیا اس عہد پر

صبر تھا انکا یہ ادنی بہترین | ہو گئے آخر وہ قطب العارفین

جب کیا اسطور تن کو پائمال | حق نے بخشا تب انھین جاہ و جلال

تو خلاف انکے کرے ہی حفظ تن | ہو مبادا مرگ سے فانی بدن

خواب ہی دنیا بارشاد رسول | خواب پر تکیہ نکر اے بو الفضول

سر بسر یہ خواب مین تو دیکھتا | جب ہوا بیدار سر پا یہ بجا

پانوں دیکھا قطع اندر خواب و سست
جب اٹھا پایا بحال اپنے درست

خواب میں دیکھا تھا نقصان تن
اٹھ کے دیکھا تو سلامت سب بدن

جب کہ دیکھا خواب سے بیدار ہو
پانو کا گوشت خود درست یار ہو

بانٹا گوشت نے تو تھا ان اندھم
جو کہ رے ہی جذب اجزا کو بہم

پھر گیا وہ میں وے تو ان
جذب اجزا کر رہی تھی بے نشان

گر نہیں حکمت سے تیرے جسم کو
خود بخود ہوا ان کیا تو نے نگہ

تھا نہ تن کے کان سوزن کا محل
جو ہیں مرکز نہیں پیدا اجل

پس کشادہ کر تو چشم دل ذرا
حشر بھی اس طور سے ہوگا ترا

کوزہ گر چھتی جو کوزہ توڑ کر
پھر بنا سکتا ہے بار دگر

در بیان اسکے کہ انبیا علیہم السلام مظہر رحمت کلی کے ہیں اور دوسرے مظہر رحمت جزی کے

حق نے بھیجے انبیا اندر جہان
تاکہ ہوں وہ رحمت عالم عیان

رحمت جزی کے مظہر ہیں سبھی
رحمت کلی کے مظہر ہیں نبی

ہے یہ ارشاد امام مرسلان
حشر میں ہونگے شفیع عاصیان

صالحین ہیں جملہ از خود رستگار
ہو بر آمد عاصیوں کا مجھ سے کار

ہے شفاعت مین مجھے کوشش کمال — بہر عفو عاصیان خستہ حال

رہبر کامل وہی ہے ذی حشم — طاعت حق مین جو ثابت ہو قدم

جو فنا فی اللہ ہو وہ شد وہی — جو نہ باشد اللحیہ یا دیگری

جو نہین باقی اگر ہو مو سفید — رہبری کا اُس سے ہو تو نا امید

طالب رحمت ہے تو ہو شرمسار — عشق مین حق کے ہمیشہ ہو سوگوار

حرص کو تو چھوڑ تقوی کر شعار — تا کہ ہو تو سر حق کا رازدار

جب حواس بد خرد کے ہون اسیر — ہو خرد سالار تیری تو امیر

جبکہ ہو صبر و سکون تیرا عمل — صبر سے پائیگا تو مقصد کا پھل

حق کے نادر ہین عجائب کار و بار — عین غم شادی کرے پروردگار

جب تجھے بے باغ دیکھو وہ ثمر — باغ جو تیرا نہو تو صبر کر

روشنی دیکھو جو تجھکو بے چراغ — شمع کی خاطر نہو تو داغ داغ

صفت بعضے اولیا قدس اسرارہم کی

حال بعضے اولیا کا گوش کر — جو کہ ہین راضی قضا کے حکم پر

بعض ہین اُن مین بھی ایسے اولیا — گاہ کرتے گہ نہین کرتے دعا

اور بھی ہین اُس وہ پاک سے — جو نہین اندر دعا لب کھولتے

اسقدر رہتی رضا پر ہین مدام | ڈھونڈھنا ردِ قضا اُنپر حرام
ذوق ہی اُنکو بلا مین اسقدر | کفر ہی کرنا طلب دفع ضرر
نیک و بد یکسان ہی اُنکے روبرو | بد قضا سے وہ نہین ہین شکوہ جو
غم کو شادی جانتے ہین وہ تمام | آگ سمجھین آب حیوان کو مدام
حسن ظن کا اسقدر دل پہ قرار | غم مین کچھ ہوتے نہین وہ سوگوار
کفر ہی کرنا اُنھین ایسی دعا | کاے خدا تو پھیر ہمسے یہ قضا

نقل

ایک صوفی سے کہا بہلول نے | کر مجھے واقف تو اپنے حال سے
بولا وہ کیسا ہو اسکا کاروبار | حکم مین جسکے ہی چرخ زرنگار
آفتاب و ماہ و انجم سربسر | حکم مین اُسکے پھرین شام و سحر
زندگی و مرگ اُسکے چاکران | شادی و غم اُسکے سب فرمانبران
جس جگہ چاہے وہ بھیجے تعزیت | جس جگہ چاہے وہ بخشے تہنیت
سالکان رہ ہین اُسکے کام مین | ماندگان رہ ہین اُسکے دام مین
ہو نہ جنبان کوئی نبت اندر زمان | بے رضا و امر ربِ دو جہان
تب کہا بہلول نے ای خوش نہاد | معرفت تیری ہی اس سے بھی زیاد
ہو ترے رخ سے نمایان مشتری | ہی تجھے زیبا جہان مین سروری

لیکن اسکی شرح ظاہر کر تمام — تا کرین مفہوم اسکو خاص و عام

تب کہا اسنے کہ بیشک اسقدر — عامیان لکھتے ہین عالم سے خبر

حکم مین حق کے جہان ہے بو ج — ذرہ ذرہ اسکا ہی فرمان پذیر

ہے رضا کی قید مین بیبان ہو درخت — ہے قضا کی قید مین اسکے سخت

مشہور ہے یہ تشبیہ اندر گلو — تا نہ فرشتے وو فا و خطو

کی جو بندہ نے قضا حق قبول — یاد اسکی کیا اپنے کو بھول

تب رضا حق سے وہ شامل ہوا — بندگی سے سرور کامل ہوا

خرمن ہستی سے اپنے کر فراغ — عشق سے حق کے ہوا روشن دماغ

حکایت وقوقی رحمۃ اللہ علیہ کی

تھے دقوقی وقت سے پیر قدم — عاشق حق صاحب فضل و کرم

ماہ انکی سیر سے از بس خجل — شاد انسے عاشقون کے جان و دل

ایک منزل مین نہ کرتے دو مقام — کام تھا انکا سفر کرنا مدام

یہ کہا کرتے کہ رہنا ایک جا — دل نہادی ہے سبب نقصان کا

دل مین کرتے سیر اور شب نماز — حق سے تھا ہر دم انھین راز و نیاز

بیشتر مخلوق انسے فیض یاب — تھی دعا انکی بدر حق مستجاب

اسقدر شفقت تھی انکو خلق پر | مہربان فرزند پر جیسے پدر
جیسے کہتے تھے نبی با مومنان | باپ ہے مین بڑھکے تم پر مہربان
کیونکہ تم اجزا ہو میرے سر بسر | مین ہون کُل مجھسے جدا ای ہی
کُل سے ہو جو جزو جدا بیکار ہی | عضو جو تن سے کٹا مردار ہی
جزو اپنے کل سے تا شامل نہو | مردہ ہو وہ جان اُحاصل نہو
ہی نہین ملنے کا اُسکو اختیار | عضو کاٹے بعد بھی ہو بیقرار
کیا سمجھے ہو کہ کیا یہ جزو کُل | جزو ہی شل بو و کُل مانند گُل
یہ عجب کُل ہی کہ ہو گر جزو دو | کلیت مین ہو نہ کچھ اُسکی فتور
اسکا قطع و وصل ہو کیون بیان | فہم سے ہین جسکی عاجز مردمان
تھے دقیق الغرض کتنے یہ بین | صاحب تقوی امام العارفین
باہمہ اوصاف فرخندہ نام | طالب خاصان حق تھے مستدام
اُنکا مقصد اس سفر سے تھا یہی | تا ملے خاصان مولی سے کوئی
راہ چلتے اور یہ کہتے ای خدا | بندگان خاص سے اپنے ملا
حق سے پہونچی نہ اگاہی مرو راہ | عشق کی تیرے عجب ہی یا نگاہ
شوق ہی میرا انجھے مین بیترپاس | پھر بشر کی ہی تجھے ملنے کی آس

عرض کی تب اسنے ای دانای راز | تونے بخشا ہی مجھے ذوق نیاز
گرچہ ہون غرق دریا سر بسر | ہی طمع قطرہ کی اس دل کو مگر
حرص تیرے عشق مین ہی افتخار | غیر سے تیرے ہی بیشک ننگ و عار
ای عجب یہ اور ہی کچھ راز ہی | خضر سے موسی کو برگ و ساز ہی
بے نہایت ہی خدا کی بارگاہ | ہی ازل سے تا ابد تھوڑی سی راہ
حسن بے پایان ہی اسکا ای فہیم | دیکھ لے اس امر مین شوق کلیم
باہمہ شان رسالت ای عجب | خضر سے تھی فر عرفان کی طلب
مجمع البحرین تک پہونچے شتاب | تاکہ ہون اس فر سے وہ کامیاب
اس سخن کی ہی نہین کچھ انتہا | پھر کہو نہین جو توفی نے کہا
عشق مین مولا کے چلتا ہون نہین راہ | راہ سے غفلت خدا سے انتباہ
یا نہین شان جو کرین ہین طی زمین | عاشقون کا دل سے ہی چلنا یقین
وصف تن کا ہی درازو کوتہی | روح کی کچھ اور ہی ہی رہروی
راہ ہی منزل کی کوتاہ و دراز | دل بجانے جو ہی مست لنواز
یہ سفر نطفہ سے تا دانش تہا | قوت اقدام سے ہرگز نہ تھا
سیر جان بیچون ہی اندر قرب و دور | تن نے سیکھا سیر کا جان سے شعور

سیر جان ہر کس نہ دیکھے آشکار ۔ ایک سیر جسم ہی اندر نظار

وہی وہ توفیق نے پھر آ کے یون غیب ۔ تھا مرا مغرب سے تا مشرق سفر

ایکدن جاتا تھا مین مشتاق تر ۔ تا کہ دیکھون صنعہا اندر بشر

کسطرح قطرہ مین ہی دریا آب ۔ درج یک ذرہ مین کیونکر آفتاب

ناگہان بر ساحل بحر کلان ۔ شام کے نزدیک مین پہونچا دوان

سات مشعل دور سے آئین نظر ۔ روشنی ہر ایک کی مثل قمر

پر بحیرت تھا جو سمجھا مین نہ خوب ۔ موج فکرت مین گیا یکبار ڈوب

ہین یہ کیسی مشعلین جون آفتاب ۔ جیسے ہی عالم کی نظرون پر حجاب

ہین چراغ مردہ کے جو یا تمام ۔ بیخبر اس روشنی سے خاص عام

دیدہ کا انکی شرے مانع ہوا ۔ پردہ اسرار سے کیا من لیا

ملکے وہ ساتون نمین پھر اک نمود ۔ روشن اسکے نور سے چرخ کبود

ہو گئین پھر ایک ہی ساتون عیان ۔ دیکھ حیران تھا مین انکو ہر زمان

فصل کا یا وصل کا انکی بیان ۔ کب نہیں سکتی ہی میری یہ زبان

ایک یا اکثر کہا جاتا نہین ۔ راز یہ کچھ بوجھ مین آتا نہین

پھر بڑھا مین تا کہ ہون نزدیکتر ۔ تا کہ دیکھون جا یہ راز مستتر

دوڑتا تھا بیخودی سے میں ادھر | گر پڑا بیہوش آخر خاک پر
بعد یک ساعت جو آیا کچھ شعور | پھر ہوا تعجیل سے جویاے نور
پھر دوبارہ ہو کے بیخود گر پڑا | دوڑنے سے جب ہوا بیدست و پا
سات مشعل سے ہوئے پھر سات مرد | نور انکا تا سپہر لاجورد
پھر ہوا ہر مرد وہ یک یک درخت | میں ہوا یہ دیکھ حیرتناک سخت
اسقدر شاداب ہر اک جھاڑ تھا | دیکھکر میں جنکو حیران رہگیا
شاخ ہر ہر جھاڑ کی پتوں میں گم | برگ تھے میوہ میں پنہاں کلہم
ہمسر... وہ تھی ہر شاخ درخت | بلکہ اس سے بھی بلندی ایک لخت
بیخ سے وہ پہنچیں انکی تا قعر زمین | گاو و ماہی سے بھی گذریں بالیقین
بیخ تھیں شاخوں سے بھی سرسبزتر | عقل دیکھے سے جنہیں ہو زیر و زبر
پھل جو انسے ٹوٹ کر گرتا تھا دور | جاے شیرے کے نمایاں تھا نور
پر عجب تھا یہ کہ ان اشجار پر | سو ہزاروں خلق کرتی تھی گذر
آرزو تھی سایہ میں بیٹھی تھی جان | جابجا کمل کے کرتی سائباں
تھی مگر سایہ سے قاصر انکی دید | ایسی بینائی پہ لعنت بر مزید
اسنے تھا گویا کہ ختم کبریا | جو نہ دیکھا ماہ کو دیکھا سہا

در مسجد م ذرشت تھے وہ شہر یار ۔۔۔ پر نہ آنکھ انکی نے دیکھا آفتاب

کار روانہا جیسا ان میں ہا ۔۔۔ پختہ گرتے ہیں کیا سحر خدا

سیب یا پتہ وہ کو چن جاتی تھی خلق ۔۔۔ ایک پر گرتا تھا اک یا خشک حلق

پر نہ ان سب وہ یہ تھی انکو خبر ۔۔۔ سحر حق گویا تھا انکی چشم پر

یہ ندا ہر ہر شجر سے تھی وہاں ۔۔۔ آؤ تم ہم پاس اے دانشوران

حق سے تھی آواز جھاڑ ون یہ تند ۔۔۔ جنکی آنکھیں بصارت سخت کند

کوئی کرتا تھا جو انسے خطاب ۔۔۔ جا درختوں پاس ہو تم کامیاب

اسکو سب کہتے تھے یہ مسکین گدا ۔۔۔ از قضائے ایزدی مجنون ہوا

مغز سر اسکا بسودائے دراز ۔۔۔ ہو گیا محنت سے فاسد جون پیاز

مرد حیرت ناک ہو کہتا تھا حب ۔۔۔ خلق کو ہے اس گمراہی عجب

خلق کو تا کون یا حمد عقل ۔۔۔ اسطرف کرتی نہیں یکبار نقل

انبیا حیران کہ کیون منکر ہیں ۔۔۔ رحمت حق سے ہوئے ہیں گران

پر تعجب تھے کہ افسے نبی ۔۔۔ بولہب تھا پر تعجب انسے بھی

جب گیا آگے کو میں دل کہوں سخت ۔۔۔ ہو گئے اک جھاڑ وہ سات وہ درخت

سات تھے ایک ہو گئے دیدم ۔۔۔ دیکھکر یہ کپ گئے میرے قدم

[illegible]

پھر در آئے وہ درخت اندر نماز | کھینچکر مثل جماعت صف دراز

ایک انمین سے ہوا سب کا امام | دوسرے پیچھے رہے اندر قیام

وہ قیام و وہ رکوع و وہ سجود | تھا عجب جس سے ہوئی حیرت فزود

کیونکہ تھے انکے نہ پاؤن نہ کمر | تھی نماز انکی عجب ترتیب پر

آیا الہام خدا کا ہی با فروز | کام مین میرے عجب تجھکو ہنوز

پھر ہوئے وہ جھاڑ سا تون ہباء | قاعدہ مین آگئے جب فرد فرد

چشم کو ملتا تھا مین اپنی وہان | کون ہین یہ کیا ہی انکی قدر و شان

الغرض جا کر کیا مین نے سلام | یہ جواب انکا ہوا با احترام

کا ہی دقوقی فخر ارباب یقین | رحمت حق تجھ سے ہو ہر دم قرین

عرض کی مین نے کہ دیکھے مجھے | نام میرا کسطرح معلوم ہی

تب وے بولے کیا نہین تو جانتا | کشف لی ہر بات ہو مخفی بھلا

نام سے بھی ہو نہ واقف جو ولی | کیا ولایت بلکہ ہو وہ جاہلی

عاقبت مین ایک ساعت اپنی جا | روبرو انکے مراقب ہو گیا

بھی اسی ساعت چھٹی ساعت سے جان | کسلئے ہو سیر ساعت سے جوان

ایسی جون کہ چھوڑا کر بیچون ہوا | قید سے چھوٹا تو مطلق ہو رہا

برائے حضرت دقوقی کا الہام ہوا کہ تو میرے کام مین ابھی تک تعجب مین ہی اور میری قدرت و حکمت کا قائل نہین ہے [illegible]

کور باطن کو نہین اسکی خبر | ایسے کوروں سے حذر ہی خوبتر
ہی امامت کور کی شرعا کرہ | خواہ ہو قاری و حافظ یا فقیہ
چاہیے پرہیز قاذورات سے | سو یہ نابینا سے کمتر ہو سکے
کور ظاہر مین نجاست ہی عیان | کور باطن کے ہی وہ دل مین نہان
ہی نجاست ظاہری زائل بآب | باطنی زائل نہو جز اشک ناب
آنکھ ہی جو رہ نہ تو رونے سے باز | تا نہو تجھپر در رحمت فراز
ہی نجس کافر جو باحکم خدا | ظاہر اُسمین نہ پاپاکی ذرا
اُسکے دل مین ہی نجاست بالیقین | ہی جو اسکی مانع اخلاف دین
احمقان تصویر کے چوب و سنگ | جانکر معبود پوجین بیدرنگ
اصل مین معبود غیر از حق نہین | غیر اُسکے مالک مطلق نہین
کرے اہی سجدہ اُسکے غیر کو | جو کرین ہین وہ تبان دیر کو
مین تو تی کو کیا سب نے امام | قوم کا پیچھے ہوا اُنکے قیام
جبکہ کی آغاز تکبیر و نماز | ہو گئے مذبوح شمشیر نیاز
یعنی تکبیر ہین یہ ایما فلان | ہم ہوئے پیش خدا قربان بجان
نفس کو بھی اپنے قربان کیجیے | ذبح کے دم نام حق کا لیجیے

تن چو اسمعیل جان گویا خلیل ۔ جان کو لازم کہ تن کوں دے سبیل

نفس تھا جو طالب حرص و ہوا ۔ ساتھ بسم اللہ کے بسمل ہوا

تھا قیام اُنکا بصد سوز و گداز ۔ جب ہوے وو کاملین اہل نماز

اشک جاری ہی غموں سے دل پہ چور ۔ عشق میں جیسے کھڑے حق کے حضور

ہی نماز اک حالت روز حساب ۔ جیسے ہو کی پیش شہنشہ شتاب

جو یہ فرمان خدا ای بندگان ۔ واسطے اس دن کیا لائے یہان

عمر کی کس کام کے اندر بسر ۔ کیا عبادت کی مری کس طور پر

چشم و گوش و دل ہے کس کام مین ۔ کیدن ہے ہوش و خرد آرام مین

ہمنے مہلت ہی تجھین دی دراز ۔ کیا خریدا عاقبت کا برگ و ساز

ایسے ہی پیغام تھا ہولناک ۔ ہون انھین مسموع از درگاہ پاک

جب سنین تب مومنین ہو کر رجوع ۔ شرم سے وو جھک پڑین اندر رکوع

پھر یہ ہو فرمان اُٹھاؤ سر ذرا ۔ دو جواب حکم رب کبریا

سر اُٹھاوین جب وو بارے خجل ۔ گر پڑین سجدے مین ہو شرمندہ دل

پھر حضور حق سے ہو انکو خطاب ۔ سر اُٹھا سجدے سے دو میرا جواب

پھر اُٹھا ما سر کہو توں شرمگان ۔ سر بسجدہ ہون وہ ہو کر بے زبان

یعنی کہ ابراہیم علیہ السلام نے اسمعیل علیہ السلام کو قربان کیا اسیطرح جان کو لازم ہے کہ تن کو قربان کرے یعنی نفس ۔۔۔ [illegible]

تب یہ ہو اُنسے خطاب کبریا / سر اُٹھا کر دو جواب اے نا سزا

جبکہ یہ بیٹھا تھی اندر قیام / بیٹھ جاوین خوف سے وہ سب تمام

ہے یہ فرمان تمکو جو نعمت ملین / شکر انکا کیون کیا تمنے نہین

تب کرین وہ دست کی جانب سلام / انبیاے حق کو با عجز تمام

تا کرین وہ سب شفاعت تم کہا / ایسی مشکل مین ہے پیش کبریا

انبیا فرماوین اے جان یہ نہین / تمنے کھویا وقت کو اپنے کہین

مرغ بے ہنگام تھے تم اے زبون / سعی کیا حاصل بوقت جانکنی

تب کرین وہ جانب پیر سلام / اقربا کو اپنے با صد التیام

وہ کہین ہمسے نہو اسکا علاج / وہ جواب اپنا کہ جو لازم ہو آج

جبکہ ہون وہ ہر طرف سے نا امید / سخت تر لرزان ہون جیسے شاخ بید

کرکے دونون ہاتھ سوے حق بلند / یہ دعا کرنے لگین وہ مستمند

اے خداوند کریم و بے نیاز / اول و آخر تو ہی ہی کارساز

بخشدے چاہے کرے تو پھر عذاب / ہم ہین بندے تو ہو رب مستطاب

یہ اشارہ ہی تمھین اندر نماز / بوجھ لو یہ فرا اے اہل نیاز

تھے نماز اندر دقوقی اتنک / ایک جھاڑ آیا بدریا یک بیک

[illegible]

یہ مقولہ مولانا کا ہے وہ فرماتے ہین کہ تمھاری نماز مین تمکو یہ اشارہ ہے جو اوپر بیان ہوا یعنی بالکل سامنا روز حشر کا ہے اگر سمجھو

تھی تہ تاریک ابر و تند باد ۔ تھا تلاطم موج کا از بس زیاد
خوف سے غم سے بہ این گرداب سخت ۔ اہل کشتی کا ہوا دل لخت لخت
بیٹھے تھے اس بلا مین جملہ سب ۔ جو کوئی کشتی مین تھے اُسوقت تب
سن کے غوغا وہ فغان و خروش ۔ مہر سے آئے وہ سید مثل جوش
پس کہا اے رب تو اپنا فضل کر ۔ اپنی رحمت سے تو کر انپر نظر
اے کریم و اے رحیم سرمدی ۔ دور کر ان سے مصیبت [illegible]
اے دہندہ رایگان بے چشم و گوش ۔ نے برشوت بخش کردہ عقل و ہوش
دستگیر و رہنما توفیق دے ۔ کھول اس عقدے کو اپنے فضل سے
اشک کا سیلاب آنکھون سے بہا ۔ بیخودانہ مانگتے تھے یہ دعا
بندگان حق رحیم و بردبار ۔ خوی حق رکھتے ہین در اصلاح کار
ڈھونڈھ اس فرقہ کو تو اے مبتلا ۔ مغتنم جان انکو تو اندر بلا
جب ہوا اندر دعا وہ مرد خاص ۔ اس مصیبت سے ہوئی کشتی خلاص
سب نے پائی لطف سے انکے امان ۔ اہل کشتی کو ہے سمجھے خود گمان
تو دلا منظور حق اسوقت ہی ۔ [illegible]
حق کے ہی ہو مری دل پر نظر ۔ نے بشکل آب نے گل پر نظر

یعنی پارہ پارہ ۱۲
مہربانی سے ۱۲
صفت ۱۲
اہل کشتی

بیٹھکر پیچھے دقوقی کے نہان — یون لگے وہ مقتدی کرنے بیان

اس دعا مین ہمنے کہا کر شتاب — ظاہر و باطن کیا ہی ارتکاب

ہم نہین سمجھے امام بے ادب — اس دعا کو مانگتا تھا بو الفضول

کی فضولی اسنے اندر نقص — کام مین حق کے کیا جو اعتراض

ہوگئے غائب نگہ سے پھر وہ — دی دکھائی راہ کی انکی نہ گرد

شش جہت مین ان لیون کا اثر — پھر دقوقی کو نہین آیا نظر

پُر تحیر تھے وہ از بس کا ہی خدا — کیون ہے وہ پاس سے میرے جدا

سالہا انکے لیے روتے رہے — اشک سے آنکھون کے منہ دھوتے رہے

خاصگان حق نہین رکھتے روا — حکم مین حق کے تصرف غیر کا

تونے نکہ مرد خدا کو در نظر — کب در آوے با خدا از کر بشر

ہوگیا ہی اسسے ویران تیرا کام — تونے دیکھا انکو انسان ہمچو عام

تونے وہ دیکھا جو ابلیس لعین — کہ اٹھا مین نا رہون آدم ہی طین

چشم ابلیسی کو باندھا اک دم تو یار — کب تلک صورت پرستی ہی بکار

اے دقوقی باد و چشم ہمچو جو — مت کر امید انکی مت کر جستجو

جو کوئی دل ملک پر ہووے اعتزال — اسکی جاتی ہی دعا یا ذو الجلال

ذکر اسکا کہ جو ازل مین سعید ہی طاعت مین چالاک ہو

چاہ مین یوسف نے جب پایا مقام	جانب حق سے ہوا انکو پیام
ایکدن تم ہو گے شاہ نامدار	جور اخوان کو کرو گے آشکار
تھا اثر اس آواز کا تا وقت نظر	تنگ جاتا ہی دل اسکو با اثر
جب سنا یوسف نے پیغام خدا	چاہ تھا پھر انکو باغ دلکشا
بعد اسکے انکو جو پہونچی جفا	اس بشارت سے دل انکا شاد تھا
ایسے ہی تا حشر آواز الست	جان اہل اللہ کو رکھتی ہی مست
نی بلا مین انکو اصلا انقباض	نی قضاے حق پہ انکو اعتراض
لقمۂ تلخ انکو مانند شکر	خار ریحان سنگ ہین لعل و گہر
جسنے دیکھا خواب خوش روز ازل	وہ نہین لاتا ہی طاعت مین خلل
بار محنت کو اٹھاتا ہی بجان	بے قصور بے فتور بے تکان

بیان اسکا کہ نفس ظالم ہی قتل اسکا سبب نجات عقل کا ہی اور نفس اصل ہی بدی کا

کیا وہ جانے ظالم و مظلوم کو	جو کہ ہی خود حرص و شہوت مین گرو
ظالم و مظلوم وہ جانے ضرور	جو کرے اپنے سے شر نفس دور

ورنہ یہ ظالم جو ہے نفس لعین	خصم ہے مظلوم کا ہے بالیقین
دشمنی ہے سگ کو مسکینوں کے ساتھ	ڈالتا ہے وہ ہمیشہ اپنے ہاتھ
شرم ہے شیروں کو کتوں کو نہیں	صید ہمسایہ وہ کرتے ہیں کہیں
کافر و فاسق کریں ہیں ظلم خاص	کیونکہ رکھتے ہیں وہ کتوں کے خواص
ظلم ہے مستور انکی جان میں	جسکو لاتے ہیں نہ خود میدان میں
خاص وقت شہوت و غصہ کے تو	ظلم کو کرتا ہے ظاہر مو بمو
لطف حق تجھسے مدارا ہا کرے	حد سے جب گذرے تو پھر رسوا کرے
اقتضائے داوری کردگار	عمر و زید و بکر سے ہے آشکار
مرگ سے ظالم کی زندہ ہو جہان	شاکر حق ہوں تمامی بندگان
نفس کو تم مار ظالم زندہ کر	عقل کا اپنی تو اسکو بندہ کر
عقل ہے اس نفس ظالم کی اسیر	مارنا اس نفس کا ہے ناگزیر
تا کہ ہو اس عقل کو حق سے فتوح	روز ہی ہے رنج یعنے قوت روح
نفس ہے اصل بدی جو اسکو مار	ہو عطا روزی بغایت خوشگوار
دیکھ لے قرآن میں تو اسکے سبب	حضرت درویش و فیل و بولہب
کشف اسکا عقل جزوی سے نہو	بندگی حق سے تو ناکام ہو

بند معقولات مین ہین فلسفی	شہسوار عقل ہے عقل صفی
عقل کلی عقل کی ہے مغز جان	عقل تیری پوست ہے اندر میان
وہ سیاہی ہے سفیدی حق ازو ہے نور	جان و دل کے نور کا اس سے ظہور
قیمت ہمیان ہے زر کے سبب	زر نہو تو عزت ہمیان ہے کب
ایسے ہی قدر اس تن کی جان سے ہے	قدر جان کی پرتو عرفان سے ہو
نفس ہے جون اژدہا پر مکر و فن	کر حذر تو اس سے ای مرد کہن
سچ ہی نفس ہے از بس مفسد صحیح	ہین ہزارون حجت اسکی ناصحیح
نفس کی تسبیح و مصحف ہاتھ مین	خنجر و شمشیر اسکے ساتھ مین
اژدہا ہی نفس با صد زور و فن	رو سے شیخ اسکو زمرد و بدکن
تو جو چاہے ایمنی اژدہا	دامن اسکا ہاتھ سے مت کر رہا
مکر نفس و تن کا کیا جانین عوام	اہل دل آگاہ باقی والسلام

بھاگنا حضرت عیسی کا احمقون سے کیونکہ احمقی قہر خدا ہی اور قہر سے بھاگنا اور بچنا ضرور ہے

احمقون سے بھاگ ای مرد صحیح	کیونکہ بھاگے انسے ہین عیسی مسیح
صحبت احمق بلاے جان ہے	احمقی کا درد بے درمان ہے

احمقی ہی قہر رب بے نظیر ❊ بھاگتا ہی عیسیٰ ازبس ناگزیر

یاد آیا قصہ اہل سبا ❊ احمقی سے جو پڑے اندر وبا

وہ ہین ایسے کہ بچے ہانکے مور ❊ پر سلیماں سے تھی انکی چشم کور

تیز گوش ازبس لیکن بخت کر ❊ گوش ہین انکے نصیحت بے اثر

ناز سے مغرور قارون کی مثال ❊ لیک پاس انکے نہین یکذرہ مال

مرد دنیا کا ہی مفلس بے تمیز ❊ ہاتھ مین اسکے نہین ہی کوئی چیز

جیسے آیا ہی برہنہ جائیگا ❊ بے سبب چورون کی ڈر سے مرگیا

مال کا جب چھوڑ جانا ہی ضرور ❊ خاک سے کمتر سمجھ ای ناشعور

جو کیا سو واسطے آخرت ❊ زاد رہ تیرا ہی اسکو چھوڑ مت

گو وہ مین ہون طفل کے جیسے اشغال ❊ حفظ انکا وہ کرین مانند مال

جو کوئی چھینے تو رووے زار زار ❊ جو دیا واپس نہین جون خونبہا

طفل کو فہم سے جب بہرہ نہین ❊ خندہ و گریہ ہی اسکا بے یقین

حال تیرا بھی اسی کی ہی مثال ❊ جب تلک مالوف دل ہی تجھکو مال

پھر یہی صورت ہی اُن شخصون کی ❊ جنکو علم اور عقل دنیا کی رہی

سو ہزارون جانتے ہین وہ ہنر ❊ پر نہین اپنے حال سے خوب خبر

قیمتیں ہر چیز کی پہچانتے | پر نہیں اپنے کو احمق جانتے
اک مرض ہے دل کے اندر احمقی | حق شناسی کی وہی مانع ہوئی
نیک بھی اُسکے سبب سے ہو بد | کب غذا بیمار کو دیتی مدد
دوستان عقل عاقل سے اگر | جا ملیں ہمدم رہیں وہ دوستتر
آشنائے نفس بد نفسوں سے مل | بد صفاتی میں رہے وہ پا بگل
کیونکہ نفس اُسکا کرے پیدا علل | معرفت میں جس سے واقع ہو خلل
دوست سے ملنا اگر درکار ہو | عاقلوں کی عقل کا تو یار ہو
اس مرض کی ہے دوا اور دستگیر | وہ طبیب جان اور رشد ضمیر
ہو بدل تو ان طبیبوں کا غلام | تا کریں تجھکو دوا سے شادکام
ہے بسا دولت کہ آوے ناگہان | پر نہیں پہچانتے بے دولتان
ہیں بسا معشوق عاشق کے قرین | پر نہ سمجھیں عاشقان بے نصیب
جو غلط انداز ہے سوء القضا | ہے ہماری بے نصیبی کی جزا
جو بت سنگیں تمہارا قبلہ ہے | لعنت و کوری تمہارا ظلہ ہے
کم فضولی کر تو با جسم قدر | لائق دندان سگ ہے گوشت خر
ل ترا مجبور ہے قدرت کے ساتھ | جسطرح سے ہے قلم کاتب کے ہاتھ

اسکی جنبش سے ہی جنبان قلم	کیا تجھے معلوم ہین سر قدم
نہ بنائے زور جبر تضرع ریب نہین	ہر قلم اس قلب سے آگہ نہین
کب مثل لانا بھلا تجھکو روا	سوے درگاہ جناب کبریا
وہ مثل لانا اسیکا کام ہے	ظاہر و باطن کا جو علام ہے
کیا تو جانے بھید چیزونکا بھلا	زلف و رخ کی جو مثل لانے لگا
یہ مثل لایا تھا ابلیس لعین	ہوگیا وہ لعنتی تا یوم دین
یہ مثل لایا تھا قارون بالجاج	دھسگیا اندر زمین با طوق و تاج
یہ مثل لایا تھا نمرود شقی	کھا گیا مغز اسکا پشہ اے اخی
یہ مثل لائی تھی دیکھو قوم عاد	تا دوزخ مین گئی وہ نامراد
یہ مثل لایا تھا فرعون بغی	غرق دریا ہوگیا وہ لعنتی (یعنے دریاے نیل مین غرق ہوا)
یہ مثل لایا تھا ہر بدبخت دون	قعر دوزخ مین ہوا وہ سرنگون
ان مثالون کو جو زانج بوجہ	پست جتنے ہوگئے سو خاندان

مثل مارنا قوم نوح کا باستہزا بیچ کشتی بنانے نوح کے

نوح نے کی جبکہ کشتی کی بنا	سو مثل تسخر سے دیتا قوم تھا
ایک کہتا تھا یہان پانی نہین	ساخت کشتی ابلہی ہے بالیقین

ایک کہتا تھا کہ دو ٹھا سکا تپا | ایک کہتا تھا کہ پر سیہ مین لگا
کوئی کہتا تھا کہ گندہ بغل ہے | کوئی گندہ پشت کہتا تھا اُسے
کوئی کہتا تھا کہ پاپان ہے کہن | کوئی گندہ پا اُسکو کہتا تھا عیان
کوئی کہتا تھا یہ ہے مشک تہی | کوئی کہتا تھا کہ ہے یہ جادوئی
ایک کہتا تھا کہ کیا بہکے ہو یہ جو | ورنہ کب ہو بار ایسا تیز رو
کوئی کہتا نوح تو بیکار ہے | ہو کے بوڑھا عقل سے لاچار ہے
نوح کہتے تھے یہ ہے حکم خدا | ان مثالون سے نہین نقصان ذرا
الغرض جو تھے نہ واقف بران | غرق طوفان ہو گئے باجملہ سار
اے بنی آدم رہو تم ہوشیار | حزم لازم تر ہے از روز شمار
وہ عدو جو تھا پدر سے کینہ جو | لایا زندان مین چھوڑا قصر کو
کر دیا انکو برہنہ زار و خوار | سالہا روتے رہے وہ زار زار
الحذر اے گل پرستان الحذر | تیغ لاحول سے کاٹو اُسکا سر
دیکھتا ہے وہ تمھین ہو با کمین | دیکھتے ہو تم نہین اُسکو کہین
دام ہے مبسوط اُس صیاد کا | ظاہر اندر ہے باطن مین دغا
بار ہا تو دام مین اُسکے پھنسا | حرص مین دنیا کے دین کو کھو دیا

پس جہان میں ان ہوا سے کر حذر | تا نہ باندھے دام تیرے بال و پر

شکر ہو نعمت سے پہلے سود مند | شکر کر مت ہو فقط نعمت پسند

جان نعمت شکر ہو نعمت ہے پوست | شکر کرتا ہو تجھے دیدار دوست

شکر آگاہی ہے نعمت غافلی | غافلی ہے شکر حق سے جاہلی

انبیا کہتے ہیں یاں یہ بھی ہے بد | رحمتیں حق کی ہیں بیحد و عدد

یاس کے پیچھے بہت امید ہیں | در پس ظلمت بہت خورشید ہیں

وا ہیں ہم بجان خندان شاد و | گرچہ تن ہے مایۂ نقص و فساد

یہ دراز و کوتہی ہے جسم کو | جان کو یہ کچھ بھی نہیں ہے جو ہو

سالہا اصحاب کہف نامدار | غار میں تھے تن تھا انکا ہتوار

جب جگایا ان کو فیاض نے | اسکو جانا ایک ساعت سو گئے

جب نہ ہو روز و شب و ماہ و سال | کب ہے سیری و پیری کا ملال

جب عدم کے باغ میں ہے بیخودی | ہم رہینگے غرق لطف ایزدی

ناصحین کی جب نہیں سنتا تو پند | بس رہیگا قید بدخالی میں بند

قول کو انکے سمجھنا تو نے حق | مایۂ طغیان کا لے کر سبق

خصلت بابین لئیموں کو ہے کہ | تو کرے نیکی تو وہ کرتے ہیں بد

نفس تیرا ہی لئیم و بدسرشت | ساتھ ایسے بد کے نیکی سخت زشت
تو کریموں پر اگر احسان کرے | اُن سے وہ فی چوگنی نیکی ملے
جو لئیموں پر کرے جو رو جفا | وہ ترے بندے رہینگے باوفا
آدمی ہر کام کر سکتے ہیں لے | ہیں جو بندے صرف طاعت کے لیے
ہوں وہ مشغول عبادت ہی اگر | جلے جنت سرکشوں کو ہے سقر
جائے دنیا معبد مرد کریم | جائے دوزخ مقعد مرد لئیم
الغرض ہو بد لئیموں سے مدام | مار ہی سے وہ سب تیرے جانے غلام
شیر سے کب ہے شکوہ تو خاک | اُن کا گریہ خوب کرتی ہے ہلاک
کاسہ لیسوں سے ڈرے ہے دنیا لئیس | کافروں کا ہے خدا دیتو کنیش
بیغرض ہیں عاشقان پاک ذات | عاشقوں کو مرگ ہے آب حیات
مارتے ہیں وہ عدم میں جا قدم | چون علم یکرنگ ہیں وہ یکقلم
جب ہوا یکس تو بدبیر سے | پائیگا تو ننگ بختی پیر سے
چھوڑ خودبینی کو کر تو یاد حق | ہو تو بندہ تا کرے آزاد حق

معجزہ سرور انبیا صلی اللہ علیہ وسلم کہ ایک مشک پانی سے قافلہ سیراب ہوا اور حبشی بدرنگ کا فر خوش رنگ ایماندار ہو گیا

قحط سالی میں کہیں تھوڑے عرب — تھے کسی وادی میں حیران تشنہ لب

ناگہاں کوئی نہیں کچھ فریادرس — یعنی حضرت مصطفےٰ با چند کس

اُس جگہ پہونچے بجُز اتفاق — ہمرہے بخت کسان باوفاق

کاروان دیکھا وہاں پر اک کلان — اس بیابان میں سے تشنہ دہان

اشتر اُنکے سب بیابان آوخیتہ — خلق اندر ریگ ہر سو ریختہ

رحم آیا آپکو اُنپر کمال — جستجو کی تا ملے آب زلال

اتفاقاً وان کوئی حبشی غلام — لیکے اونٹوں کو در آیا تیز گام

پاس اُس حبشی کے تھا اک مشک آب — آپنے اُسکو بلایا پھر شتاب

جا کہا لوگوں نے اُس سے ای سیاہ — تیرا طالب ہی شہ عالم پناہ

بولا وہ میں جانتا اُسکو نہیں — بولے ہی وہ شاہ ختم المرسلین

یعنی حبشی
سید و سرور محمد نور جان — مہتر و بہتر شفیع مجرمان

اور بھی کی آپکی مدح و ثنا — پر وہ بولا ہی وہ ساحر بلا

سحر سے جسنے کیے اکثر زبون — اُسکی جانب میں نہ آؤنگا برون

الغرض لائے وہ سب اُسکو کشان — گو رہا کرتا وہ فریاد و فغان

آپنے سب سے کہا ای تشنہ لب — نوش کر پانی بھرو مشکون کو سب

مردمانِ قافلہ کو سر بسر | کر دیا اُس آب سے آسودہ تر

ہو گئے سیراب انسان و دواب | مشک تھی جیسی ہی ویسی پُر آب

کسنے دیکھا ہی بھلا اک مشک آب | جس سے ہوں پُر مشکہاے بے اضطراب

مشک تھی وہ پوش موج فضل رب | بحر رحمت تھا رواں جسکے سبب

آب جوش ہے جسکی قدرت سے ہوا | ہو ہوا اُس سے بسی آبہا

تو نے جو طفلی سے دیکھے ہیں سبب | جہل سے چسپیدہ ہو تو نیز اب

ہو سبب سے تجھے غفلت مگر | اُس سے رکھتا ہی سبب پر تو نظر

جب سبب دیکھا مسبب کو نہ بھول | ہی سبب کو حکم حق اصل الاصول

قافلہ حیران ہو کے دیکھا عجیب | بولے ای احمد یہ کیا ہی بوالعجب

کر دیا رو پوش مشک خرد کو | غرق فرمایا عرب اور کرد کو

پُر ہونا مشک غلام کا غیب سے بمعجزۂ رسول اللہ صلعم اور سفید ہونا اُس غلام سیاہ کا

ای غلام اس مشک کو تو دیکھ لے | تا نہ آئندہ شکایت ہو تجھے

اُس سیہ چہرہ نے جب دیکھا یہ حال | مشک سے پیدا ہے آب زلال

دیکھ اس برہان کو وہ حیران ہوا | جان و دل سے طالب ایمان ہوا

ہو گیا پر اشک ریز وہ غلام
پھر اٹھا وہ خواجہ کا اور پایا قیام

تھک رہے جنبش سے اُسکے دست و پا
زلزلہ اندام میں اُسکے پڑا

آپنے کھینچا اُسے اندر کنار
اور کہا اُس سے کہ ہو تو ہوشیار

وقت حیرت کا نہیں ہے یہ جوان
راہ ایمان میں در آ او بے گمان

کھلے تب باہی حبیب حق پہ سر
ہو گیا ایمان سے وہ بہرہ ور

سر پہ رکھ دست رسول کبریا
عشق سے دیتا تھا اُسپر جو بہا

آپنے دست مبارک کو اٹھا
چہرۂ زنگی پہ شفقت سے ملا

ہو گیا وہ سرخ رو با آب و تاب
مشک سے کافور سے زر ناب

مثل یوسف ہو گیا وہ باجمال
آپ لے جو قوم سے جا کہ یہ حال

وہ ہوا آگے رواں بے ہوش و مست
یا نہیں پہچانتا تھا وہ نہ دست

پس وہ آیا خوش بہ شکل پر دوان
پیش خواجہ از نواح کاروان

دیکھ اُسے خواجہ بہت حیران رہا
اہل قریہ کو طلب اُسنے کیا

اُسنے بولا کہ یہ ہے میرا شتر
پر نہیں ہے یہ وہ بندہ بلکہ حر

یا ہوا برگشتہ مجھسے وہ غلام
کھا لیا یا گرگ نے اسکو تمام

جب ہوا نزدیک خواجہ نے کہا
کیا تو زنگی ہے کہ ہے تو ترک زا

اُس سیہ کو کیا کیا تو نے تباہ
مار ڈالا یا کہ ہو کیا ماجرا

بولا وہ میں ہوں وہی بندہ ترا
تھا جو میں بیقدر سو قدری ہوا

میں وہی ہوں تھا جو با رنگ سیاہ
فضل یزداں سے ہوا میں ہمچو ماہ

خواجہ بولا تو نہیں ہے وہ غلام
رہت ترکہ سر گذشت اپنی تمام

عرش کی اُسنے وہی ہیں بندہ ہوں
گو سیاہی سے مبرا بندہ ہوں

رنگ بدلا ہے ولیکن جان پاک
ہے بری از لوم از ارکان خاک

تن شناسے ساں جلد مجھکو گم کریں
آب نوشاں ترک مشک و خم کریں

جان شناسے ساں فارغ از اعدا ہیں
بحر بیچونی میں پڑکر شاد ہیں

راہ جان سے جان ہو وہ جان شناس
یا پیش سوز فرزند قیاس

ایک پیدایش ہیں عقل و ملک
ہوگئے حکمت سے دو صورت وہ یک

مرغ ساں پکڑے ملک نے بال و پر
عقل نے بے پر کیا حاصل وہ فر

اسلیے دونوں مناصر ہوئے
دونوں جو بشر و پشت یکدیگر ہوئے

دونوں حق کی طاعت و جدا
دونوں آدم کے معین سجدہ ریز

نفس و شیطان ابتدا سے ایک تھے
حاسد و دشمن جدا آدم کے بنے

جسم دیکھا جسنے آدم کو پھر آ
جسنے نور مومن دیکھا جھکا

وہ جو دیدہ تھے منور بایقین | انکی آنکھوں نے نہ دیکھا غیر طین

یہ بیان الحال نہ سنچ | ہو دو پر انجیل پڑھنا کب روا

شیعہ بت کیونکہ میں نام | اب سکین سر بر ہے بجا ہوش کر

وہ نیاز مرضی و درد تھا | طفل جو انکے لیے گویا ہوا

تو نہیں جو لائق شرح و کلام | ناطقہ ناطق کہے کیا تجھسے کلام

بیان کہ حق تعالی نے جو پیدا کیا موافق حاجت کے پیدا کیا
ایک محتاج جس چیز کا کہ وہی ہے کہ امن یجیب المضطر اذا دعاہ

بہر محتاجان و سب تیرگی | تا طالب کو جو چاہیے وہی

حق نے پیدا کر دیے یہ آسمان | بہر دفع حاجت خوا بندگان

جسکا جو یا جو ہوا وہ پائیگا | جملہ عالم کا ہے حق حاجت روا

درد ہو جسکا دوا پہونچے وہان | نان پہونچے بینوائی ہو جہان

ہو جہان مشکل ملے مشکلکشا | آب پہونچے ہو جہان پستی کی جا

تا نہ کوئی طفل ہو نازک گلو | شیر پستان ہو نہ جاری ہیچ جو

تا سقاہم ربہم آوے خطاب | تشنہ ہو واللہ اعلم بالصواب

سلام کرنا اور ایمان لانا طفل دو ماہہ کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو

عیسی سخن گویا ہی بالکل حضرت مریم کی گہوارہ مین دی وہ درد و نیاز حضرت مریم کا تھا ایسا ہی اس کلام کے لائق اہل درد ہین ۱۲ ہر حاجت کے واسطے خدا نے ہر چیز کو پیدا کیا ہے جسکا طالب ہو پاوے ۱۲

ایک عورت کا فرزند اکبار — طفل دو ماہہ کو لے اندر کنار

کہ کے یہ وادی کو بھیجو ہے مرا — امتحاناً آئی پیغمبر کے پاس

تھا وہ طفل شیر خوار بے کلام — پھر کیا اُس نے پیغمبر کو سلام

خشم کرتا ماں کہا اس سے خموش — کس نے ڈالا یہ سخن تیرے بگوش

کس نے سکھایا تونے اے طفل صغیر — ہو گیا ہے جب سے تو ہرسن کبیر

بولا وہ حق ہے مرا آموزگار — واسطہ ہے جبرئیل نامدار

ماں نے بولا دیکھتا ہے تو اسے — بولا وہ موجود ہے سر پر مرے

مجھکو وہ سکھلاتا ہے آواز سے — کردیا مجھکو زارباب عقول

آپ نے پوچھا کہ تیرا نام کیا — بولا وہ عبد العزیز اے مصطفیٰ

نام میرا ہے پیش حق عبد العزیز — پر کہیں ہیں عبد عزی بے تمیز

میں ہوں تیری سے بفضل حق بری — حق ہے جسنے تمکو دی پیغمبری

کودک دو ماہہ جیوں ماہ بدر — دس برس کا تھا جیوں اصحاب قدر

آیا جنت سے حنوط جانفزا — جس سے مغز طفل ما و خوش ہوا

دونوں کہتے تھے کہ از خوف سقوط — خوش ہو جانبازی ہیں کہ بے حنوط

جسکا ہوتا ہے نگہبان خود اللہ — ماہ و انجم بھی اسے رکھتے نگاہ

[illegible]

جسکا حافظ ہو خداے ذو الاکرام	اُسکے نگران مرغ ماہی ہیں تمام
ہی ترا اسکا بپابند قضا	کون کھوے اسکی چیز وقت
دانش و جرأت خدا سے کر طلب	یہ کتاب و قوت جاہل ہو سب
کس لیا کب جو قدرت بیان	عاجزی ہی بنائے پرہیزگار
عجز کو اپنے تو کر تیار	نفس کی آفت سے ہو
خواہشات نفس سے ہی تجھکو غم	ہی ترا استاد شیطان مدام
آرزو ہی کاہل ہی جس نے	کا شکر یہ ہو کبھی اغنیب تو

بیان یہ کہ ریاضت میں سر سبزی ہی اور دنیا نہ چاہیے ہو

آدمی کو حق نے بخشا اختیار	پیش ہو جبری تو ہو بیگو شعار
حق نے کر منا ہی آدم کہا	کی اُسے ہر کام کی قدرت عطا
سو وہ سترہ ہی قدرت میں چھپے	ہاتھ سے قدرت کو تو اپنی نہ دے
زندگی حق کی عبادت میں گذار	شکر اس قدرت کا کر لیں وہ بار
حاکم دنیا سیاست جب کرے	سر کو لیتا ہی بچا کچھ بال سے
تن فنا کر جان کھوے اسکی غوث	اک عمل تیرا نہو گا بے خوش
مومنون کو ہی عبادت عیش گوار	کافر اسکو جانتے ہین ہر بار

[illegible]

جو یہ تجلی اُنھین ہووگی	تجھ مین کیون جا اُنھون نے ڈالی
اولیا اس راہ سے آگاہ ہین	اور سب اس راہ سے بیراہ ہین
سالکان راہ نے بہر بقا	پیشوا اپنا ریاضت کو کیا
جو نہین تھا اسمین وا انکو تمام	کیون کیا اپنے پہ راحت کو حرام
بے عوض دنیا خدا کا کام ہے	یا ولی کا جسکا فیض عام ہے
بے غرض دیکھا نہین کوئی سلام	ہون جسمین اُسکو امیدین تمام
تن ہاتیر عبادت مین اگر	زندہ جاوید ہو جان سر بسر
قول ہے موسی کا دنیا جا مرگ	آخرت کا جلد کر تو ساز و برگ
یہ جہان فانی نہین جا معاش	آخرت باقی ہے اسکی کر تلاش
جسم یا اموال ہون ضائع اگر	جان کا اسمین فائدہ ہے سر بسر
پس سجان کر تو ریاضت کو قبول	تن کو رکھ خدمت مین اُسکی مشغول
ہو جو توفیق ریاضت شکر کر	بوجھ اُسے حق کی عبادت ای پسر

جواب امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کا خلائق کو

تھے جوان جب حمزہ عم مصطفی	بازنہ بستے مدام اندر وغا
اندر آخر جب آتے تھے جنگ	بے زرہ لڑتے تھے وہ با نام و ننگ

خلوت میں پوچھا کہ ای قوم رسول ‖ ای ہنر بر صدف شکن شاہ و نخول

بانزدہ ہتھے تم جب جوان ‖ بے زرہ ہو جبکہ ہو تم کم توان

لا ابالی وار با تیغ و سنان ‖ کیون در آتے ہو بجنگ کافران

بولے وہ جسوقت ہین ہم جوان ‖ موت کو سمجھا و داغ جاودان

کوئی کیسی موت کی رغبت کرے ‖ اژدہے کے منھ مین کیونکر جا مرے

پر طفیل نور احمد اب مجھے ‖ یہ جہان معلوم ہوتا کھیل باز

عالم سفلی ہے فانی و خراب ‖ مرگ مین حاصل ہے مجکو فتح باب

حسن ظاہر مین بلشکرگاہ شاہ ‖ دیکھتا ہون پر بنور حق سپاہ

خیمہ و خیمہ طناب اندر طناب ‖ لشکر نور خدا ہے بے حساب

جسنے سمجھا تہلکہ اس موت کو ‖ حکم لا تلقوا کا وہ پابند ہو

موت ہے جسکی نگہ مین فتح باب ‖ سابقوا کا اسکو آتا ہے خطاب

الحذر ای مرگ بینان ارجعوا ‖ العجل ای حشر بینان سابقوا

الصلا ای لطف بینان شاد ہو ‖ البلا ای قہر بینان تم ڈرو

دیکھا یوسف جسنے ہے کی جان فدا ‖ جسنے دیکھا گرگ برگشتہ ہوا

موت ہر یک کے ہے ہمرنگ جان ‖ آئنہ صافی بر و ہمرنگ جان

آئینہ ہو تیرگی سے خوشتر نگ تر | ہو وہ کالا اسے زنگی اگر
نور دین جب تک نہ حاصل ہو تجھے | آگ تیرے نفس کی کیونکر بجھے
خلق سب یکسان ہیں پھر بیا بزار میں | پر کوئی خوشدل کوئی آزار میں
ایسے ہی ہیں مرگ میں یکسان اہم | پر ہیں بعضے غم میں بعضے شادکام
تنگ ہے سب انبیا کو یہ جہان | ہیں وہ خسرو اندرون لامکان
اہل دنیا میں ہے دنیا کا وقار | ظاہر اسکا خوب باطن سخت خوار
ظاہرا خوشتر و لیکن تنگ تر | خندہ اوسکا گریہ عزت ننگ ہے
تن اگرچہ مرگ سے ہے بیقرار | جان کو ہے ہر دم نکلنا خوشگوار
درد سے جیسے زن بیتاب ہے | طفل کو شادی کا فتح الباب ہے
بیخبر ہے ایک بار درد و کرب | باخبر ہو وین ملے صاحب نظر
حال اپنا تو نہیں سمجھا تنا | تجھسے بہتر صاحب دل جانتا
جیسے پر تیری جو دیکھے اہل دل | خود ہیں کب تجھے تو ای از خود خجل
تن سے جب غافل ہوئی روح بدن | اسپہ ہو علم لدنی منکشف
سب گرانی و تعب ہے تن کی بات | تن گیا پھر جان ہے روشن صفات
تن سے جب فارغ ہوئی روح بشر | علتیں جملہ ہوئیں باہر سے در

پھر تو جان جانفی ہو مثل آفتاب | منقطع اعلیٰ کی جانب بے حجاب

جان ہے ہم پھر عقل پر ادراک تر | روح ہو کب اسکی منظور نظر

جان کرے جب عقل میں تاثیر ہا | عقل اس سے پھر کرے تدبیر ہا

ماہیان قعر دریا ہی جلال | بحر سے سیکھے ہین یہ سحر حلال

کیا خبر ہو تجھکو انکے قال سے | تو نہ سمجھے ہان مگر امثال سے

حال انکا تا ہے آیا محال | نحس اسجا پر ہوا ہی نیک فال

زہر شکر ہو گیا وان بالیقین | ہو گیا سنگ اس جگہ در ثمین

سنگ گر ہے خاک زر پا سر ہے | جز بہ بینا سہنین ہین دیدہا

کاملین جانیں ہین اس اسرار کو | حال انکا کاملون سے پوچھ لو

لیک ماہیات اوصاف کمال | کون سمجھے جز با آثار و مثال

طفل کب لطف طلی سے ہے خبر | مے مثال اسکو تو باحلوا ترا

پس ہوا ہے فہم طفلان پر نظیر | عقل کے نزدیک از بس ناگزیر

راز اس واجب کی ذات پاک کا | آدمی کے فہم سے ہے کب جدا

محرمان حق سے جب ذات صفات | غیر مخفی پھر نہان ہو کون بات

جمع و تفریق درمیان نفی و اثبات

جب ہوا بندہ فنا باقی بحق
نفی اور اثبات کا ہے مستحق

ہست اور نیست جو کہا
نفی اور اثبات کو ثابت کیا

نغمے جینکی ہیگی تو نے تھی
کیونکہ یہ قوت تجھے حق سے ملی

تو جدا سو جو تھی وہ ذات رب
تو نہ تھا باقی مگر اسکے سبب

یہ کہا قائل نے نہیں [illegible] ہے
کب ہو وہ درویش جو باخویش ہو

بلکہ ہوا جو وہ فنا باقی بحق
وصف اُسکا فانی رب فلق

شمع کی لو جیسے پیش آفتاب
ظاہرا ہے نیست ہستا [illegible]

ہست اُس رو سے کہ [illegible]
نیست اس رو سے کہ ہے پرتو اسکا

روشنی اسکی فنا سے ذات ہو
اُسکے شعلہ کی بقا اثبات ہو

شہد وہ جس میں کہ آکے تو دخل
ذات سے اپنی فنا ہو کے حل

ذائقہ میں شہد خود باقی رہے
وزن میں بڑھ جا جو تو لیں اُسے

ہے یہ فکر ناقص اندر کا رہے
عشق کی جوشش ہے [illegible]

نبض عاشق بے ادب عقل سخ
کفہ شہ میں جو رکھے آپ کو

بے ادب اُس سے نہیں جہان
با ادب اُس سے نہیں اندر نہان

جو بظاہر اُسکو دیکھے بے ادب
عشق کے دعوی کا اُسکے ہے سبب

جو نہان نہ دیکھے تو پھر دعوی کجا | پیش سلطان تو بھی ہم خود نما
ما کہم اس شرح کے اندر بسا | رب سلم رب سلم کہو بس
قبض مین ہو بسط کا امیدوار | چین بہ پیشانی نہ لا تو زینہار
کون کان انس و جان تا یان ہوش | غم جگر کہو واسطے شاہ ہی پیش
آنکھ لڑکون کی ہے آخور پر | عقل ہے تو آخرت مین فکر کر
موت کے آنے سے پہلے مر ابھی | تا کہ ہو زندہ بعشق سرمدی
وہ مسلم نہ تھے ہین عاشق اپنی جان | مرگ ہے انکو حیات جاودان
انکو وہ سب جان کر دیوے خدا | وہ کرین ہر دم تمام اس پر فدا
ایک کے بدلے انہین دس عطا | وارد قرآن ہے عشر امثالہا
ناجوانمردون کا تو مت سن کلام | عشق کا کب جانتے ہین وہ مقام
ناجوانمردون کے پیچھے تو جا | عاقبت مین کچھ تو پچھتائیگا
سخت محنت لیک دین کی تجھکو ہے | لاف بازی سے تو انکی منھ کو موڑ
نفس شیطان دونون ہم عصر ہین | بالیقین تیرے وہ بد اندیش ہین
مال و تن سب جائیگا ہر طور پر | اس سے بہتر راہ حق مین دو کر
رنج غربت کا نہ دیکھا تو نے یار | کب ملے معشوق کا تجھکو دیار

سنئے یہ تمثیل اپنی قدر جان	مت پھرا تو وہ بلا سے ای جوان

یہ حکایت بطور تمثیل کے ہی کہ مومن ابتلا سے بھاگتا ہی جیسے دانۂ نخود وقت بھوننے کے

جب نخود کو دیگ مین تھی جوش	وہ اُچھلا اسمین کرتا ہی خروش
مارتی کفگیر کد بانو اُسے	تا نہ اُچھلے خوب آتش مین لگے
یہ نہ گمانا کچھ عداوت سے نہین	بلکہ ہو پُر ذائقہ گلکر کہین
تا کہ ہو محبوب طبع قوت جان	یہ نہین خواری ہی لیکن امتحان
کسلیے مدت تلک وہ سبز تھا	جاے آتش آب وہ پیتا رہا
رحمت حق کو ہی سبقت قہر پر	تا کہ نقد زندگی پاوے بشر
ہی تقاضا پھر تو حق کے قہر کا	تا کرے ایثار وہ نقد بقا
جب کرے نقد وجود اپنا نثار	دے بقای دائمی پروردگار
قہر کے آگے سر اپنا کر فدا	ہیچو اسمعیل سر اپنا کٹا
یہ گمانا وہ نہین جس سے مرے	بل حیات جاودانی ہی تجھے
جان ہی تسلیم مقصود ازل	سونپ دے جان تا سکتا ہو بخلل
اہی نخود کر جوش اندر ابتلا	تا رہے باقی نہ ہستی سے ذرا

ولنبلونکم بشیء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرین الذین اذا اصابتهم مصیبة قالوا انا لله وانا الیه راجعون

ہو غذا و قوت اندیشہا	شیر تھا ہوشیار اندر بیشہا
تھا تو اندر صورت باران آب	اب چلا اندر صفات مستطاب
جزو شمس و ہوا باران پہلے تھا	نفس و فعل و قول و فکر تھا ہوا
ہستی حیوان ہی با مرگ نبات	راست آیا اقتلونی یا ثقات
جبکہ یہ اسپر ہی ہکو بعد مات	راست آیا ان فی قتلی حیات
پس تعجب جا شیرین خوش باختیار	فی یہ تلخی و کراہت زرد وار
جبکہ تلخی سے تو دل پر خون ہوا	جملہ تلخیہا سے تو بیرون ہوا
پھر تو ہوا اسوقت شیرین خوی عسل	فارغ آوے تو تو بہتیں تجھیہ
جو ہوا صابر منہین اندر بلا	مقبل درگاہ حق و کب ہوا

تفسیر واجلب علیہم بخیلک و رجلک

جبکہ تو کرتا ہی عزم دین درست	مارتا شیطان ہی تجھپر بانگ چست
یعنی اے نادان نکر یہ پیروی	تجھپہ لاویگی فلاکت و غوی
بینوا ہو جائیگا یاروں سے دور	خوار ہو ہوگا پشیمان پر ضرور
سنکے تو اس ملعون کی ندا	بھاگتا ہی غار مین کر دین ہا
اور یہ کہتا ہی کہ ہی مہلت دراز	ڈھونڈھ لونگا کل کو میں راہ نیاز

خلق کو دیکھا جو مرتے کد کیو
پھر تو لاتا ہی طرف خدا توبہ کے رو

دین کو کرتا ہی تو اپنے استوار
خوف سے مرنے کے ہو کر بیقرار

پھر تجھے کہتا ہی شیطان مکر سے
کیون ہوا تخویف تیغ فقر سے

سخت گھبرا کر تو کرتا پھر گریز
دین اور دانش سے ہو کر ستیز

سالہا اس بانگ کا تو بندہ ہو
ایسی ظلمت مین نمد افگندہ ہو

ہیبت آواز شیطان نے گرو
کر لیا کیسا تمامی خلق کو

تو سے یا یوں ہی لیا انکی جان
گو ہین ہون جیسے جان کا فران

خوف اس یا نوی کا ہی جب حال
ہیبت بانگ خدا اپھر کر خیال

لیکن اس ہیبت سے ہی تو بے خبر
تجھ پہ ہی شیطان کی ہیبت بسر

باز سے ڈرتا ہے کبک غریب
مکھیون کو اس سے کب یہ ڈر نصیب

باز مکھی کا نہین کرتا شکار
بلکہ لیجاتی ہی مکڑی اسکو مار

دیو مکڑی تو ہو مکھی سے بتر
کر و فر اسکا ہی تجھ پر مختصر

بانگ شیطان گلیان اشقیا
بانگ سلطان پاسبان اولیا

ولیکن تیرے مہر حق ہو وے اگر
مہربان ہو تجھ پہ رب بحر و بر

دو قوت جالب سے محبت چاہیے
کس طرح اک ہاتھ سے تالی بجے

ضرب حق عاجز کو تھی چھپ کر لگی	جب خود اپنا ہی تو دشمن ہو گیا
ہے خدا کا لطف اندر بیکسی	اس کو کیا [illegible]

تبسم فرمایا حضرت رسولؐ نے ان پر اور فرمایا اس حدیث کو
عجبت من قوم یجرون الی الجنة بالسلاسل والاغلال
تعجب ہے ان لوگوں سے کہ کھینچے جاتے ہیں جنت کی طرف بیچ طوق و زنجیر

جبکہ پائی لشکر دین نے ظفر	قید میں کفار آئے بیشتر
جب چلے لیکر انھیں سب کر کے اسیر	وہ لگے فریاد سے کرنے نفیر
دیکھ حال قیدیان با سزا	مسکرائے فخر پیغمبر دوسرا
اس تبسم سے وہ با غیظ و محن	تھے رسول کبریا پر طعنہ زن
پیستے تھے جملہ وہ پیچ غضب	سید ابرار پر دندان لب
پر نہ تھی طاقت کہ مارے کوئی دم	کیونکہ تھے پر غل وہ از سر تا قدم
سو ہزار انکا سے چلتے تھے آہ	زیر لب طعنہ زنان ہر گاہ
کچھ نہیں چارہ ہمارے درد کا	ہے مثال چارہ دل اس مرد کا
ہم ہزاروں شیر مردان پر توان	با دو سہ عریان سست و نیم جان
ایسے عاجز ہو گئے با کجروی	یا یہ ہے بد اختری یا جادوی

[illegible]

ہم ہین از شومی بخت و نصیب	جو ہوئے ہم سرنگون اُسکے قریب

یعنی بد نصیبی ۱۲

کیا ہم اُسکی سحر سے بالا ہوا	بے حقیقت سحر ہم سب کا ہوا

کی دعا جسنے شب و روز و صلوۃ	پیش لات و پیش عزی و منات

اگر چہ حق نے کیا اسکو بلند	جو تمہین ہی کر دیا اسکو زیر بند

تو تمہین دیکھا تو بہ منصور تھا	ہم کبھی ظلمت تھے پردہ نور تھا

آپ نے اس حال کو معلوم کر	دیکھ ہم کی آنکھین آخر جہ[illegible]

[illegible] وقت آواز است	بند مین دیکھا تھا سرگردان و [illegible]

بامدد شہ آسمان پر جا [illegible]	مین نے جو دیکھا وہی ظاہر ہوا

تمکو سب کو دیکھا سرنگون	پیشتر کا یا زآب و گل بدن

جنگ میری اسلیے ہرگز نہ تھی	تا کرون تسخیر دنیا ہی و فی

یہ جہان سب جیفہ و مردار ہی	کب مجھے اسکی طلب درکار ہی

مین جنعون کو توڑتا ہون اسلیے	تا نہو تمکو ہلاکت کفر سے

مین نہین کرتا ہون یہ قتل بشر	تا کہ ہو دنیا مین میرا کروفر

کاٹتا ہون اسلیے چندین گلو	تا رہا ہون انسے جملہ نیکخو

چاہیے مثل پروانہ تمکو	تمکو آتش ہے بسے محبوب تر

بیشتر ہین مومنان خ و فنون	اہل جنت پر خصوصیت ہے زبون
از برای مخلصی مومنان	ہے مناسب مخلصی کافران
مین بچاتا ہون تمھین با ہر دو دست	آتش دوزخ سے ای دنیا پرست
مانگتے ہو تم بہشت ہم جایگاہ	مین دکھاتا ہون تمھین جنت کی راہ
یہ تماشا دیکھکر یاران عجیب	مین ہنسا اے مردمان بے نصیب
بس مقلد کا یہی احوال ہی	راہ دین مین جو کہ نیکو فال ہی
کھینچ لیتے ہین انہین اہل مقام	دست بستہ جانب دار السلام
قید ہو ہر یک بطور ابتلا	راہ چلتے ہین طفیل اولیا
جب کہ اس راہ مین ہی نیکنام	مصطفی کا جان و دل سے ہو غلام
ہی محبت حق کی با امید و بیم	تارہ تقلید سے پاوے نعیم
وہ محبت حق ہی جو حق کے لیے	پاک ہو سب علت اغراض سے
بیغرض یا با غرض جب ہے طلب	سب کو خود کھینچے ہی اسکو لطف رب
عاشقان ہیں یہ ہین معشوق آفتاب	ہون فنا اسکی بقا مین جو شتاب
جبکہ ہو خورشید تابان چرخ پر	انجم و شب کا ہے پھر کب اثر
کب ہے پشہ بوقت تند باد	فہم کرو واللہ اعلم بالرشاد

تجھکو اے مشتاق ہو یہ آرزو — عشق مین بہتر ہی ہو جو نیست تو

دوست ہے وہ جو کہے اے کردگار — مین ترا بندہ ہون تو پروردگار

داد چاہنا مچھر کا ہوا کے ظلم سے حضور سلیمان علیہ السلام مین

باغ سے مچھر سلیمان پاس جا — باد کی بیداد کا شاکی ہوا

کہا ہو تم اے انس و جان کے بادشاہ — عدل سے تیرے ہی تھا ظالم کو بیا

مرغ و ماہی کو ہے تم سے امان — دو تیرے فضل سے ہین فران

باد کے جور و جفا سے ہم غریب — سیر گلشن سے رہے ہین بے نصیب

داد دے اس غم سے کر ہمکو جدا — دستگیر اے دوست تو دست خدا

بولے پیغمبر کہ اے انصاف جو — چاہتا ہے داد کس ظالم سے تو

اے عجب اس عہد مین ظالم کہان — جو نہین محبوس ہے اندر جہان

جب ہوا مین ظلم اُس دن مر گیا — عہد مین میرے کہان جور و جفا

جب میں آیا نور پھر ظلمت کجا — بالیقین ہے ظلم کو ظلمت غذا

بلکہ اب کہا ہے مین نے وہ طریق — تا نہو فریاد خوان کوئی فریق

بولا پشہ داد مجھکو باد سے — ہے کہ وہ مغرور ہے بیداد سے

ہم اُسکے ظلم سے ہین سخت تنگ — ورنہ وہ ہیلگر ہمنے بجنگ

داد ہم سب کی تو دے اس باد سے | ای کہ تو ہو صاحب شفقت بسے
تب ہوا ارشاد سلطان غیور | خصم کا ہونا یہاں ہی ہے ضرور
مدعی تنہا اگر دعوی کرے | فیصلہ کس طرح ہو بے خصم کے
باد کو یہ حکم پہونچا پھر شتاب | آکے اس دعوی کا دے شافی جواب
باد سن یہ حکم آئی تیز تیز | دیکھ اسے مچھر نے لی راہ گریز
مدعی سے تب سلیماں نے کہا | داد کا طالب ہے پھر کیوں بھاگتا
عرض کی اسنے کہ ای شاہ جہاں | زندگی اس باد سے میری کہاں
جب وہ آتی میں کہاں پاؤں قرار | ذات سے میری وہ برلاوے دمار
ہے اسی مانند تیرا ماجرا | جب خدا آیا تو بندہ لا ہوا
وصل ہے گرچہ بقا اندر بقا | لیک پہلے اس بقا کے ہے فنا
سایہ ہا ہوتے ہیں سب جویائے نور | نیست ہو ویں نور کا جب ہو ظہور
رہ بدر حق کے فنا ہے سب جہان | پھر بقا بعد از فنا ہے بیگمان
ہو گئی ہے عقل اس محضر میں لا | جب یہاں پہونچا قلم بے سر ہوا
فضل عشق خو سے ہے انساں فضول | ہے اسی سے وہ ظلوم ہم جہول
کیونکہ جاہل صید مشکل کیسے پائے | شیر کب خرگوش کے پنجہ میں آئے

علی السموات والارض والجبال فابین ان یحملنھا واشفقن منھا وحملھا الانسان انہ کان ظلوما جہولا

شیر کا جو دبدبہ وہ جانتا	کب شکار اپنا اُسے پہچانتا
ظلم جس ظالم نے اپنے پر کیا	عدل پہ ظلم سبقت لیگیا
جہل اُسکا علم کا استاد ہی	علم اُسکا جہل کو ارشاد ہی
اے سرا میں قیا مت گاہ عشق	اے تو عشق عشق انی لخواہ عشق
اولیں خلعت جو دیگا مجھکو تو	حسن مرنا ہے یہی ہی آرزو
حال میرا گو تو بہتر جانتا	کہہ قبول اتنا مرا تو مدعا
ہیں عیاں تجھپر ہمارے قلبہا	نقد سا انکو پذیرا کر لیا
دو جہاں کا عشق ہی بیگانگی	عشق میں ہو جو تر دیوانگی
عاشقوں کو بادہ تحقیق ہی	عشق پنہاں ساقی صدیق ہی
بندہ حق سایہ حق میں درا ہے	طالب اُسکا تب اُسے لاریب پائے
جا ئیگا جس سے یہ تو با اعتقاد	پائیگا اُس در سے آخر کو مراد

تجھکو جو مطلوب ہی یہ گفتگو
دفتر چارم سے کر تو جستجو

تمام ہوا خلاصہ دفتر سوم کا

خلاصہ دفتر چہارم مثنوی مولانای روم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمام تعریفین واسطے اُس خدا کے ہین جو لائق تعریف وستایش کے ہو کہ جسنے بقدرت کاملہ وحکمت بالغہ خود چار نامہ انوق کو کیسا موافق کیا اور صورت مقیدمین ہر طرح کا جلوہ اپنے ظہور کا رکھا ے عشق مے باز د خدا با خویشتن ٭ شد بہانہ درمیان مرد وزن ٭ اور درود نا محدود اُس نبی محمد محبوب رب الودود پر کہ اگر ذات پاک اُسکی نہوتی تو مطلق اس مقید کا عاشق نہوتا اور یہ چار مخالف کہ مثل ربعہ متناسبہ کے ہین تناسب ملیح نپاتے اور اُنکی آل اطہار اور اصحاب باوقار پر جو رکن رکین چار مقام

بلکہ عارف اُن تمام کے ہین آمابعد یہ حرکت ہمارہ ہی
طرف نیکترین منزلون اور بزرگترین فائدون کے شاد و
خوش ہوتے ہین دل عارفون کے اُسکے مطالعہ سے مثل
خوش ہونے باغون کے قطرہ فشانی ابر سے اور مانند
آرام پکڑنے آنکھون کے خواب خوش سے بیچ اس حرکت کے
راحت ہی جانون کی اور شفا اُنکی اور وہ حرکت ایسی ہی
کہ چاہتے ہین اُوسے مخلص اور دوست رکھتے ہین اسکو اور
خواہشمند ہین اُسکے راہ چلنے والے اور آرزومند ہین اُسکے
منزل مقصود کے ڈھونڈھنے والے چشمہاے اہل عشق کو
اُس سے خنکی ہی اور نفوس کیئہ اہل بنیش کو اُس سے خوشی
وہ خوشتر ین میوہ ہی واسطے اُسکے جو چُنے اور بزرگترین
آرزون کی ہی جو تمنا کرے پہونچانے والی جبار کی طرف
اُسکے طلب کے اور راہ دکھانے والی دوست کی بجانب
اُسکے حبیب کے اور وہ حرکت بحمد اللہ بزرگترین عطیات اور
نفیس ترین مرغوبات ہی تازہ کرنے والی زبان الفت کی

اور آسان کرنے والی دشواری اہل رنج وکلفت کی افزون
کرتا ہی دیکھنا اسکا تاسف اس شخص کو جو اس سے دور ہی
اور خوشی و مستی اسکو کہ نیک بخت اور اسکے حضور ہی وہ حیرت
نور ہی واسطے یارون ہمارے کے اور ایک گنج ہی خاص کی
پس آیندون ہمارے کو رحمت کرے اللہ اگلون اور پچھلون
دریادلون دانشورون ایفا کنندگان وعدون پر ساتھ
فضل وکرم اپنے کے اور ساتھ نعمتون بزرگ اپنی کے وہ
بہترین سوال کیا گیا ہی اور بزرگترین امید رکھا گیا ہی پس
وہی بہتر و برتر ہی درحالیکہ وہ نگہبان ہی اور مہربانترین
مہربانون کا اور بہترین وارثون کا اور بہترین روزی
دینے والون کا و بہ نستعین والحمد للہ رب العالمین

وہ حسام الدین تر افیض نظر — مثنوی جس سے ہوئی شک قمر
ہمت عالی تری ای جان جان — اسکو کھینچے ہی خدا جانے کہاں
جبکہ تو اس نظم کا مبدا ہوا — ہو جو افزون تو نے جو افزون کیا
جو خدا چاہے وہی تو چاہتا — حق ہو حاجت بخش جملہ اتقیا

خدا جانے کہاں کھینچ کر لیجائیگا جبکہ تو سبب تصنیف کا ہوا تو جسقدر وہ زیادہ ہو تیری ہی زیادہ کی ہوئی ہو بسبب شوق تمام کے ۱۲

کان للہ تھا جو تو در ماجرے | تا کہ کان اللہ لہ آئی جزا

شنو ہی تھی تیری شاکر اصفیا | ہاتھ اوٹھا کرتی تھی شکر و دعا

حق نے جب دیکھا ہے شاکر است | لطفہا فرمائے اوسپر بیشتر

کیونکہ شاکر کو زیادت وعدہ ہی | واسطے قربت کے جیسے سجدہ ہی

آیہ واسجد واقترب قرآن مین دیکھ | قربت جان سجدہ ابدانمین دیکھ

جو زیادت اسکی ہی اس وقت ہی | نی درازی اسکی ہا و ہوست ہی

جا تو لے اس کاروان کو تا بحج | ای امیر الصبر مفتاح الفرج

حج طواف خانہ ہی ہر روزگار | حج رب البیت مردون کا شعار

اسلیے مین نے شہا تجھکو کہا | تو ہی خورشید اور یہ ہی ضو و صفا

حج فقط ہی سیر حق کے دار کی | تو ہی کچھ اور ہی اس یار کی

جبکہ پاوے دولت دیدار یار | کب ہو پیدا در و دیوار یار

جب نیاز و درد سے عشق طلب | تب کرے بندہ شکایت پیش رب

حق کرے اسکو یہ رنج و بلا | منزل مقصود پر ہو رہنما

فی الحقیقۃ ہی عدو دارو تری | کیمیا ای نافع دلجو تری

بھاگتا ہی جس سے تو اندر خلا | استعانت فضل حق سے مانگتا

دوست وہ تیرے نہیں ہیں اے شقی	دور والیں جو غضب سے ہو بچو
وہ دوا اگر تو بلاکش ہو سکے	جو بچے شہود و پھرتا شقی
انبیا پر جو ہوا رنج و تعب	خلق سے بڑھکر تو تھا تقوی و تعب
تاکہ جان انکی سب ہو وین پاک	اسلئے انکو نہ تھا کچھ ترس و باک
جو کہ پہونچے جو بلا انکی غیر	دفع اسکا بر ترا ز تدبیر
جو جفا دیکھے تو شیرین ہو بلا	جسمین ہو سختی وہ ہے شیرین دوا

سوال کرنا ایک مرد کا عیسی علیہ السلام سے

ایک نے جاکر مسیحا سے کہا	سخت تر ہے اس جہان میں کیا بلا
آپ بولے سخت ہے خشم خدا	کانپتی ہے جس سے دوزخ و سما
عرض کی اسنے کہ ہو کیونکر اماں	آپ بولے چھوڑ تو غصہ یہان
جبکہ ترک غیظ ہو خط پناہ	ضبط کر کے یا دلا خشم اله
ہون اگر روشن تجھے یہ چشم سر	الفت ماں باپ سے ہے نیکتر
تو مقام راستی میں بے قرار	چشم روشن چاہیے جو تجھکو یار
چشم روشن جو ملین تجھکو یہان	ہیں یہ از نعمات ماء و نان
چشم دل ہے در حقیقت ای ہمن	یہ وہ چشم حس ہے جسکی خو شنی

شیخ ہو تیرا جو کوئی راہبر — امتحان اُسکا غرض ہے تو مگر

جو کرے تو امتحان اُسکا بدن — تو بھی ہوگا ممتحن ای بے یقین

ہو جہالت پھر تری اُسوقت فاش — امتحان کی جو کرے اسکی تلاش

جو تجھے وسواس ہے ایسا تو زود — روبروے حق تو ہو اندر سجود

سجدہ کہہ تر کر تو با اشک روان — کای خدا اگر دور میرا یہ گمان

امتحان تیرا جو ہو مطلوب یاں — مسجد دین ہو تری خروب دار

امتحان میں جو تجھے وسواس ہے — رو بحق لا اس گمان کو دل سے کھو

تانگہ رکھے تجھے وہ ممتحن — از گمان و امتحان انس و جن

قصہ بنای مسجد اقصی کا

ای ضیاء الحق حسام الدین تو آ — پڑھ فسانہ حضرت داؤد کا

جو درآیا عزم داؤدی بہ تنگ — تا بناوے مسجد اقصی بسنگ

حکم ہو پہنچا ترک کر اس کام کو — ہاتھ سے تیرے نہ یہ انجام ہو

ہی نہیں تقدیر میں تیری یہ نام — تا برآوے مسجد اقصی کا کام

عرض کی داؤد نے ای کبریا — جرم کیا جو ہو نہ مجھسے یہ بنا

حق نے فرمایا نہیں کیا یہ گناہ — خون مظلومان ہی تیرا داد خواہ

تیرے الحان سے خلایق ہشیار	مر گئی اور رہ گئی اُسکا شکار
عرش کی تھا مین سے مغلوب حال	ہاتھ تھا میرا بندھا اے ذوالجلال
کیا نہ جو مغلوب تھا مرحوم تھا	کیا نہ المغلوب کالمعدوم تھا
حق نے فرمایا کہ غدمیت کجا	چپ ہو یہ مجہول ہو دعوی ترا
جو ہمارے لطف مین مغلوب ہے	وہ نہین طالب ہے بل مطلوب ہے
بے سگال اندر سوال و ہم جواب	دم نہ مار اللہ اعلم بالصواب
پھر خطاب آیا بداؤد از خدا	کا ہے گذرین پیغمبر نیک لقا
دل نہ ڈالے اندر تفکر اُس سے تو	رہ نہ دے دل مین ملال اور رنج کو
گو نہو تجھسے بنا اسکی تمام	پر کرے فرزند تیرا انصرام
فعل اُسکا ہے ترا فعل اے حکیم	مومنون کو ایک جان اندر قدیم

شرح بیان انما المومنون اخوۃ والعلماء کنفس واحدۃ
خاصتہ اتحاد داؤد و سلیمان و جملہ انبیا کا کہ اگر ایک سے
بھی اُنمین تو منکر ہوا تو ایمان ترا ساتھ کسی کے بھی درست نہو
یہ علامت اتحاد کی ہے کہ لا نفرق بین احد من رسلہ

مومنان سب جان واحد ہین بہم	ایک ہین سب دین کے ثابت قدم

ہین تشخص مین جدے ایمان ایک ‌ ‌ ‌ تن سے ہین وے معدد لیکن جان ایک

ہین جدے فہم و عقل اگا و خبر ‌ ‌ ‌ لیک انسان کی ہی عقل و جان گہر

پھر جدا از عقل و جان آدمی ‌ ‌ ‌ ہی نہی کی جان او جان ولی

جان حیوانی نہین ہی متحد ‌ ‌ ‌ ہین جدے ہر ایک مانند جسد

ایک نے کھایا تو دیگر ہو نہ سیر ‌ ‌ ‌ ایک جو نامرد ہی دیگر دلیر

اک مرے تو وہ سر اشادی ‌ ‌ ‌ ایک کھاوے غم و دیگر کب مرے

جان حیوانی نہین ہی ہر اک جدا ‌ ‌ ‌ متحد ہین جان شیران خدا

ظاہرا ہر اک جدا از روی تن ‌ ‌ ‌ ذات مین سب متحد ہین بے سخن

جسطرح ظاہر مین نور آفتاب ‌ ‌ ‌ ہی بہر خانہ جدا اندر حساب

لیک ہی وہ نور واحد یکسان ‌ ‌ ‌ جب نہ ہو حاجب کوئی اندر میان

جبکہ فانی ہونگے اجسام بشر ‌ ‌ ‌ مومنان یکنفس آوینگے نظر

اسجگہ دشوار تر ہی قیل و قال ‌ ‌ ‌ یہ نہین ہی مثل لیکن ہی مثال

فرق تھا بیحد ہین اندر شخص شیر ‌ ‌ ‌ تا شخص آدمی زادہ دلیر

لیک وقتِ مثال ہی خوش نما ‌ ‌ ‌ اتحاد از رہ جانبازی مراد

تھے مثالِ شیر شاہ مرتضا ‌ ‌ ‌ با شجاعت نی بزور دست و پا

کوئی نقش آسمان نہ کھینچے سیرا	تا مثل اسکی کرون مین تجھ پہ وا
ہان مگر لاتا ہون کچھ قصہ مثال	تا چھٹے حیرت سے عقل خیال
رات کو ہر گھر مین روشن ہو چراغ	ایک کو دیگر سے ہی یکسر فراغ
وہ چراغ تن ہی اسکا نور جان	بے فتیل و تیل روشن ہو کہان
بے فتیل و تیل اسکو کب بقا	یہ فتیل و تیل ہوا آخر فنا
اس فنا مین بھی ہین باقی مگر	روز واہو گیر سب حس بشر
جان کو اور اس کی حس کو جان تو	ہیچو خانہ و حس کبھی فانی ہو
یہ فنا ہی جون نجوم ماہتاب	محو ہون جب طلوع آفتاب
بچ گئے دنیا سے مردان خدا	بے فنا ہین پر صفت سے ہین فنا
ہین صفات حق مین محو انکے صفات	جیسے محو خور دگر نور یا نیات
شاہد قرآن کو سن انکو و فیہ	حق نے فرمایا لدینا محضرون
روح محجوبون کی ہو اندر عذاب	واصلون کی روح خالق کی جناب
اس چراغ حس سے اپنے بالیقین	کچھ بتا پاوے نہین ابھی مرد دین
روح اپنی متصل کر ابھی فلان	زود با ارواح قدس سالکان
کیونکہ نور انبیا ہی آفتاب	ہی ہمارا نور جون شمع و شہاب

ایک مدت تا ایک ہفتا تا بروز	ایک شب مردہ دگر عالم فروز
جان حیوانی کو جارہ ہے حیات	پھر اسیکو ہی بہر گونہ ممات
جان حیوانی کی بس ہے یہ مثال	جان باقی ہی بیشک بیزوال
نفس کے وسواس ہین دشمن تجھے	سر بسر ہین جو حجاب اس عقل کے
جب حجاب شک مین تو مختفی ہوا	دیدہ ادراک کو بس کھو دیا
نفس کی ہر گز نکر تو پیروی	عقل و دین کو پیشوا کر اے اخی
حق نے فرمایا کہ جنت کے مکان	اور بھی اشجار و اثمار جہان
آگہی رکھتے ہین اور جاندار ہین	اہل جنت سے وہ ہم گفتار ہین
اینٹ پتھر کچھ نہین اسمین لگا	بلکہ ہے اعمال و نیت سے بنا
نور حق وہ ہے کہ جسپر ہو عیان	بو علی سے بھی نہو اسکا بیان

بیان یہ کہ حکما آدمی کو عالم صغیر کہتے ہین اور عارف باللہ اسکو عالم کبیر کہتے ہین کسواسطے کہ علم انکا بصورت آدمی مقصور ہے اور علم انکا بباطن اسکے

حکمت ظاہر سے ہے جو بہرہ ور	وہ کہے ہے عالم صغر بشر
پر اسیکو عارفین کاملین	عالم اکبر کہین ہین بالیقین

گو بظاہر عالم اصغر ہی وہ ۔ پر بمعنی عالم اکبر ہی وہ

گرچہ شاخون سے بظاہر پھل اُگے ۔ پر بباطن پھل اصول شاخ ہی

جو نہوتا میل و امید ثمر ۔ کب بنھاتا باغبان بیخ شجر

اس جگہ ہی قول پاک مصطفٰی ۔ سب مرے پیچھے رہینگے انبیا

اول آخر مین ہین اُن سب کے ہون ۔ رمز نحن السابقون الاخرون

ظاہرا گو ہون مین آدم کا پسر ۔ باطنا مین اُنسے آیا پیشتر

سجدہ آدم ہوا میرے لیے ۔ چرخ پر میرے سبب آدم گئے

پس حقیقت مین وہ ہین میرے پسر ۔ جسطرح میوہ سے پیدا ہو شجر

فکر پہلے اُسکے پیچھے ہی عمل ۔ خاص وہ جو فکر ہو وصف ازل

الغرض یکدم مین سیاح تو آسمان ۔ آتا جاتا فکر کا ہی کاروان

ہی نہین اس کاروان پردہ دران ۔ مہلکے سے وہ پھرا یا امن بان

دل تو جاتا ہی بکعبہ ہر زمان ۔ جسم بیچارے طبع دل با امتنان

جسم کو ہی یہ دراز و کوتہی ۔ ہی طریق معرفت اس سے بری

جب گئے اس جسم کی تبدیل حق ۔ راہ کو اُسکی کرے بے میل حق

سو امید اسوقت ہین ہم گام زن ۔ عاشقانہ اُسطرف کہہ بے سخن

گرچہ پیلہ چشم کو ہر ہم تو مار	خفتہ جاتا ہی تو کشتی پر سوار

تفسیر اس حدیث کی کہ مثل اہل بیتی کمثل سفینۃ نوح من تمسک بہا نجی ومن تخلف عنہا غرق

اسلیے ہی قول پاک مصطفےٰ	ہیں ہوں کشتی میں طوفان بلا
ہیں مرے اصحاب ہیں کشتی نوح	جو در آیا اُسمیں ہی اسکو فتوح
ہوکے اندر حفظ جا بخشش قوی	بیٹھ تو کشتی میں کرتا رہزنی
جا وہ پیغمبر ایام خود	تکیہ کم کر با فن با کام خود
ہی دراز و کوتہی اس جسم کو	پاس حق کے کچھ نہیں یہ پوچھ لو
گرچہ ہی تو شیر لیکن بے دلیل	جو گیا اس راہ میں ہوگا ذلیل
جا نہیں تنہا بدون راہبر	تا طریقت سے وہ بے بوجھ خبر
ہو نہ پران لیک با پر شیخ	تا کہ دیکھے عون لشکر ہائے شیخ
قہر کو اُسکے نہ ضد لطف جان	اتحاد انکا تو کر دل میں گمان
جسم عارف کو ملا وصف جماد	تا لگے اسپر گل ونسرین شاد
پر جو وہ دیکھے نہ دیکھے اسکا غیر	جز بمغز پاک بوئے خوش بخیر
مغز کو کر خالی از انکار یار	تا کہ سونگھے طیب صد گلزار یار

کھینچ ہر دو پا کشتی ہو رواں — جو کہ جاتا ہے تو سوے جان جان

پھاٹتا اندر سخن پردہ قیاس — جو نہ ہوتا سمع سامع کو نعاس

اے فلک برسا گہر اس گفت پر — ملک سے اسکے جہانا شرم کر

واسطے تیرے ہی بہتر یہ ثنا — ہو ترا سرمایہ از یک یک ہزار

قصہ ہدیہ بھیجنا بلقیس فرمانرواے شہر سبا کا طرف حضرت سلیمان پیغمبر علیہ السلام کے

جسطرح بلقیس نے مرسل کیا — ہدیہ خود با سلیمان پادشا

ہدیۂ بلقیس تھے چہل اشتران — خشت زر کا اُنپہ تھا بارگران

جب ہوے او دشت سلیمان مین گذر — قاصدون نے فرش اک دیکھا زر

تا چہل منزل چلے اُس فرش پر — زر تہِ خود آیا حقیر اُنکو نظر

قصد ہمراہان مصمم تب ہوا — تا کہ واپس جائین وہ سوے سبا

جس جگہ پر اسطرحکا فرش ہو — ایسا ہدیہ اُسجگہ کب ہے نکو

پھر ہوے کچھ فہم کر وہ سب رواں — جانب تخت سلیمان جہان

جب سلیمان کے ہوے پیش نظر — خندہ آیا آپکو اُس ہدیہ پر

بولے آنحضرت کہ اس ہدیہ کو کب — تمسے تھا کسدن کیا مین نے طلب

یعنے حضرت سلیمان ۱۲

ہین میں کہتا ہوں ہر مجھکو | چاہتا ہوں تم سے لے ہدیہ

نخیب سے مجھکو یہ نادر ہدیہ ہے | غیر کے ہدیہ کی کب حاجت مجھے

یوں جسے اختر ہوتا وہ زرگر ہین | یوں جو اسکو پوجتا ہوں جسکو یہ بین

یوں جسے ہو آفتاب چرخ کو | خوار کرتے جان عالی فرخ کو

ہے ہمارا نان بز مہر سما | احمقی ہے جاننا اسکو خدا

راہ حق میں جو چلے تو راہ پر | چھوڑ دے تو پوجنا شمس و قمر

جبکہ چھوڑا تو نے انجم پوجنا | آفتاب نیم شب سے جا ملا

مشرق اس خورشید کا ہے جان پاک | روز و شب ہے نور جسکا تابناک

آفتاب گم ہے اس نور کے | ایک ذرہ سے بھی کم معلوم ہے

ہے عجب یہ نور جسنے یک بیک | کر دیا ظلمت کو خورشید فلک

طرفہ مینا گر کہ جسکا ایک رنگ | دیکھکر عالم ہوا یکبار دنگ

طرفہ صانع کر کے جسنے یک عمل | کسقدر بخشے خواص اندر زحل

کیا کو اکب کیا جواہر کیا جان | ہین اسی انداز سے سب کا مدان

چشم ہو جسکی نظر میں آفتاب | چشم ربانی کی ہے یہ آب و تاب

آفتاب اس چشم جان سے ہو خجل | جب کرے اسکو کشادہ اہل دل

وا قاصد بلقیس سے پھر سلیمان نے کہا
زر سے تو مجکو دل کے اللہ رسی بچا

جو کہ دیکھا جا کہو بلقیس سے
تا کہ تو وہ تب کو ہوے بے جان سے

ہین نہین ہون طامع زر و گہر
ہو عطا زر آفرین سے مجکو زر

وہ کہ جو چاہے تو جملہ یہ زمین
سر بسر ہو وے زر و ہم در ثمین

مین نہین محتاج اس سے ہون غنی
خاک یون کو کر دکھاتا ہون تجھے

ال دنیا دام دنیا وار ہی
ملک تجھ سے مطلب ابرار کی

اے اسیر دام دنیائے دنی
آ کہ تجھے بتاؤں تو ہو شاہ غنی

ریش پر اپنی نہین ہے تجھ ہنسی
نیک تو بدبو یہی شاہی کی گھر

تو سمجھتا ہے ریش ہو تیری سفید
جو ہنسی اتر وا تیرے عکس الامید

جب تجھے دارہی سے ہے ہو خجالت
پھر نکر تو پادشاہی پر غرور

ہی وہی اک پادشاہ بیزوال
جسکو چاہے بخشدے ملک و مال

پر نہیں شوق مساجد ہو ملا
وہ نہین کچھ ملک و دولت مانگتا

بلکہ کہتا ہے کہ مجھ سے دیگا
مجھ سے کر تو ملک مجھ پر فدا

پادشاہان جہان با بدرگی
پی نہ کہین زشراب بندگی

ورنہ ابراہیم ادہم کی مثال
خاک مین پامال کرتے ملک و مال

مرد حق ہے آنکہ چشم و گوش بشر
اُسے آباد دنیا کا یہ گھر

گر دیا مرغوب اُنکو تخت و تاج
چون شکر شیر مین کیا امتزاج

گنج قارون سا اگر ہے جمع
آخر اُسکو چھوڑ کرتا ہے سفر

لے نہ تو اسلئے تیغ گنج پہ
سر پہ بار اُسکو اُٹھا نہین ڈال

یہ جہان اک چاہ ہے تاریک و تنگ
مثل یوسف چھوڑ اُسکو بیدرنگ

جبکہ تو اس چاہ سے ہوگا بدر
بانگ یا بشری سے ہوگا بہرہ ور

عارفان حق ہین اہل کیمیا
بے حقیقت جنکے آگے کیمیا

حکایت اُس درویش کی جسنے لنگریون کو سنوا کر دیا

نقل یون کرتا ہے اک درویش مرد
طالب یزدان اسیر سوز و درد

خواب مین مجھکو گروہ خضریان
سبز پوش آئے نظر مین ناگہان

مین نے پوچھا کہ کہان قوت حلال
ڈھونڈتا ہون نہ یہ دنیا وبال

بولے کوہستان مین ہے اسکی راہ
اسطرف جانے لگا مین صبحگاہ

تھی غذا میری سدا جنگل کے پھل
تب ہوس اسے گئی میری نکل

دوسری نعمت کی بھلا آرزو
میری خاطر مین نہ رہی ہیچ رو

کسب سے تھی پاس میرے کیدرم
جیب سے رکھتا تھا مین اُسکو بہم

یک بیک صحرا سے آیا اک فقیر / پا برہنہ سر برہنہ جیسے اک حقیر
دیکھ کے اُسے دل مین میرے آیا خیال / یہ ذرہ یہ دون اُسکو بے ملال
تا اُسے کچھ دون تو کھاوے غریب / بعد ازان قسمت ہو اُسکی یا نصیب
راز دل سے میرے وہ واقف ہوا / کیونکہ دل اُسکا بسان شمع تھا
کچھ نہ تھا پوشیدہ اُسکے روبرو / بھید دل کا جانتا تھا مو بمو
وہ لگا آہستہ تر کرنے عتاب / کچھ زبان سے فکر کر میرا جواب
گو کہ مین اُسکو نہین سمجھا ذرا / رعب نے اُسکے مگر کی دل مین جا
شیر وش ہیبت سے آیا وہ نظر / پڑ گیا لرزہ مرے اندام پر
پھر زمین پر رکھا اُسنے عصا / سر سے اپنے لکڑیونکا جلد تا
کی یہ اُستدعا کہ اے پروردگار / ۱۴ لکڑیان ہو جائین زر تابدار
پھر جو دیکھا مین نے اُنکو غور کر / ہو گئی تھین لکڑیان سب ہی زر
دیکھکر یہ حال مین بیخود ہوا / تا بخود آیا پھر سنبھلکر مین ذرا
تب کہا اُسنے کہ اے بیکس نواز / چاہتے خاصان نہین کچھ برگ و ساز
پھر ہو مین لکڑی اُٹھا تب وہ فقیر / شہر کی جانب چلا مانند تیر
مین نے چاہا یہ کہ ہون پیچھے روان / تا کرون حل اُس سے اشکال گران

پر ہوا ہیبت سے اسکی پاے بند / جا میاں خاصوں کے ہوں کیں بہرہ مند

تو غنیمت جان اس توفیق کو / جبکہ پاوے صحبت صدیق کو

نی چوا لہ جبکہ پاوے قرب شاہ / سہل ور آسان ہے [illegible]

پاول دشا ہے کا ہے شوق / صرف بخشش ہور زر ور رحمتی

بخشت دینا سلیمان علیہ السلام کا رسولان بلقیس کو پھیر جانے کی او ہجرت بلقیس بطرف آنحضرت

جب کہ حضرت سلیمان نے کہا / مذہب خیل لشکر حمد سبا

کای عزیزان آئے تم یاں ہو ورود / موج زن ہے دیکھو دریاے بحر جود

وا آتا ہے ساحل بے خطر / جوش اس کا ہے سے یہیں گھر

الصلا کہتا ہوں دیا اہل نشان / آج حاصل ہے کشادا اندر کشاد

چون ہوا قاصدان حکم نبی / جامع بلقیس دین نبی

کہو اس سے کہ آوے دین سب تمام / زود کان اقتدیہ عوا بالسلام

طالبان دولت آؤ سہ طرف / تا فتوح غیب پاؤ ہر طرف

جو نہیں طالب ہے آوے نیر وہ / اس طلب کی پاوے تا تمیز وہ

بھیجوا دہم بہشت پا دولت یار / تا کہ ہو ملک بقا کا شہریار

اصل دولت ترک حرص آز ہی	عاشقون کو بانگ نی ناساز ہی
نالۂ سرنا و آواز دہل	کیا بتائے لذت عشق ازل
فلسفی کہتے ہین جو ہی پیدا	گردش فلکی سے ہی اسکی بنا
بانگ دورِ آسمان ہی یہ بخلق	جو کہ گاتے ہین بطنبور و بحلق
مومنان قائل کہ آواز بہشت	ہی اصول خوبی آواز زشت
ہم ہین سب اجزائے آدم بالیقین	حسن چکھے ہین نغمۂ خلد برین
گرچہ اس عالم مین ہمکو شک پڑا	پھر بھی کچھ یاد آگیا وہ ماجرا
لیک جب ہم غفلت تن مین پھنسے	زیر و بم کچھ وجد و حالت مین سنے
پر غذائی عاشقان ہی وہ سماع	جس سے پیدا ہی خیال اجتماع
ہوں خیالات دل اُس سے تیز تر	جلوۂ معشوق ہو پیش نظر
جو کہ ہی تشنہ یہ اُسکا کام ہی	حوض کی گردش مین صبح و شام ہی
ای حسام الدین امیر معنوی	مثنوی سے ہی غرض میری یہی
مثنوی از ابتدا تا انتہا	تجھسے ہی تو نے اسے روشن کیا
تجھسے استمداد کی ہی التجا	ہی بھروسا تیری شفقت پر مرا
لطف سے تو نے لگایا یہ شجر	تجھسے ہی پیدا سب اسکا بار و بر

مقصد ان لفظون سے تیرا راز ہے | نظم سے مطلب تری آواز ہے
ہے تری آواز اسرار خدا | عاشق و معشوق ہین کیونکر جدا
اتصال بے تکیف بیقیاس | ہے خدا نے ناس کو یا جان ناس
ناس ہے آدم کہان ہے مردمی | تو دکھاتا ہے نہ ستر آدمی
مارمیت اذ رمیت پڑھکے کیا | جسم ہے اس سے تجزی مین پڑا
ملک تن کو مثل بلقیس اے غنی | چھوڑ تو بہر سلیمان نبی
پڑھتا ہون گرچہ لاحول مین | پر نہین اُس پر جو کہتا قول مین
ہے فقط یہ منکرون کے فہم پر | جو کہ اندیشہ مین ہین زیر و زبر
ہے گمان انکو مرے اشعار سے | دلمین سود شعاری و انکار سے
منکرا ہے عقد مین میری تجھکو شعور | پس مجھے لاحول پڑھنا ہے ضرور
جب مرا کہنا ترا لائے گلہ | مین ہوا خاموش آگے بول تو

حکایت بطور تمثیل

تھا بڑا استاد کوئی نے نواز | نے نوازی کے ہنر مین سرفراز
ناگہان نے پھونکنے کے وقت پر | باد نیچے سے گئی اسکے گذر
رکھکے نے مقعد پہ اُسنے یہ کہا | جو بجاتی ہے تو مجھسے خوش بجا

اے مسلمان خود ادب کر تو طلب	جو نہیں حمال ہے ہر بے ادب
اس شکایت گر کو تو بدخو نہ جان	بلکہ اُس بدخو کو بدخو کر گمان
شیخ کا شکوہ سمجھ حکم خدا	بو خصومت کی نہیں اُس مین ذرا
یہ شکایت ہے فقط اصلاح بین	جسطرح شاکی ہوے ہین مرسلین
انبیا ہوتے ہین بد کے بُردبار	بُردباری ہے باَمر کردگار
اے سلیمان درمیانِ زاغ و باز	حلم حق ہے با ہمہ مرغان بساز
اے وہ صد بلقیس حلمت از بون	کا بہ قومی انہم لا یعلمون

تہدید بھیجنا سلیمان علیہ السلام کا بلقیس کو کہ اصرار شرک پر نکر اور ایمان لانے مین تاخیر لا کہ فی التاخیر آفات

آ او اے بلقیس ورنہ ہو بُرا	تیرا لشکر پھر کے ہو دشمن ترا
تیرا حاجب خود ہو تیرا پردہ در	جان تری ہو دشمن جان پیشتر
جملہ ذرات زمین و آسمان	لشکر حق ہین بگاہ امتحان
عاد سے کیا باد نے دیکھا کیا	آب نے طوفان کو کیا برپا کیا
غرق کیسا ہو گیا فرعون بہ نیل	کیا کیا ابابیل نے با فوج فیل
کیا کیا پشہ نے با نمرود مست	کیسی دی اُسکو مع لشکر شکست

کیسے برسے سنگ اعدا کے لوٹ
کیسے دوزخ میں ہوا ...

جو کھون مین از جمادات جہان
عاقلانہ یار ہی پیغمبران

مثنوی ہو جاے از حد بیشتر
سخت عاجز ہو جو کھینچے بار زر

جان تیری ہی تری دشمن قوی
ہی ترا درمان ترا خود مدعی

گو کہ اب کہتے ہین تجھسے سب وفاق
وقت پر ظاہر کرینگے وہ نفاق

چشم کو کہدے اگر ہو پر درد گا
درد سے بر لاے وہ تیرا دمار

دانت کو کہدے اگر وہ ذات کی
درد سے وہ بھی کرے تجھکو ہلاک

جبکہ ہی وہ جزو کل کا جان جان
جان جان سے دشمنی آسان کہان

چھوڑ دے تو لشکر دیو و پری
گر میان جان کنان تو صفدری

ملک اسے ہی بلقیس کہدے تو رہا
مجھکو پایا ملک ہی پھر سب ترا

نقش ہی گو نقش سلطان غنی
شکل ہی یہ جان ہی ہی بے جانی

زینت اسکی ہی براے دیگران
یا وہ ہی وا کردہ چشم و دہان

تو یہان جس طرح ہی تو نیک بین
لیک جو مین ہون تجھے وہ تو نہین

وہ تو کب ہی جبکہ ہی اندر بدی
خرم و زیبا و مست خودی

مرغ ہی تو صید ہی تو دام تو
صدر ہی تو فرش ہی تو بام تو

ہے وہ جوہر جو کہ ہے قائم بذات | عرض کے قائم بدیگر ہین صفات
جو تو آدم زاد ہے بیٹھا اُسکے طور | کر تو سب ذات کو اپنے مین غور
کیا ہے اندر خم نہین جو نہر مین | کیا ہے گھر مین جو نہین ہے شہر مین
یہ جہان ہے خم بگرداب جو آب | یہ جہان ہے حجرہ دل شہر عجاب
آو ایسی تقسیم مین ہون نبی | قاتل شہوت ہون و بے شہوتی
ہے جو شہوت مین ہین شہوت پرست | بت نہین ہے نمین شہوت کا اسیر
اصل میری بت شکن ہے دیکھ آ | ہون خلیل اللہ و دیگر انبیا
جو در آون بتکدہ مین گاہ تیز | ہون بتان سب میرے آگے سجدہ ریز
احمد و بوجہل مین یہ فرق تھا | بتکدہ مین جب گذر اُنکا ہوا
وہ گئے ساجد ہوے اُنکے بتان | یہ گیا اُنکی طرف سجدہ کنان
قلب ہین کفار پاکان صاف زر | جبکہ وہ پرکھے گئے ہین خوب تر
قلب کا انجام آخر تیرگی | زر کو ہے اپنی زری مین خیرگی
زر نے ڈالے آگ مین جب ہشت پا | ہے جو خود وہ آگ مین خندان ہوا
جسم پر روپوش ہے اندر جہان | ہے جو دریا زیر اس کہ کے نہان
شاہ دین کا سنگ ہے نادان بہ طین | یہ نظر رکھتا تھا ابلیس لعین

کون مخفی کر سکے خورشید کو	باکف گل جو کہ ہی سب سے نکو
خاک یزدان اسپہ ہو کوئی ہزار	نور ہو اسکا تمامی آشکار
گھاس کیا ہی جو چھپائے روی آب	خاک کیا ہی جو چھپاوے آفتاب
اُٹھ تو ای بلقیس ہم وار ز رو	دے اُٹھا اس ملک پر تو اپنے دو

نقل ابراہیم ادہم کی

جیسے ادہم نے سنی بالا بام	تک و ہمک جس طرح مارے کوئی گام
پوچھا کیا ہی ہوا لعجب یہ ماجرا	کون ہی اس بام پر یہ کھڑا
سقف کی جانب سے آئی ندا	ڈھونڈھتے ہین اونٹ اپنا گم ہوا
آپ تو بے بام پر اشتر کہان	ابلہی سے ڈھونڈھتے ہو تم یہان
بولے وہ ای شاہ با تخت و جاہ	کیون تو ڈھونڈھتے ہی با آفات الٰہ

بقیہ قصہ بلقیس

جبکہ پہونچے قاصدان اندر سبا	ہو گئی بلقیس مشتاق لقا
عزم اُسکا جب ہوا جانے کا	ہو جہان رفتہ تاسف بھی کیا
چھوڑا ملک و مال اپنا اُس زمان	ہی جو ترک نام و ننگ عاشقان
وہ غلامان و کنیزان پر ناز	اُسکے آگے ہیچ پوسیدہ پیاز

لگیں معلوم ہونے جنہیں حقیقت تھیں ۱۲

باغہا و قصرہا و آب رواں ۔ ہمچو گلشن اسکو ہوتے تھے عیاں

سبز زمرد کو دکھاوے گند نا ۔ عشق کی غیرت یہ ہیں معنی لا

لا الہ الا ہو سکہ جان تو ۔ جو دکھاوے گیا تیرہ ماہ کو

پس سلیمان نے کہا اُسے آگہ ہوا ۔ واں میں جو بلقیس کے افسوس تھا

جو کہ سمجھے بانگ غان وہ بھلا ۔ کب نہ سمجھے راز دل ہر شخص کا

دوسرے دیکھا کہ وہ تسلیم کیش ۔ تخت آئی با فراق تخت خویش

تب سلیمان نے کہا با فسران ۔ تخت اسکا جلد لاویں ہیں یہاں

جن کی آصف نے آئی خوب کہی ۔ اسم اعظم پڑھ منگا لیا ہیں ابھی

حاضر آیا تخت بھی بلقیس کا ۔ باکرامتہائے آصف پر خدا

پس سلیمان نے کہا دیکھ اسکا تخت ۔ گرچہ یا احمق ہی تو نے ہی درخت

رو بروہی پیکران چوب سنگ ۔ سجدہ ریزان احمق بے نام و ننگ

ساجد و مسجود دونوں بے خبر ۔ عقل کا مطلق نہیں ان میں اثر

ہوگئے جو دید ہا حیران تنگ ۔ کیا سخن ہو کیا اشارہ ہونے سنگ

ہی یہ نا موضوع تر اوابلہی ۔ جانتا ہی شیر پیکر کو شتی

صرف ہی شیر حقیقی کا یہ جود ۔ استخوان پیش سگان ڈالے جود

قصہ بابری چاہنا حلیمہ دائی آنحضرت صلعم کا بتون سے وقت گم کرنے اُنکے کے اور لرزنا و سجدہ کرنا بتون کا وقت سننے نام آنحضرت کے

قصۂ زار حلیمہ سُن ذرا تا مٹلے وے ذکر اسکا غم ترا

جب رضاعت کی ہوئی مدت تمام لائین حضرت کو سوی بیت الحرام

راہ مین کرتی تھین حفظ نکات تا کہ پہونچاوین پیغمبر انکو بجد

جبکہ لائین حفظ کر انکو بیم پہونچین اندر کعبۂ شہر حطیم

بانگ سے پہونچی صدا یہ کا حطیم تجھپہ چمکا آفتاب از بس عظیم

ای حطیم اس دن مین آئی تجھپہ سو ہزارون نور از خورشید جود

ای حطیم اس دن مین تجھپہ لاوین رخت محتشم اک شاہ جسکا پاک بخت

ای حطیم امروز بیشک حق سے ہو برتری رتبہ کی تیری نو بنو

جان پاکان خیل خیل و جوق جوق ہر طرف سے تجھمین آوین مست شوق

سُن حلیمہ یہ ندا اس آن مین جب منادی کو نہین دیکھا کہین

شش جہت خالی و شکل او ندا اس ندا پر تھی ہیان جان فدا

مصطفے کو رکھ حلیمہ بر زمین اس ندا کی جستجو کرنے لگین

بیان گم ہو جانا آنحضرت صلعم کا

ڈالتی تھیں چشم ہر جا سو بسو | تا کہ جا بیٹھیں وہاں اس راہ کو
جب نہ دیکھا ہو گئیں وہ نا امید | جسم لرزاں تھا مگر چون شاخ بید
واپس آئیں جب با طبع حزین | مصطفےٰ کو واں سمجھ پایا نہیں
ہو گئی حیرت میں بس اُنکی جان | ہو گیا تاریک آنکھوں میں جہان
ہو پریشان وہ رُوتی تھیں بدر بدر | اور یہ کہتی تھیں کہاں ہو وہ پسر
تم کہاں کہتے تھے ہم واقف نہیں | ہے کہاں تیرا وہ طفل نازنین
اسقدر رو رو کے کرتی تھیں فغان | جس سے گریان تھے سبھی تب کنیان
سینہ کوبان اسقدر روتیں وہ زار | دیکھ اختر ہو گئے سب بیقرار
پیش آیا ناگہاں اک پیر مرد | پوچھا کیا ہے اے حلیمہ تجھکو درد
کسلیے دی آگ دل کو تو نے تاب | کیوں بنایا ہے جگر تجھنے کباب
بولیں وہ میں ہوں مرضع احمدی | گم گیا اُسکو یہاں میں نے ابھی
جبکہ پہونچی میں یہاں اندر حطیم | باد سے آئیں صدا ہائے عظیم
جب سنی میں نے ندائے ہوا | چھوڑ احمد کو گئی سوئے صدا
تا کہ دیکھوں کسکی یہ آواز ہے | جو لطیف و مرحمت پرداز ہے
نے کوئی دیکھا مگر خود نشان | نے ہوئی منقطع ندا یکبارگان

جب پریشاں ہوتیں واں سے چلی ۔ طفل کو اسنے جا نہ دیکھا وای وای

پیر نے اُس سے کہا تو غم نہ کھا ۔ لیجاوین تجھکو نزد پادشا

وہ بتاوے طفل گم گشتہ کا حال ۔ وہ ابھی کھووے ترے دل کا ملال

تب حلیمہ نے کہا ای خوش لقا ۔ تیرے اس کہنے پہ جاؤں میں فدا

جلد دکھلا مجھکو وہ شاہ نظر ۔ طفل کی میرے جو دے مجھکو خبر

پیش عزی لیگیا وہ پیر اسے ۔ اور کہا تو رازدانِ غیب ہے

ہم ہزاروں فیض ہی پاتی تجھسے راہ ۔ جبکہ لی ہمنے ترے در پر پناہ

پھر کہا اُس بت سے سجدہ کرکے زود ۔ ای خداوندِ عرب ای بحرِ جود

ہم پہ تیرے ہیں بہت اکرام ہا ۔ تجھسے چھوٹے ہم نہ قید و دام ہا

ہی عرب پر حق ترے انعام کا ۔ اسلیے ہیں حکم کش وہ جملہ ہا

یہ حلیمہ سعدیہ کرکے امید ۔ آئی تیرے پاس لی زان ہی جو بید

گم ہوا ہی اسکا فرزند صغیر ۔ نام ہی اسکا محمد ای کبیر

جب لیا یہ نام وہ جملہ بتاں ۔ گر پڑے سجدے کے اندر اُس زماں

پھر آئی اُنسے یہ غیبی ندا ۔ لے نہ نام ای پیر تو اس شخص کا

اسکے ہاتھوں سے ہمارا قتل ہے ۔ عہد میں اسکے ہمارا عزل ہے

کب وہ ہو گم جسکی پہونچی بارگاہ | آب پہونچا اب یتیم ہو تباہ
دو دہ ہوا ہی پیر فتنہ مت اٹھا | رشک سے اسکے نہ تو ہمکو جلا
پھونکتا کیا ہی تو دم اژدہا | کچھ سمجھتا ہی یہ ہی کیا ماجرا
خون ہوا اس سے دل یار و کان | اس خبر سے ہیں طپان ہفت آسمان
پیر نے یہ نام سے جب سنا | گر پڑا پھر ہاتھ سے اسکے عصا
جب حلیمہ نے یہ دیکھا اسکا حال | بھولین اتنک پیر دل سے خیال
پیر بولا ای حلیمہ شاد ہو | شکر کر اس غم سے تو آزاد ہو
غم نہ کر پاوے گا وہ تیرا پسر | بل جہان یاد ہوا اس سے بسر
ہر زمان بار شکست عزت پیش و پس | سو ہزاروں پاسبان ہیں رہبر
کیا نہ دیکھا یہ بتان ذو فنون | نام سے اسکے ہوے سب سرنگون
یہ زمانہ ہی عجائب پر زمین | مین نے ایسے وقت کو دیکھا نہین
جس رسالت سے ہین نالان گنہگار | دیکھے ہم سب یہ پہنچے کیا بلا
جب ہوا معلوم جد مصطفا | سن حلیمہ کا فغان ہم سب کا
گم ہوا ہی اس سے وہ جسکا پسر | نامت جسکے ہین ان سب جگر
مار کر سینے پہ ہاتھون کو سپر | رونے بر گم گشتہ طفل غم

وہ پہ کعبہ کے در آئے با شغب | اور کہا ای رازدان روز و شب
کچھ نہیں مجھ مین ہی لائق تر ہنر | تا کہ ہون اس در کا مین مقبول تر
قدر ہی میری دیان با سجدہا | یا کہ با اشک ندامت پندہا
پر جو مین طفل ہر یک سیر عیان | مین نے دیکھے لطف کے تیرے نشان
تمسے ہی وہ لیک وہ ہمسا نہین | مس ہین ہم وہ کیمیا ہی بالیقین
مین نے دیکھے ہین عجائب اُسپہ جو | اس صفت کا کوئی پنہان بحر جو
لطف تیرا مین نے جب دیکھا ہے | اُسپہ جو اک رہی دریا سے ترکے
اُسکو لاتا ہون شفیع مدعا | حال سے اُسکے خبر دے ای خدا
اندرون کعبہ سے آئی ندا | تجھکو دکھلاؤن مین گم گشتہ ترا
با دو صد اقبال و محفوظ ہی | کچھ نہین خطرہ کسی سے ہی اُسے
ظاہر اُسکا شہرۂ کیہان کرون | باطن اُسکا سب سے مین پنہان کرون
عشق ہی ہمکو بہت اُس خاک کا | کیونکہ ہی اُفتادہ وہ اندر رضا
دی فضیلت اسلیے اُس خاک کو | تا کہ سب برگون کا ہو گیاہ پیدا جو
ظاہر اُسکا اُسکے باطن سے ہے ننگ | باطن اُسکا گوہر ظاہر ہے سنگ
اک جہان اُسکو ہمیشہ مین نہ بند کرون | چرخ اُسکا خادم و بندہ کرون

یعنے آسمان ١٢

مطلب نے عرض کی ہے وہ کہاں	اے علیم السر دے مجھکو نشان
تب ہوئی کعبے کے اندر سے ندا	جسکو تو ہر اک جگہ ہے ڈھونڈھتا
تو نہ کہا اے مطلب تو اس ہان	مجھکو دیتا ہوں میں اُس کا نشان
ہے فلان ادی میں زیر درخت	بیٹھا ہے وہ نیکبخت
ساتھ میں اُسکے امیر قریش	کیونکہ تھا جد اُسکا عیان قریش
مطلب پہنچے جو اس صحرا میں جا	گوہر مفقود اُنکو ملگیا

بقیہ قصہ دعوت سلیمان کا بہ بلقیس بطرف ایمان کے

اُٹھ تو اے بلقیس باہر کر نظر	سوے ملک سرور جن و بشر
اُٹھ کہ تو جلدی سعادت یار ہے	ملک سے اپنے تو اب بیزار ہے
اُٹھ تو اے بلقیس اب با اختیار	پیشتر تا مرگ کی ہو گیر و دار
اُٹھ تو اے بلقیس پیش از اجل	تا کہ دیکھے ملک بگڑے نے خلل
اُٹھ تو اے بلقیس یار اپنے کو چھوڑ	آ و اس فرمان پر منہ کو موڑ
اُٹھ تو اے بلقیس ہمت کر تو ہم	تا قضا سے نہیں بہلا کرم
اُٹھ تو اے بلقیس اکبار دیکھ	ملک سلطانان مع دربار دیکھ
باطناً بیٹھی میان بوستان	ظاہر امیں خار اندر دوستان

بوستان ساتھ اسکے جاویں جہان | ہیں بحکم خلق ایکیں وہ زبان

مطبق کرسی فلک سے ہو بال | ہے چو خورشید و چو بدر و چو ہلال

نے نہنگ غم تری کشتی ڈبائے | نے زبونی مرگ سے کچھ تجھکو آئے

ہو تو سلطان ہو تو لشکر ہو تو تخت | ہو تو نیک بخت ہو تو خاص بخت

آپ ہے کم کب ہو تو ہی خوش خصال | ہیں تیرا جب ہوا سب ملک و مال

مسجد اقصیٰ بنانا حضرت سلیمان علیہ السلام کا بتعلیم وحی بعد حضرت داؤد کے

بعد ازان آئی ندا از پیش تخت | با سلیمان نبی نیک بخت

کا ہی سلیمان مسجد اقصیٰ بنا | ہو نمازی لشکر اس بلقیس کا

جب ہوا آغاز اس مسجد کا کام | کارکن تھے جن و انسان سب تمام

ایک با رغبت دگر اکراہ سے | کار پردازی میں سب مشغول تھے

خلق مثل دیو شہوت سلسلہ | کھینچتے انکو دکان و غلہ

ہے یہی زنجیر خوف ہم ولا | دیکھ مت تو خلق کو بے سلسلہ

کھینچتی ہے انکو سوئے نیک و بد | قول حق فی جیدہا حبل مسد

ہے نہیں یہ خلق بے بند گران | ہے کمند و بند از بہر نفع نقصان

یہ مراد تعلقات دنیا سے ہے

ہے یہی تیری کارہ بین آگ جو | ہو یہی بہتر کہ اس سے تو بچے
وسوسے سے جون سلیمان ہو بری | تا ترے محکوم ہون جن و پری
دل ترا خاتم ہو رکھ اسکو نگاہ | دیو سے بھاگے نہ مکاری کی راہ
لیگیا انگشتری شیطان اگر | ہوگا اُسکا جون سلیمان کر و فر

در آنا حضرت سلیمان کا ہر روز مسجد اقصیٰ مین واسطے عبادت کے و ارشاد بعابدان معتکفان اور جمنا گیاہ نو کا مسجد مین اور کلام کرنا اُسکا آپ سے

ہر صباح آتے سلیمان با نیاز | مسجد اقصیٰ مین بہر نماز
کچھ گیاہ اُسمین نئی جسدم نمو | پوچھتا کیا ہے نام کیا ہے تو بین
ہر گیاہ نے اسم و فعل اپنا کہا | نفع اور نقصان کو بھی ہر کہا
دی سلیمان نے حکیمون کو خبر | جو کہ تھا ہر گھاس مین نفع و ضرر
جس سبب سے ہو گئے وہ نیک ہر | آپکی تعلیم مین دانائے دہر
کین کتابین علم حکمت کی بنا | ہے نجوم و طب وحی انبیا
رنج سے اجسام کو خالی کیا | عقل و حس کو سبب سے سوء یا
عقل جزوی عقل استخراج نے | جز پذیرائے فن محتاج نے

قابل تعلیم ہی جز وحی جزو — انبیا سے ہی تمیز نیک و بد

وحی کی قوت سے ہین حرفت تمام — عقل کو اُس سے مدد ہی لا کلام

دانشِ پیشہ جو ہوئی عقل سے — ہوتا حاصل پیشہ بے استاد کے

وا غرض کی جب سلیمان نے نظر — ایک گوشہ کیطرف پھر غور کر

اگ گیا دیکھی بگوشہ تازہ تر — دانہ ہا جیسے جمے تھے سر بسر

پوچھا اوس سے آپنے کیا نام ہی — بولی وہ خروب کہتے ہین مجھے

آپ نے سمجھین ہی تاثیر کیا — بولی جس جا ہوں میں ویران ہو وہ جا

مین کہ ہون خروب ہون خانہ خراب — ہادم بنیاد ہون طین و آب

تب سلیمان نے یہ سمجھا زود تر — مرگ پہونچی اب کرونگا مین سفر

جب تلک پہونچے نہین مجھکو اجل — مسجد اقصیٰ نہ لاوے کچھ خلل

ہو مرے پیچھے مگر مسجد خراب — ہی یہی منظور رب مستطاب

دل ہی مسجد ساجد اُسکا جسم ہی — ہو جہان مسجد گھاس اُسجا جمے

کھود ورنہ ہو جو بالا یہ گیاہ — تجھکو اور مسجد کو کردے وہ تباہ

عاشقا خروب تیری ہی بدی — سے بدی چون طفل کوشش بجد ہی

جان تو طفلانہ گو نادان بہ زیر — تا کہ اُستاد تجھکو نیک دے

[illegible]

جو کہے جاہل ہو نہیں تعلیم پذیر — عدل یہ بہتر ترے نامہ بسب
بات ہے تو سیکھ آداب امیر — ظلم کا اس نفس کے اقرار کر
مثل ابلیس لعین لیل و نہار — ہو ستیزہ تجھکو با پروردگار
جبر کا کب تک رہیگا پاے بند — اختیار اپنا نہ بھول اے خود پسند
عقل جزوی کو وزیر اپنا نکر — عقل کل کو کر وزیر اے باخبر
ہو لعینوں کو شقاوت میں غلو — اُسسے کر پرہیز تا مقدور تو
وہ کرے شاہی میں اپنی دار و گیر — جسکے ہو ہمراہ آصف سا وزیر
جسکا ہامان سا ہو دستور شقی — وہ مع دستور خود ہو دوزخی
حرص کے تابع ہیں جو شاہ و وزیر — دوزخ انکے واسطے بئس المصیر
کشتی خاصان ہی عشق کبریا — جسمیں آفت کم خلاصی ہے سدا
زیرکی کو چھوڑ حیرت کر خرید — زیرکی سے دورتر ہو انکی دید
زیرکی نے کیسا کنعان کو کیا — غرق طوفان سوچ تو اسکو ذرا
زیرکی ہی مورث کبر و غرور — ابلہی سے ہی قیام فضل ضرور
ابلہی بے مغز ہو مانند پوست — ابلہی وہ ہی کہ ہو شیدائے دوست
اس طرف سے عقل تیری ہو فنا — عقل عرفانی تجھے بخشے خدا

عقل کامل نیک تیری راہبر — تھی ہو تین او عقل...

علم و فن سیکھے جو کوئی بد گہر — ہو وہ بست راہزن کو باتبر

احمقون کو ہو جو مالک شان و غلبہ — عاقلون کا جس نے ... کہ ... کا

جب ہوا احمق رئیس ملک دار — دائرہ کون ہوا اسکا حملہ کا ...

مستحقون پر نہو احسان اکرام — غیر استحقاق کو بخشے درم

سے احسان رہتے بازان ہیں ذلیل — ہیں ان عزیزان جاہلان مکار و بخیل

پس تجھے ای بادشاہ او گر — چھیننا رہزن سے ہی تیغ و تبر

فرض ہے تمکو غزا ای مومنان — چھین ہی مجنون سے تا تیغ و سنان

تفسیر سورۂ مزمل

علم مزمل میں یہ حق سے ہے ہوا — مصطفے کمبل سے تو باہر کو آ

باہر آ کمبل سے ای سرور جوان — تو جہان ہے جسم تو جان جہان

تو نہو پنہان بہ ننگ ... — جیسے شمع دی جھکو وہی گئی

ہان قم اللیل ای زہے شمع منیر — شمع کو تو جاگتا ہے نا گزیر

جو نہو ظاہر ترا نور جمال — روز ہو جائیگا پھر شب کے مثال

جو نہو تیری پناہ از جہند — شیر ہو خرگوش کے پھندے میں بند

[illegible]

صبح نو ہو [illegible] | بلکہ تیرا اس نے [illegible] پایا
[illegible] | خاص اس پایہ [illegible] نور مہر
دیکھ اس حجرے کا روان [illegible] | پھر ملے اک [illegible]
[illegible] خضر [illegible] | پھر کسی مظلوم کا ہو داد رس
[illegible] | جب کہ تو اس وقت کا ہو [illegible]
[illegible] اس جمع [illegible] شمع [illegible] | چھوڑ خلوت آ دکھا راہ یقین
وقت خلوت [illegible] | ہے تو اس اوج ہدایت کا ہما
[illegible] فلک پر [illegible] | کب سگوں کے بھونکنے سے ہے نہاں
[illegible] سگاں | دیکھتا پایاں ترا بدر جمال
[illegible] | ہو گیا ہے ان کو حکم فاستقیموا
[illegible] | حق کرے ہے اسپہ فوج کو حرام
[illegible] | ذوق [illegible] قطار اندر قطار
کام [illegible] | خاتم آخر زمان تجھ سے ملا
خاتم ان ایام کا ہے تجھ سے [illegible] | ذات سے تیری ہے عالم کو شرف
[illegible] | ان خیال اندیشگوں کو [illegible]

[illegible]

ملک میں تیرے جو رکھے دل گرو ❊ اسکا کاٹھون میں گلو تو شاد ہو

سامنے صرصر کے میری شمع ہے چراغ ❊ وہ بجھ گل ہونے سے کب ہے فارغ

اٹھ تو یکدم پھونک صور ہولناک ❊ تا برآوین مردہ ہای خفتہ خاک

جب تو اسرافیل ہے اسوقت کا ❊ حشر کے آگے قیامت کر بپا

جو قیامت کا کرے تجھ سے سوال ❊ کہہ قیامت میں ہوں دیکھ اسکی مثال

دیکھ تو ای سائل محنت کشے ❊ سو جہان قائم ہوے اس حشر سے

جو نہیں ہے اہل ان اذکار کا ❊ پس جواب احمق کا خاموشی بھلا

ای دریغا وقت خرمن گم گیا ❊ دن ہمارے بخت کا بیگہ گیا

وقت تنگ اور یہ سخن از بس دراز ❊ عمر کا بھی تنگ ہے سب کی ساز

وقت تنگ و خاطر و فہم عوام ❊ تنگتر ہیں وقت سے ای نیکنام

جب جواب احمقان ہے خامشی ❊ طول میں کیوں ہے تجھے محنت کشی

بیان اس حدیث کا کہ ان اللہ خلق الملائکة ورکب فیہم العقل وخلق البہائم ورکب فیہم الشہوة وخلق بنی آدم ورکب فیہم العقل والشہوة فمن غلب عقله علی شہوته فہو اعلی من الملائکة ومن غلب شہوته علی عقله فہو ادنی من البہائم

ہے حدیثِ سرورِ کون و مکان | تین فرقون کو کیا حق نے عیان
ایک فرقہ ہے ملائک کا تمام | جز عبادت کچھ نہین ہے انکا کام
شہوت و حرص و ہوا سے سب بری | نور مطلق محو عشق سرمدی
دوسرا فرقہ خرد سے ہے تہی | کاہ سے حاصل ہے اسکو فربہی
گھاس و دانہ کے سوا ہین بیخبر | ہین سعادات و شقاوت سے بدر
تیسرے ابناء آدم ہین تمام | کچھ ملک کچھ ہین خران بے لگام
نیم خر ہے جسکا میلان خاک پر | مائل افلاک ہے نیم دگر
تا کہ غالب کون ہو اندر نبرد | کون ان دونون مین لیجاتا ہے نرد
عقل غالب ہو تو ہوا ازبس بلند | وہ بشر خیل ملک پر شادمند
اولین وہ خیل ہین آرام مین | یہ بشر حیران ہے اپنے کام مین
اس بشر کے بھی ہوئے ... | صورت آدم ہے سیرت مین ...
ایک جماعت محو عشق کبریا | ہوکے پہونچی رتبہ اعلی پہ جا
وہ فرشتہ سیرت و شکل بشر | پاک ہین شہوت سے جملہ سربسر
اسقدر زہد و ورع مین ہین شدید | تو کہے گویا نہین آدم نژاد
قسم دیگر مثل حیوانات کی | شہوت و حرص و ہوا مین ہین سبھی

وصف جبریلی جو تھا اُنہین گیا | وصف حیوانی سراپا رہ گیا

مردہ ہو وہ شخص جو بیجان ہوا | خر ہوا وہ جو کہ بے عرفان ہوا

زاغ ہی پیچھے جو زاغون کے چلے | جسم ہو وہ جان جو عشق حق بے

جو نرکھے ذوق حق وہ جان ہے پست | حق کہا صوفی نے جو ہے اسمین مست

نور دہ کار یہان ہی علم ہندسہ | یا نجوم و علم طب و فلسفہ

واسطے دین کے نہین اصلا مفید | عقل ہو تو آخرت کو کر خرید

علم دین و رتبۂ علم خدا | جانتا ہو صاحب دل برملا

روح حیوانی نرکھے غیر نوم | حسّہا ہی منعکس رکھتے ہین قوم

یقظہ آیا نوم حیوانی گیا | انعکاس عکس خود ظاہر ہوا

لاجرم اسفل ہوا از سافلین | چھوڑ دے تو لا احب الآفلین

کیونکہ استعداد تبدیل و دغا | تھی اسی پستی سے اسکو کھو دیا

جبکہ استعداد حیوان ہین نہین | عذر حیوانی کو اسکے کر یقین

جب وہ ہو انسانیت سے بیخبر | جو کہ وہ کھاتا ہو وہ مغز خر

جو بلادر کھائے ہو افیون ضرر | عقل مین اسکی پڑے یکسر فتور

رکھتی اک قسم اور اندر عباد | نیم حیوان نیم حی بارشاد

آدھے تو صفت حیوانیت کی رکھتے ہین اور آدھے زندہ راہ راست پر ہین

کشمکش مین ہین ات ن مین دوبرے | جنگ مین ہین ایک دیگر سے اڑے

نقل بطور تمثیل بہ نسبت کشمکش کے

جیسے مجنون ایک ن ہو بیقرار | جانب لیلی ہوا ناقہ سوار

ہانکتا تھا اُسکو لیلی کیطرف | وہ طرف بچے کے ہوتی منحرف

یہ اُدھر کو زور کرتا وہ ادھر | کشمکش دونون مین تھی یا کدگر

تین دن تک رات تھی اس حال پر | سالہا مجنون رہا زیر و زبر

تب کیا ناقہ سے اُسنے یہ کلام | عاشق دلبر ہین ہم تو لا کلام

پر ہین دو ضد ہم دو یک ناسزا | جسنے ڈالا کشمکش مین وا کیا

حسب میری ہو نہین مہر و وفا | ورنہ کرتا تجھسے دوری اختیار

ایک گویا دوسرے کا راہزن | ہی وہ جان گمراہ جو محکوم تن

جان کو ہی عرش پر جانیکا شوق | تن کو ہی لذات نفسانی کا ذوق

جان ہی کھولے سو بال الاباق | تن ہی چنگل مارتا اُسپر بکمر

عشق مولا ہی نہین لیلی سے کم | عشق مین ہو اُسکے تو محکم قدم

جن بتون کا ہو رہا ہی تو شکار | بعد پیری دیکھ ہین خوار و زار

لگ گئے ہین جو ترے دلکو کال | دیکھ تھوڑے دنمین ہین پیر وہ زال

ہے یہی عالم کے ہر ہر چیز کا حال — اول آخر ہین ہیچ و پایمال

جو ہے آخر بین وہ ہے مسعود تر — جو ہے آخور بین وہ ہے مردود تر

روے ہر یک چیز مین فاخر تو دیکھ — جو نہ دیکھا اوسمین آخر تو دیکھ

تا نہووے عور تو شیطان کی مثال — نصف دیکھے نصف کا دیکھے خیال

دیو نے آدم کو دیکھا صرف طین — پر نہ دیکھا اوسنے اوسکا فضل و دین

فضل مردون کا نہین عزت پر — باتنومندی و باکسب ہنر

ورنہ شیر اور فیل کا انسان پر — فضل ہوتا زور کے باعث مگر

بلکہ ہے از روے دانش بالیقین — ہر جو زیادہ زن سے ہے انجام بین

عاقبت بینی مین ہے جو ہر دم — عاقبت اوس سے چون نہ ہو کم

ہین جہان مین دو صدا این غیب کی — ایک صدا اوسکا ہے تو طالب اوسی

ایک صدا سے متقی ہین بہرہ یاب — دوسری سے ہین شقی از بس خراب

کافرون کو کفر کے اندر غلو — مومنون کو سر بسر ایمان کی لو

اہل دنیا اور دنیا سے نہ مل — ہین فانی مین ہین دونون ایکدل

وہ جہان اور اوسکے جملہ ساکنان — ہین وفاداری مین کامل بیگمان

اور آخر سمجھکے کام کر — مثل شیطان کے نہو تو کور و کر

تعریف کرنا رسول صلعم کا عاقلونکی و برا جاننا احمقونکی

مصطفے کہتے ہیں احمق ہو عقل	[illegible] تیرا دل اس سے [illegible]
مرد عاقل کا ہے تو دوست آ	[illegible] ہست ہو جب تیرا انجام کا
عقل پیدا ہو ہے مشعل شتاب	شیر دل کو شیطان سے کہنے لگا
نور ہے اسکا حاکم [illegible] گان	نعرہ اسکا مانے ہے جب [illegible]
عقل سے تن [illegible] ایمان ہے	نقد ہے جب [illegible] زندان ہے
بو ہے [illegible] لاکھ [illegible]	جب ہے سر [illegible] و اسکا [illegible]
کب ہے [illegible] تن ہے سر سنبھالا	عقل [illegible] کو کر تو [illegible]

بیان کہ عقل کامل ہے اور وہم اور شہوت و حرص خصم عقل کی ہے

ہر عاقل چاہیے [illegible]	[illegible] شہد [illegible] اچھی
کیونکہ تھا ابلیس بھی [illegible]	[illegible] تھا وہ بے خبر و ملعون ہوا
جو ہوا القا [illegible]	[illegible] ہو حقیقت آشنا کا
نور اسکا ہے ولیل [illegible] زبان	[illegible] ست بھاڑے جو [illegible]
[illegible] بن گیا [illegible]	[illegible] کیا ہے وہ [illegible] ہو گیا

قاصیان جو چشم ظاہر پر گئے | ظاہری حالات پر جو تھے لکھے
دو منافق وہ جو ہو ظاہر پرست | عقل سے نہ شناخت بنیان سست
ہی کرتا ہے جو تمیز نقش و عین | عقل کل باتی کہ ہے منسیب
عقل وہ تیری جو ہے روشن | فقط کا اسکے ہوا ایجاب ہے
جسکو دی تو عقل وہ بھی تھی بھلا | کیونکہ عاقل کو وہ بہتر جانتا
خر ہے وہ جو عقل سے ہو دور تر | عاقلون سے وہ ہے دست
بالکل عقل اے پروانہ خسیس | بھول جاوے واں آتش شمع
جو نشین گوہر ہو تا بگل کہان | ہو نہ گر عقل جمع دل کہان
ہی تکبر اسکو دانشمند سے | تا خردمندون سے عجب
احمقون کو یہ تکبر کب روا | کیون چلا بیراہ اے خر بھلا
ناک سے تو سونگھ خوشبو پھول کی | سونگھنے کو کب بھلا
عزم کر دریا کا دے چھوڑ آبگینہ | ہو نہ تو گرداب غفلت مین
جسکے مین اطوار جون گل کلاب | بدگمان ہوا اولیا سے وہ خراب
سند شہود عقل ہے جسکی بنیاد | ہی وہ جاہل جو کہ ہو تو خود پسند
وہ نہ تھا فرعون عالم سوز کو | عقل تھی موسی جہان افروز کو

جو کچھ بھی ہوے تجھے درانی [illegible]	ہیں سب تجھے چھپا [illegible]
کبھی کھا ہو تیرا گوشت [illegible]	[illegible]
جب کبھی تیا ہو تیرا جو تو [illegible]	[illegible]
جب تو نے عیش سے کام [illegible]	[illegible]
ہیں گئے اکثر سو شاہ [illegible]	پر نہیں کچھا [illegible]
ہیں گئے اکثر سے چند سرا	پر نہیں دیکھا [illegible]
ہیں گئے اکثر تہ پستان [illegible]	کچھ نہیں کھا لیکن [illegible]
طالب ہر چیز نے دیکھا وہی	جسکا دم طالب ہوا وہی
اس بن جنکہ پیچ تو جا [illegible]	ہو رہا تن چشم سب [illegible]
[illegible] گفتہ [illegible]	[illegible] چشم [illegible]

بیان ریاضت نفس توڑنے اور حسد چھوٹنے کا

شاہ کو لازم کہ سیکھے خوبی خلق	[illegible] رحمت کو تا ہوے [illegible]
تا نہ ہو غالب غضب شیطان سا	جب سے ہوتی [illegible] پایمال
پر غضب سا نہ ہو کبیر حلیم	تا نہ ہو [illegible]
ہو مراقب جو تجھے ان جہات	تا تجھے ہر کام میں نیکی سے

یا ایہا الذین آمنوا توبوا الی اللہ توبۃ نصوحا عسی ربکم ان یکفر عنکم سیئاتکم ویدخلکم جنات تجری من تحتہا الانہار

جو زیادہ تر تو ہمت اپنی ... — طاقت سے حق کے تو ہو نہ زار ...

دیکھ آہن آگ میں بنے ... — پا گیا صیقل سے پھر کیسی جلا

عقل کا صیقل جو حاصل ہو ... — غیر تیرا اس جلا سے آنکھ ...

کب تلک بھاگیگا تو اے نابکار — جیسے بھاگے فرشتہ نفاس ...

بھاگ کیسے سکتا ہے زیبا ہے ... — حق کی جانب ...

کر تو استغفار معصیات سے — تا کہ ہو پیدا دل تو پر نور ذات سے

قرب ہو کب بے مشقت کے بھلا — لیس للانسان الا ما سعی

جس نے کی کوشش وہ آخر پا گیا — مرد بے کوشش ہمیشہ پچھتایگا

گھر ہی کہتا ہے تیرا یہ بدن — جسقدر تو آگے بڑھیگا پیرہن

ہے تو نسل بادشاہ نامدار — پارہ دوزی سے کیوں پھر تجھکو پیار

کیا نہیں کچھ شرم تجھکو اے دنی — چھوڑتا بیشہ پارہ دوزی ...

جنس شیطان میں سے کفار ہیں — وہ سکھاتا ہے انہیں اپنے علوم

سیکڑوں ہزار ہیں جو بد نہیں نہاں — عقل سے محجور ہے بدگمان

کیونکہ ہر اک نے نمیں مذہبی بد دماغ — غیر کا چاہیں نہیں روشن چراغ

سیکھا ہی جہول علم معرفت — فضل سے اوروں کے لیجا سبقت

اس مرض یعنے حسد کی تو دوا | مانگ حق سے تا کرے تجھکو عطا
وہ شراب حق عجب ہے پاک ہے | مست اُسکا دو جہان سے پاک ہے
عشق گو ہے وہ شراب معرفت | دولت جاوید ہے اسکی صفت
بادۂ فانی سے مت ہو مست گاہ | مست حق عیسی خران ہین مست گاہ
جسنے پی یک جرعہ فانی شراب | ایکدم ہو شاد وہ خانہ خراب
بعد اک ساعت کے ہے پھر زہر مار | جان شارب کو کرے جو خوار و زار
خضر نے کشتی کو توڑا اسلیے | تا کہ وہ ظالم کے پنجے سے بچے
پس مناسب ہے تو اپنے تن کو توڑ | اے فقیری سرکشی سے منھ کو موڑ
واسطے گردن کشون کے ہے تبر | عاجز و بیچارہ اُس سے بے خطر
جسکو ہے مغروری ما و منی | سرنگون آخر کو ہوگا وہ دنی
جسقدر ہوگا تکبر مین کمال | اُسقدر خواری سے ہوگا پایمال
پس غریبون کو نہ دے آزار تو | قہر سے حق کے نہو تا خوار تو
قہر جب کرتی ہے ماد طفل پر | دوڑ کر پکڑے ہے وہ مان کی کمر
مان اگر مارے تو پھر روتا ہوا | دوڑ لیتا ہے اوسیکا آسرا
غیر سے چاہے نہین ہرگز مدد | خوب ہو انجام اُسکا یا کہ بد

نہیں حق سے کر تو ہر دم التجا	غیر سے ہرگز نہ مانگ اسکے سوا
ہے کریم ما خداوند کریم	ہمت شاہان کیہان یاد کیم
غیر اس خاوند کو جا بھول تو	تا کہ اسکے درگاہ ہو مقبول تو
جسکو عین لطف سمجھے ہین عوام	قہر ہی وہ عاشقون پر والسلام

بیان اسکا کہ روح حیوانی و عقل جزوی خیال ظاہر ہی اور روح وحی و عقل کامل مخفی ہے

روح حیوانی و جزوی عقل کو	جز خیال و وہم کچھ ظاہر نہو
جو ترے آثار ہین سب عیان	عقل کل و روح وحی ہین نہان
جسطرح ہے دودھ مین روغن خفی	عقل کل اور روح ایسی مختفی
دودھ تن ہے جو ہی ظاہر بر ملا	روغن جان اسکی باطن مین چھپا
جب ملے رہبر کوئی صاحب کمال	دودھ سے وہ کھلائے روغن نکال
جب تلک پیدا نہین ہے راہبر	آشکارا ہو نہین اسکا اثر
جسکو تو موجود دیکھے وہ فنا	جو نہین ظاہر اُسی کو ہے بقا
جب کہین رہبر تجھے ملجائیگا	پھر تجھے تو کون ہے بتلائیگا
سر حق کو جاننا آسان نہین	آپ کو پہچاننا آسان نہین

انبیا و اولیا کا ہو غلام ۔ جب نظر آوے اثر تیرا تمام

نقل اُس شاہزادی کی جسنے بعد ترک مجازی لذت حقیقی پائی

تھا کہیں اک بادشاہ نامدار ۔ ظاہر و باطن ہنر میں ہوشیار
اسکا اک فرزند تھا جو مہ جبین ۔ حسن اُسکا رشک حسن حور عین
خواب میں اُس شہ نے دیکھا ناگہان ۔ مرگیا فرزند اسکا رایگان
جب ہوا بیدار پائی اک نوید ۔ شاخ سے پیدا ہوا بار امید
دل میں سوچا یہ شیادی کا سبب ۔ خواب ہی تک رنج تھا شادی ہے اب
خواب میں ہوا اگر خندہ عیان ۔ تھا یہ بیداری مصیبت کا نشان
پھر ہوا حکم شہ نیکو سیر ۔ جلد ہو طیاری عقد پسر
ایک زاہد تھا وہاں نیکنام ۔ اسکی دختر کا کیا شہ نے پیام
جبکہ کی زاہد نے وہ نسبت قبول ۔ خوشدلی شہ کو ہوئی از بس حصول
ماں نے شہزادے کی جب پائی خبر ۔ شاہ سے بولی کہ اے والا گہر
شرط خویشی کی نہ لایا تو بجا (یعنے اپنایت کی) ۔ اک گدا کو تو نے خویش اپنا کیا
وہ فقیر اور ہم ہیں شاہ نامور ۔ بخل سے تو نے کیا ایسا مگر
شہ نے فرمایا نہ کہہ اسکو گدا ۔ ہو کہ صالح ہو وہی ہے بادشا

بندۂ شہوت ہیں جو شاہ و وزیر — در حقیقت ہیں وہ بد تر از فقیر

شاہ کہنا انکا ہی بر عکس کام — جس طرح زنگی کا ہو کافور نام

بادشہ کہنا نہیں اسکو حلال — جو کہ ہو پابند حب جاہ و مال

پھر ہوئی شادی بشاہان خسروان — مشتری جیسے ہوئی ہم قران

حسن میں تھی اک قیامت وہ پری — حور بھی کرتی تھی اسکی چاکری

شکل اسکی آفتاب صبحگاہ — تھی ملاحت میں بھی اپنی واہ واہ

پاک حسن و پاک سیرت خوش نظر — تھی شرافت میں بھی سب سے طاق تر

شاہزادے کو ہوا پر سخت میل — ایک عورت پر جو تھی بڑھی چڑیل

چھوڑ کر اس ماہ وش کو وہ ہوا — اک شب دیجور کے اوپر فدا

وہ نہ تھی زن بلکہ تھی اک دیو زاد — رہزن شہزادہ والا نہاد

اس زن قحبہ کی صحبت کے سبب — شاہزادہ ہو رہا تھا جاں بلب

اک بہشتی تھا وہ از خود بیخبر — پاؤں پر اسکے ملے تھا چشم و سر

شاہ پر عالم شب دیجور تھا — پر وہ شہزادہ بدل مسرور تھا

شاہ بیچارہ ہوا اس نادان پر — روز و شب کرتا تھا قربان مال و زر

رات دن فریاد و زاری میں رہا — حق نے تب مقبول کی اسکی دعا

ایک جادوگر بڑا استاد کا | راہ سے آیا بہ پیش شہریار
دو دو سے اُسنے سنی تھی یہ خبر | ہو اسیر پیرزن شہ کا پسر
کس لیے ہو وہ زنانہ جادوگر | بے نظیر و امین مثل وہ
ہاتھ میں اک فوق تکیہ پہ تھا | با تن و بازو بیا دست
تھتھا ہی نہتما دست الہ | منتہا ہی جو بیا بحر ستیاں
بولا شہ یہ فعل یا تجھ سے گیا | بولا ساحر ای کامل ہو دوا
ہے نہیں ساحر کوئی ہمتا نئی | جز مرے دنیا مین ہو شاہ
چون کف موسی بامر کردگار | سحر کا بر لاؤن مین
صبح کے ہمراہ کوہستان جا | کوہ ابین اسجگہ اک پائیگا
سوے قبلہ کھڑا تو اسکو ذرا | تا کہ دیکھے قدرت و صنع خدا
کوہ گہ مین جب گیا شاہ جہان | سوے قبلہ کوہ رکھ لا
جادوئی دیکھی بان پہ خفی | صد گرہ اک تار مین تھی بندھی
جب کیا اس عقد کو شہ نے کشان | تب رہائی شاہ کی اسد
دو بہ پسر با زیب پیش آیا دوان | سوے تخت شاہ با صد امتحان
رکھ دیا سر کو زمین پر ایکبار | شاہ کو سجدہ کیا با انکسار

جب شہزادہ نے پیا رحمی حیات ۔ اس نے ان قحبہ کو دی اُسنے طلاق

وہ خبیثہ غیرت کہا کیسے تاب ۔ مرکے جا پہونچی جہنم میں شتاب

تب ملا جا وہ عروس ناز سے ۔ دل لگایا اُس مہ ممتاز سے

باپ کی خدمت میں جاکر زود تر ۔ معذرت چاہی میں کو چوم کر

شہ نے بعد اک سال پہ پوچھا اُسے ۔ ہی کہاں تیری وہ منظور نظر

شاہزادے نے کہا ابکار سے ۔ میں ہوا بیزار اُس مردار سے

اب مجھے بخشا خدا نے ہے سرور ۔ ہو گیا میں اُس بلاے بد سے دور

اب ہوا مجھکو عطا آب حیات ۔ لگئی اُس بیسیرت سے نجات

ایسے ہی مومن ہے جو راہ یاب ۔ سوے نور حق گیا اُسنے شتاب

ہے یہ بیشک وہ شہزادہ ہی تو ۔ بیوفی دنیا ہی جان اُسکو عدو

سحر میں ہے اسکو کامل دستگاہ ۔ مرد کو جادو سے کرتی ہے تباہ

رنگ و بو دکھلا کے وہ قحبہ ہے ۔ مکر سے کرتی ہے مردوں کو اسیر

وہ بفن ساحری ہشیار ہی ۔ حل سے اُسکی آدمی لاچار ہی

عقل اس مشکل کو حل کرتی اگر ۔ انبیا کو حق نکرتا راہبر

ڈھونڈھ کوئی رہبر مشکلکشا ۔ رانداز یفعل اللہ ما یشا

جب تلک ہی تو اسیر پر زوال ۔ وہ عروس من ہی تجھے پانا محال

پس وصال ہین ہی دنیا کا فراق ۔ جان ہی بیمار جب تک تن ہی جاق

جب تجھے دنیا کی دوری سخت ہی ۔ دین سے تو نہو اری کمبخت ہی

تو نہین نیلا ہو سکتا صبور ۔ حیف ہی جو ہو جدا اپنے دور

یک نفس دیکھے اگر نور خدا ۔ جان و تن کو اپنے دے آتش لگا

یہ جہان پھر تجھہ آویگا نظر ۔ جب تو دیکھے قرب حق کا کروفر

بچہ شہزادہ تو ہو پہنچے نزد یار ۔ پانون سے اپنے نکالے جبکہ خار

جہد کر ہستی کو اپنی بہول جا ۔ جب ہم پہونچے تجھے اسکی لقا

جب تو اس رخسار کی دیکھے چمک ۔ پھر ترے ساجد ہون سب جن و ملک

گر طلب ہر دم فروغ حسن یار ۔ ہان نہو قانع بحسن مستعار

نہین دریا مین تو بیٹھا تشنہ لب ۔ دھوپ سے کرتا ہی پانی کی طلب

گر کہین تو دور سے دیکھے سراب ۔ اسکو پانی جان کرتا اضطراب

تشنہ لب پانی مین ہی تو بیگمان ۔ نحن اقرب کیا نہین اندر قران

بادشاہی ہی غلامی دوست کی ۔ بندگی حق ہی شاہی سے بھلی

دیو ہی تو جو انا خیر کہا ۔ خود نمائی ہی شعار ابلیس کا

[illegible]

جو خوبی کلہہ تجھے سون انجام | تو خدا سے دور تر ہی والسلام
ہو نہ تو مغرور اپنی بود پر | جلد تر کر جستجوے راہبر
بندگی اہل حق کمتر نہ جان | عشق حق سے چہوڑ شیطانی گمان
تو تکبر مین عبث اتنا نکر | تکبر سے یہان ہو زیر و زبر
جو کہ ہی انجام مین سعد و نکار | عشق سے اکدم نہو اسکو قرار
سرمہ اپنا خاک پاکون کا بنا | تا کہ چشم دلکو تیری ہو جلا
بزرگی تجہکو بخشے پہر خدا | سب جہان ہو جا فرمانبر ترا
حق نے دی ہی خاک لے تیا کو | ہی جہانگیری مین وہ جون آفتاب
کر خدا سے التجا ہر بات مین | تا نہو منزل تری درکات مین

یہ مناجات ہی نفس کی تنبیہ مین

ہاتھ اٹھا ہی ملتجی کا ہی کروگار | معصیت سے کر نہ مجھکو شرمسار
تجھ سوا کس پاس جاوین ہم غریب | تجھ سوا کس سے کہین ہم بے نصیب
اس ہی مین ہی تجھے مستی کمال | جسمین ہی ذات صفات ذو الجلال
بندگی مین اسکی ہو بستہ کمر | تا کہ ہو تیرا وہان بیکہ و فر
نفس ہی فرعون اسکو کر نہ شاد | تا نہو مغرور یہ کافر لعین

پھر سنکارے یا کہ روئے زار زار — وہ ہوا ایماندار و ہوشیار

تن کو کر فربہ نہ تو بز کی مثال — تا ہوا آخر کو نہوں تیرا حلال

خواب غفلت ہے یہ دنیا سر بسر — اسمیں تو غافل ہوا ہے باخبر

تو رہا اک شہر میں مدت دراز — سو رہا بھولا اسے ہو بے نیاز

یہ نجانا اب جہاں ہے نہیں گرو — شہر سابق یہ نہیں ہے شہر نو

بلکہ جانا تھا اسمیں ہے مقام — ہے یہی جا جسمیں تھا میں صبح شام

شہر سابق کا نہیں آتا خیال — خواب میں ایسا ہوا تو پائمال

جب مقام اپنا گئی یہ روح بھول — کیا عجب اس خواب میں گر ہو ملول

خواب کو جب آزمایا چند بار — خواب دنیا بھی ہے کر تو شمار

گر تو کوشش کیوں نہیں کرتا کہ تا — صاف دل ہو کر کے دیکھے ماجرا

سر نکالے دل ترا از بحر راز — پیش و پس دیکھے تو کر کے چشم باز

پہلے آیا تو بتسلیم جماد — پھر نباتی ہو گئی تیری نہاد

پھر نباتی سے ہوا حیوان تو جب — اس نباتی پن کو بھولا ہے عجب

پر رہا میلان بھی کچھ اس سمت یار — جبکہ آیا وقت ریحان مع بہار

جیسے میل کودکان با مادران — یہ نجانے سر میل اندر لبان

عقل جزوی ہی اُس عقل کل سے ہے	جنبش اُس سایہ کی شاخ گل سے ہے
سایہ اسکا اُسمین ہو آخر فنا	جان لے تب سر اُسکے اصل کا
سایہ شاخ درخت اے نیکبخت	کب ہو جنبان جب نہ جنبان ہو درخت
پھر تو حیوانی سے جب انسان بنا	عقل و دانائی ہوئی تجھکو عطا
اور لین عقلین ہین تجھکو یاد	اس سے بھی پھیرینگے تجھکو یاد
تا چھٹے یہ عقل پُر حرص و طلب	سو ہزاروں عقل دیکھے بوالعجب
گرچہ سویا اور بھولا پہلی بات	دینگے اُس نسیان سے پھر تجھکو نجات
تجھسے پھر لوٹینگے اُس غفلت کا بند	تا کرے حالت پہ اپنی ریشخند
کیا وہ غم کھایا تھا جو مین نے بخواب	کیوں فراموش ہو گیا حال صواب
کیا سبب جانا نہیں اُسکو خیال	وہ سراسر خواب تھا اور اسکا حال
ایسی ہی دنیا خیال و خواب ہی	خفتہ جانے قائم اور پُرتاب ہی
جب بر آوے ناگہاں صبح اجل	سب خیال اُس وقت پر جاوین بدل
ہنس پڑے کر یاد وہ غمہاے خود	جبکہ دیکھے مستقر و جاے خود
نیک و بد جو دیکھتا ہے تو بخواب	ہوں عیاں سب تجھپر وہ روز حساب
خواب دنیا مین جو کچھ تمنے کیا	ہو بہ بیداری عیان سب ماجرا

تا سنجانے خواب مین جب تین — جو کیا تعبیر اسکی کچھ نہین

پس تو اخفته ہو گر بیت — روز تعبیرات اے بیدار کر

اس جہان مین گرچہ بیدار ہے تو — وقت بیداری کے ہے یکسر خوف

اے ورندہ پوستین در دہان — گرگ صورت ہو اٹھیگا تو وہان

گرگ ہو کر ایک جیک خوبار تر — غیظ سے پھاڑیگا وہ خصمانہ تر

خون ہو خفته مرگ اندر قصاص — تو نہ کہہ مر کر ہوا ہون مین خلاص

پس تری یہ عقل مضطر ابتھی — تا کہ قرب حق سے لیتی آگہی

قرب ہو جیون تیری عقل کو — زیر و بالا پیش و پس اسمین نہ ہو

اسلیے ہے قول پاک مصطفا — بحث کم ڈھونڈھو ذات کبریا

ذات مین اسکی تفکر جو کرے — وہ نظر در اصل اندر ذات نے

ہے وہ پندار اسکا زیر راہ — ہین حجاب اس سے ہزاران تا الہ

ہر کوئی پردہ مین ہو موصول جو — وہم ہے اسکو کہ ہے وہ ذات ہو

پس کیا وہ وہم پیغمبر نے دور — تا غلط ہو کر نہو جویاے نور

کیونکہ اسنے وہم سے چھوڑا ادب — بے ادب کو سرنگون کرتا ہے رب

بین ہوے خیر لا احصی یہ جان — کسلیے ہے حد سے باہر یہ بیان

جانا ذوالقرنین کا بکوہ قاف اور درخواست کرنا کہ اے کوہ عظمت حق سے شمہ بیان کر اور جواب دینا اُسکا کہ صفت عظمت اُسکی تقریر مین نہین آتی اور لابہ کرنا ذوالقرنین کا کہ کچھ تو بیان کر

جب گیا ذوالقرن سوے کوہ قاف — دیکھا اُسکو ہی زمرد پاک صاف

جملہ عالم کو ہوا ہی وہ محیط — ہو گیا حیرت مین کچھ اُسکو بسیط

بولا تو ہی کوہ دیگر چیز کیا — برتری ہین جو کہ ہو ہمسر ترا

بولا وہ رگ ہین مری سب پہاڑ — کو ہی ہی مجھسا نہ با فر و بہا

ایک رگ ہر شہر مین میری نہان — ہی رگون سے میری بستہ جہان

زلزلہ چاہے جو حق اُس شہر کا — حکم ہوتا رگ کو دون جنبش ذرا

جلد حرکت دون مین اُس رگ کو بقہر — متصل جس رگ سے واقع ہو وہ شہر

جب کہے بس تو ہو اُسکو سکون — مین ہون اُسکی اقتضا پر سرنگون

ہیچو مرہم ہون مین ساکن کار کن — عقل وش ساکن ولے اندر سخن

پر وہ کہتا ہی کہ جو واقف نہین — ہی یہ لرزہ یا بخارات زمین

یہ بخارات زمین ہرگز نہ جان — حق سے ہی یہ امر واز کوہ گران

مورنے کاغذ پہ جو دیکھا قلم — دوسری چیونٹی سے بولی ہو کے ہم
ہیں قلم سے یہ عجائب نقشہا — پر پہچان دیکھ تو اسکو ذرا
تب وہ بولی ہاتھ سے یہ خط گرا — زور سے اُسکے قلم ہی ہے سوا
تیسری بولی یہ ہے بازو کا کام — انگلیوں کو اس سے ہے قوت تمام
اسطرح ہر اک نے باندھا اُسپہ وہم — افسر موران تھی اک تیز فہم
بولی صورت سے نہ دیکھو یہ ہنر — وہ بخواب مرگ ہوتے ہیں بیخبر
صورت آئی جیوں لباس جیوں عصا — بجز عقل و جان نہ ہوں یہ نقشہا
بیخبر اس سے کہ ہے عقل و فواد — ہیں ہمیشہ تابع رب عباد
اس سخن سے گو وہ سب پایا ہدا — تب تو دانا قرینوں نے اُس سے کہا
کا ہے سخنگو ہے یہ راز دان — کچھ صفات حق کو کر مجھ سے بیان
بولا وہ ہمت سے ایسے ہیں بلند — جسجگہ پہونچے نہیں کوئی کمند
بولا وہ دانا قرین اے کوہ کلان — کچھ تو کہہ صنعت سے اسکی داستان
بولا وہ یہ دشت ہی جسکا ہے لدا — دیکھ لے یہ برف باحکم الٰہ
کوہ پر کب بے شمار ہے بیعدد — برف سے اُسکو پہونچتی ہے مدد
برف باری کوہ پر کوہ دگر — دمبدم زرانبار ہے پیشتر

جو نہ ہوتے اسقدر روا و نہیا	آگ دوزخ مجھکو کر دیتی فنا
تھا فلان کو پردہ ہا برروئے جان	تا نہ جل جاوے حجاب ازدہان
تا نہو تا عکس جل برف باف	شوق کی آتش سے جلتا کوہ قاف
قہر حق سے آگ بھی اک ذرہ ہی	بہر تہدید لئیمان درہ ہی
ایسی دوزخ پر ہی فائق لطف حق	بہر کو جسکے ہی دوزخ پر سبق
سبق بے چون جگون مغنوی	سابق و مسبوق دیکھے بے دوئی
جو نہ دیکھے ہی یہ پستی کا نشان	عقلہای خلق ہیں یکجو زکان
عیب کر اپنا نکر تو عیب دین	چرخ دین پر کب اڑے مرغ گلین
مرغ یہ پران ہی جو اندر ہوا	نشو ہی اسکا بشہوات و ہوا
پس بحیرت ہو تو بے لاؤ بلا	تاکہ بالاجال ہو رحم خدا
پس تو ہو جا والہ و حیران بس	تا در آوے نصرت حق پیش و پس
قہر حق ہی سخت ہو تو خوف کر	نرم ہو وہ ورنہ ہوگا سخت تر
کیسلیے ہی قہر بہر منکران	عجز کر تا لطف حق ہو بیکران

دیکھنا جبرئیل کا بصورت اصلی خود آنحضرت صلعم کو سات سو پر سے اگر اُن پروں سے ایک پر ظاہر ہو

تو آفتاب کو اور شرق و غرب کو چھپا لے

مصطفےٰ کہتے تھے پیش جبرئیل ۔ صورت اصلی دکھا تو ای خلیل

مجھکو دکھلا تو وہ صورت آشکار ۔ تا کہ دیکھوں تجھکو میں رہ وار

غرض کی جبریل نے ای مقتدا ۔ حس ضعیف اور سخت ہی یہ اجرا

آپ لیجو تا کہ دیکھے یہ جسد ۔ کسقدر رہی حس نازک بے مدد

حس چشم آدمی ہی گو سقیم ۔ لیک باطن میں ہیگی خلق عظیم

ہر مثال سنگ و آہن ہی یہ تن ۔ ہی صفت میں اپنی لیکن نار زن

سنگ و آہن مولد و ایجاد نار ۔ ظاہر ان دو سے ہی آتش قہر بار

تا ہی گو دستکار وصف تن ۔ تن پہ لیکن قاہر وہ ہم شعلہ زن

پھر ہی تن میں شعلہ ابراہیم ار ۔ ہو گیا مقہور جس سے برج نار

دل سے بر لائے اگر تو آگ کو ۔ آتش دنیا تری منقاد ہو

لا جرم ہی گفتہ خیر القرون ۔ رمز نحن السابقون الآخرون

پس بصورت ہی بشر فرع جہان ۔ پر صفت میں اصل ہی وہ بیگمان

الغرض روح الامین نے پھر کیا ۔ صورت اصلی کو آنحضرت کو وا

چھپ گئے اک پر سے انکے غرب و شرق ۔ محو و بیہوش ہو گئے حضرت بھی غرق

لے لیا جبریل نے اندر کنار | جبکہ بیہوشی و بیتابی آخر کار
بہر جاہ و حشمت بیگانگان | لطف ازلی دوستوں پر ارمغان
[illegible] بھی ہوئی جو تخت پر | [illegible] سرنگاں [illegible]
[illegible] زہرہ و شمشیر [illegible] | تا کہ کانپیں اپنے جسم شیر [illegible]
[illegible] بہر خاص عام رنگدار | تا تماشا ہی سے [illegible]
عام لوگوں کے لئے بھی شکوہ | تا کلاہ بسر جھکیں ہر گروہ
[illegible] شوکت شہ کی ہو [illegible] | [illegible] ہی [illegible] عبادت تھی [illegible]
[illegible] لطف و رحمت [illegible] | [illegible] خدا [illegible]
طبل کو [illegible] دل اندر جنگ | وقت عشرت باجو [illegible]
اور احمد بھی جو حسن [illegible] | ملک [illegible] خفتہ [illegible]
وہ عظیم الخلق [illegible] | [illegible] صدق [illegible]
قابل تغیر ہیں [illegible] تن | روح باقی شمس ہے [illegible] سخن
شمس کب [illegible] سے | کب ہو [illegible] شمع [illegible] پروانہ
[illegible] احمد کو تعلق اس سے تھا | اسلئے تن کو تغیر ہوا
[illegible] کچھ [illegible] جان | [illegible] اٹھے [illegible] مکان

کھول دین احمد اگر پر جلیل	تا ابد بیہوش ہو وے جبرئیل
کیا نہ جانا حال عرش آئے عشق بیب	جب چلے سدرہ سے آگے وہ حبیب
رہ گئے جبرئیل انسے چھوٹ کر	ہو گئے تنہا وہ شاہ بحر و بر
تب کہا انسے کہ ای روح الامین	ساتھ میرے کسلیے چلتے نہیں
عرض کی آگے نہیں میری مجال	جو چلوں جلجائیں میرے پر و بال
حیرت اندر حیرت اس قصے سے ہو	جو بخصلت شان اپنے اسجا گم ہوے
جبرئیلا کو باین قرب خدا	کیا نہ پروانہ ہوا اس شمع کا
شمع جو وہ غیرت کرے تو قدر ہو	ہو نہ پروانہ کو مطلق باک سوز
رنج کب وہ سے پاوے آفتاب	شمع پروانہ سے کب چھپے غدا

دربیان اعتقاد یہود و نصاریٰ کے پیش از بعثت بشان رسول اللہ صلعم اور نام آنحضرت کا حرز جان کرنا اور انکے ظہور کے خواہان ہونا

پیشتر کہ آوین نبی اندر جہان	تھے تمامی گبر انکے مدح خوان
تھی یہی ہر وقت مین انکی زبان	اس نبی کو جلد دکھلا اے خدا
تھے وسیلہ جو وہ انکے نام سے	باغیوں پہ فتح پاتے تھے سب

جو کوئی آتی تھی مشکل ناگہان ۔ نام احمد سے لیتے تھے بیش

تھا وہ نام پاک ان سب کا معین ۔ حل ہر مشکلون مین بالیقین

جب آیا آپ کا وقت ظہور ۔ دیکھ کر انکو ہوئے وہ سب نفور

ہوگئی وہ عزت و تعظیم سب ۔ تھا انکا فرق یون ای عجب

قلب کے آتش کو جب دیکھا ہوا ۔ تیر وہ جو اصل مین دل سے تھا

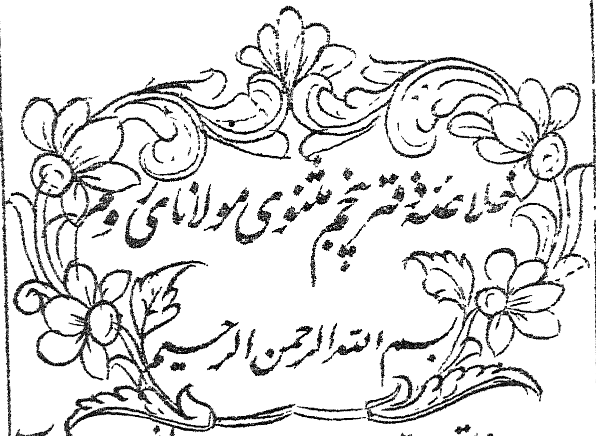
تھا نہ تھا لاف ان شیخ و تجھکو ۔ تا ہو وہی وہ سلطے بیشک

تا کسی اسکے دام مین آکر پھنسے ۔ یہ گمان بیحس ناحق ہے

نقد یہ ہوتا اگر پا کینہ ۔ کب بسنگ امتحان اوراق وہ

جو کہون مین تا قیامت یہ کلام ۔ تو قیامت ہون تہی پر وہ تمام

تمام شد دفتر چہارم



وعندہ مفاتیح القلوب الصلوٰۃ علی رسولہ الشفیع لاہل الذنوب
وعلی آلہ واصحابہ الکاشفین الغطاء والکروب اما بعد یہ دفتر
پانچواں ہے دفتر مثنوی و بینات معنوی سے دربیان اسکے
کہ شریعت مثل شمع راہبر ہے جو وہ نہو تو نظر آنا راہ کا سخت
دشوار ہے ہر گاہ کہ بذریعہ اُسکے تو نے راہ پائی اور اُسپر
چل پڑا وہی طریقت ہے اور پہونچنا اُس راہ سے اوپر منزل
مقصود کے حقیقت ہے اسی جہت سے بزرگون نے فرمایا ہے
کہ لو ظہرت الحقائق لبطل الشرائع یعنے جو حقیقت و عالم
وصول جلوہ گر ہو راہین اور طریقے باطل ہون یعنے

بیکار رہین اسواسطے کہ احتیاج طرف اُنکے اسوجہ سے ہی کہ
وہ آلہ وصول اور سبب حصول ہین جب مطلب حاصل ہوا
اُنکی حاجت نرہی جیسا کہ فرمایا ہی کہ طلب الدلیل بعد الوصول
الی المدلول قبیح وترک الدلیل قبل الوصول الی المدلول مذموم
حاصل یہ کہ شریعت مثل کیمیا سیکھنے کے ہی اور طریقت مثل
استعمال کرنے دوا کے اوپر مس کے اور حقیقت گویا اثر
اُس دوا کا ہی جس سے تانبا سونا ہوتا ہی مگر کیمیاگر اپنے
علم کیمیا مین خوش ہین کہ ہم اس علم کو جانتے ہین اور عامل
کیمیا اپنے عمل پر مسرور ہین کہ ہم ایسا کام کرتے ہین اور
حقیقت دان اپنے سونا ہونے اور عمل کیمیا سے فارغ
ہونے پر شادان ہی کما قال اللہ تعالی کل حزب بما لدیہم
فرحون یعنے ہر گروہ ساتھ اُس چیز کے کہ پاس اُسکے ہی
خوش ہی یا مثال شریعت کی مانند علم طب سیکھنے کے ہی
اور طریقت پرہیز کرنا بموجب علم طب کے اور دوا کا کھانا
اور حقیقت آرام پانا بصحت ابدی اور اُن دونون سے

فارغ ہونا جیسے کہ آدمی اس حیات سے مرا شریعت و طریقت
منقطع ہوئی صرف حقیقت رہی اگر وہ حقیقت رکھتا ہے تو
نعرہ زن ہے کہ یالیت قومی یعلمون بما غفر لی ربی وجعلنی
من المکرمین یعنے ای کاش قوم میری جانتی اس بات کو
کہ بخشا مجھکو میرے پروردگار نے اور کردانا مجھکو بزرگی
پانے والوں سے اور اگر حقیقت نہیں رکھتا ہے تو نعرہ
مارتا ہے کہ یالیتنی کنت ترابا یعنے ای کاش ہوجاتا میں مٹی
ویالیتنی لم اوت کتابیہ ولم ادر ما حسابیہ یالیتہا کانت
القاضیۃ ما اغنی عنی مالیہ ہلک عنی سلطانیہ یعنے ای کاش
دی نجاتی مجھکو نامہ اعمال اور نہ جانتا میں کہ کیا ہے حساب
میرا اور ای کاش یہ موت ہوتی تمام کرنے والی نہ کفایت
کیا اب مجھسے مال نے جاتی رہی مجھسے سلطنت میری شریعت
علم ہے اور طریقت عمل اور حقیقت وصول الی اللہ فمن کان
یرجو لقاء ربہ فلیعمل عملا صالحا ولا یشرک بعبادۃ ربہ احدا
یعنے جو خواہشمند ہو تجلی رب اپنے کا پس کہو اسکو کہ

اختیار کرے راہ نیک یعنے حق تعالی اور اسکے حبیب کے حکم پر چلے اور نہ شریک کرے اپنے رب کی عبادت مین کسیکو ورنہ وصال آلہی حاصل نہوگا وصلی اللہ علی خیر خلقہ ومظہر لطفہ محمد سید الانام وعلی آلہ واصحابہ الکرام الی یوم القیام

شہ حسام الدین کہ ہے نور نجوم	سفر نجم کی ہوئی ہے اس سے دھوم
اے حسام الدین شہ روشن نہاد	جملہ استادون کا عالی اوستاد
جو نہوتی خلق محجوب و کثیف	یا نہوتین خلقہا تنگ و ضعیف
مدح مین دیتا تری داد سخن	ڈالتا کچھ اور بنیاد سخن
کھا سکے چڑیا نہ لقمہ باز کا	بار اشتر خر نہین سکتا اوٹھا
شرح تیری غیب ہے اندر جہان	ہے چو راز عشق رکھتا ہون نہان
مدح تیری کیا کرون اے قیدیان	ہے سزا ای مجمع روحانیان
مدح ہے تعریف و تخریق حجاب	فارغ از وصف و ثنا ہے آفتاب
نور حق ہے تو بحق جذاب جان	خلق اندر ظلمت وہم و گمان
قدر تیری زاند از حد عقول	عقل تیری شرح مین ہے بوالفضول
عاجز آئی عقل گرچہ او بیان	عاجزانہ مجھکو جنبش ہے یہان

ان شیئا کله لایدرک	اعلموا ان کله لایترک

در معنی آیة فخذ اربعة من الطیر فصرهن

اس تن انسان میں ہیں چو صفت چار
جیسا ہے تو اگر ہونا خلیل

عقل کے چار وہن مرغ و ہیں انکی شکار
ذبح کر چارون کو جیون مرغ خلیل

جبکہ ان چارون سے تو پاوے امان
ہی خلیفہ تو خدا کا بیگمان

جو تجھے منظور ہی عیش ابد
ذبح کر یہ چار مرغ خوی بد

پھر انھین کر زندہ باطور دگر
تا نہ پہونچے کچھ تجھے انسے ضرر

چار مرغ معنوی ہیں راہزن
خلق کے دلمین ہوا انکا وطن

قتل کر ان چار مرغ زندہ کو
سر مدی کر عمر ناپایندہ کو

ہین وہ طاوس بط و زاغ و خروس
یہ مثال چار مرغ اندر نفوس

حرص بط ہی خواہش شہوت خروس
جاہ جیون طاوس کو اچاہیے

بیان بط کا

بط کو ہی وقت سحر سے تا بشب
آب و دانہ کی ہمہ ساعت طلب

واسطے دانہ کے بط سطح زمین
کھود تی منقار سے ہی ہمہ کہین

دمبدم اسکو یہی ہی جستجو
وہ نہین جانے ہی جز حکم کلوا

مثل غارتگر کے جا گھوڑے ہی گھر	اپنے انبان کو بھرے ہی زود تر
تا نہ آوے اس جگہ باغی ڈگر	لوٹے انبان سے اسکے خشک و تر
وقت تنگ و فرصت اندک وہ ہی ہم	لے بغل مین جو کہ دیکھے وہ لئیم
اپنے سلطان پر رکھے اعتماد	خوف باغی کا ہی اسکے دل نہاد
ہے یہی حال حریص نابکار	ہاتھ و پا بے صبر ہی اور نہ وہ قرار
لیک مومن کو ہی حق پر اعتقاد	لوٹتا ہی وہ بمہلت بے فساد
خواجہ تاشوں باغیوں سے ہی خبر	جانتا حق کے عدو پر قاہری
پس وہ رکھتا ہی نہ سے صبر و شکیب	چشم سیر و بالیقین پاک جیب
یہ تانی پر تو رحمان ہی	وہ شتابی ہی زہ شیطان ہی
اسلیے کافر کو ہی حرص طعام	جز پری تن نہیں کچھ دین سے کام

حدیث نبوی ہی کہ الکافر یاکل فی سبعۃ معاء والمومن من معاء واحد یعنے کافر کھاتا ہی سات بطن سے اور مومن ایک بطن سے

شام کو یک و رچندین کافران	آہوئے پیش پیمبر میہمان
رو بیاران کرکے وہ والا نژاد	دستگیر جملہ شاہان و عباد

تو حریص کا حال معلوم ہو چکا [illegible]

بولے ای یارو انھیں قسمت کرو | کیونکہ تم مجھسے ہو جو تم سر ہو
سب نے قسمت کر لیا ایک ایک کو | ایک تھا بسیار خوار و سخت خو
اسلیے کوئی نہ اسکو لیگیا | عاقبت وہ آپکا مہمان ہوا
سات بکری تھی آپکی تھیں شیر دار | کھا گیا وہ شیر اُسنے بان کیا
دیکھکر یہ اہلبیت مصطفا | خشمگین اسپر ہوئے اور کہا
کر لیا ہی طبل سا اپنے بہم | سترہ مردوں کے کھانے سے شکم
کھا کے حجرہ مین گیا جب بخواب | کر لیا در بند لونڈی نے شتاب
تھا تقاضے پر تقاضا خانہ تنگ | رہگیا حیران وہ بے دربان ننگ
منتظر تھا تا کہ ہو کب شب بسر | تا در آوے جب کھلے حجرے کا در
ہو فرار اسجا سے چون تیر کمان | تا نہ دیکھے کوئی پھر اسکو میان
آپنے تشریف لا وقت سحر | راہ دی اپنے کشادہ کر کے در
کھول در مخفی ہوے خود مصطفا | تا نہو شرمندگی مین مبتلا
آپ پر ظاہر تھا حال شب تمام | پر تھا مانع حکم رب ذوالاکرام
تا نہو دلتنگ مہمان کرم سے | جا کسی جا چھپ رہے وہ شاید گرے
یہ بھی تھی اک حکمت رب جہان | کہ تا دیکھے وہ اپنے کو عیان

بس عدو تھا کہ ہوں آخر کو یار / بس خرابی تھا کہ ہوں آخر بہار

در کو دیکھا جب کہ مہمان نے کھلا / بزم مردم سے اُچھل وہ باہر گیا

پر حدث کپڑے کو اُسکے آگے فضل / لایا قصداً زود تر پیش رسول

عرض کی یہ حال مہمان کا ہوا / ہنس پڑے یہ دیکھکر خیر الورا

حکم فرمایا کہ لاؤ جلد آب / تا کہ دھو دوں میں بدست خود شتاب

ہر کوئی کہتا تھا از بہر خدا / حکم ہو ہمکو کہ تا لاویں بجا

آپ بے گو گرچہ ہو سب کا کام / پر مجھے لازم ہوا اسکا انصرام

منتظر تھے سب یہ بین فعل نبی / دیکھیے کیا راز ہوا اسمیں خفی

آپ دھوتے تھے جو حدث میہمان / تھا بامر حق نہ تقلید کسان

ایک ہیکل تھی جو اُس مہمان کے پاس / جب بیاد آئی ہوگیا وہ دل اداس

تب کہا دل میں اُسی جا بیخبر / بھولا بھیجا تھا مرا تا شب مقر

شرم تھی پر حرص سے کھوئی وہ شرم / حرص سے آیا اُسی جا گرم گرم

دیکھا پیغمبر بدست خود اُسے / دھو رہا ہی اور نہیں ننگ اہی

بھولا ہیکل کو دیا دین اُ شور / ہوگیا باطن کا اُسکے اور طور

مارتا تھا ہاتھ کو بر رو و سر / کوٹتا تھا کلہ با دیوار و در

اسقدر تا خون ہوا سر سے رواں — تھا وہاں پر وہ ز بس نعرہ زناں

پیٹ سر کہتا تھا اے عقل بس — پھٹتا تھا سینہ کا اے بے نور بس

سجدہ کر کہتا تھا اے کل زمیں — تجھ سے شرمندہ ہیں جزو زمیں

تو ہی کل ہے خاضع امر خدا — ہیں کہ جز ہم ہوں ظالم و اہل طغی

ہر زباں یہ کر کے سوئے آسماں — تھا یہی کہتا کہ اے رب جہاں

رو نہیں سکتا ہوں میں سینہ ریش — جو کہوں آ قبلۂ عالم کے پیش

حد سے باہر جب رویا زار زار — آپ نے کھینچا اسے اندر کنار

دیکھے تسکیں اسے رحمت کہیں سے — کر دیا اسکو شناسا دیں سے

تا نہ روئے ابر کب ہو خوش چمن — تا نہ روئے طفل کب پیوے لبن

طفل یک روزہ بھی جانے یہ طریق — تا نہ روؤں میں نہ ہو دایہ شفیق

تو نجانے یہ کہ دایۂ دایگاں — تا نہ رو تو شیر دے کب رایگاں

قول فلیبکوا کثیرا سن ذرا — تا بہائے شیر تجھ پر کبریا

آفتاب عقل کو با سوز رکھ — چشم کو چوں ابر اشک افروز رکھ

ناں کا عاشق تو نہ ہو جا اسقدر — جسم سے نظروں میں تو ہے قمر

تن گھٹا اپنا براہ کردگار — تا جزا پائے تو اسکی حق سے یار

ہے ڈراتا تجھکو شیطان ہر زمان | تن کو اپنے مت گھٹا تو ارکگان
کیونکہ گھٹنے تن سے تو پچھتائیگا | ہو پشیمان عاقبت مر جائیگا
مکر سے دیتا ہے تجھکو وہ دغا | جیسے آدم کو فریب اُسنے دیا
کان کو پکڑے ترے جون گوشِ اسپ | کھینچتا ہے سوئے حرص و سوئے کسب
عقل کو کر عقل سے عاقل کی یار | مشورت سے کر تو اپنا کار بار

نوازنا رسول اللہ صلعم کا اُس مہمان مندرجۂ بالا کو اور مسلمان ہونا اُسکا اور تسکین دینا اسکو ندامت و اضطراب سے

یہ سخن پایان نہ کھے وہ عرب | لطف نبوی سے ہوا اندر عجب
ہوگیا با خود گئی دیوانگی | جب ترحم کی نظر حضرت نے کی
جانب ایمان گیا اُسکو کشید | ہوگیا تیغ شہادت کا شہید
یعنی تیغ کلمۂ شہادت ۱۲
جب ہوا مومن تو حضرت نے کہا | آج بھی شب کو تو مہمان ہو مرا
عرض کی اُسنے کہ اب میں ہوگیا | تا ابد مہمان ترا اے مصطفا
جو ہوا مہمان ہے اس خوان کے ہوا | استخوان بھی اُسکا بھاڑا ہو گلا
جو تری ہمسایگی سے ہو نفور | دیو ہمسایہ ہوا اُسکا ضرور
یعنی شیطان ۱۲
الغرض مہمان ہوا جب وہ عرب | شیر چھوڑا پی کے باندھے اُسنے لب

اپنی غذا ہے جو [illegible] / [illegible] پنہاں ہے [illegible]

عرش کی کرسی سے ہوا ہے سیر تر / لیس ہیں حاجت نہیں [illegible]

دیکھ یہ جو ہیں سب اہل بیت / ہے ہوئی قند [illegible]

[illegible] / قوت ہے [illegible]

وہ گدا آپی کو فرض ہے کی / نعمت [illegible] ہے عاشق کی

جو ہوا ہے جو الوقت دو [illegible] / [illegible]

یہ جہاں [illegible] / [illegible]

قبلہ جان کو جو سمجھا ہے نشان / اپنی اپنی ہمت ہے [illegible]

جو کوئی جو بیلے عزت کا یہاں / اور کوئی شے سے معیشت [illegible]

جانب شہرت [illegible] / چاہتا ہے یا کوئی [illegible]

ایسے ہی ہیں [illegible] پروانے / گرد اک شمع کے ہیں [illegible]

جب برآوے صبح نور [illegible] / خوب ہے معلوم ہو کیا شمع تھی

تھک اک [illegible] آس [illegible] / گنج نعمت کا خدا کے باب ہے

حبذا وہ مطبخ پر نقش قند / جسکے کاسہ لیس شاہان [illegible]

حبذا وہ خرمن صحرا ہی مین / ایک عالم جسکا آیا خوشہ چین

یاں تجھے جس شعر وکا ہو خیال | ہے حقیقت میں وہ ذرہ کی مثال
کہاں ہے جذب شمع تو آشنا قریب | کب ہے بجز زمین سے تجھکو شکیب
جبکہ تو قطرہ سے آشنا ہو | پھر تجھے کیسا ہو دریا کی خبر
ہے تجھے کیوں چاہ منصب کی ہوس | سلطنت دنیا کی ہے جاناں کی
جو تجھے ہے خواہش تخت و راز | یہ جہاں اک آن ہے بے ہیبت
زندگی ہر گز نہ اتنی جاودکر | بندگی حق میں تو کر عمر ابد
حرص کو تو ربط سمجھا ہے نشہ | سیکھ ابراہیم سے قتل اسکا

ذکر اس طاوس طبع کا جو جاہ و حشمت کا طالب ہے اور قتل اسکا واجب

اب سنو تم حال طاوس فرنگ | جو کرے جلوہ پر اپنے نام ننگ
آرزو ہے اسکو خلق آوے بدام | تا کریں سب ملکے اسکا احترام
بےخبر جو دام کرتا ہے شکار | دام کو معلوم کیا مقصود کار
دام کو کیا صید سے نفع و ضرر | ہے عجب اس سے ہو وہ بےخبر
عمر سب اس بات میں گذری تری | تاکہ حاصل ہو جہاں کی سروری
عمر گذری اب رہے ہیں چند روز | تو ہوئی صید خلق پامال ہنوز

جب اجل پہنچی تجھے تب خالی ہاتھ ہو
جز تاسف کچھ نہ تیرے ساتھ ہو

تو عجب بیٹھا ہوا ہو کج امید
خود تو اپنا آپ ہی کرتا ہے صید

عشق کے لائق ہے شاہ عشق بس
پر وہ ہو کب قید میں ہم

عاشقی کے کام میں جان کر فدا
اس جہان میں دام اپنا

عشق کہتا ہے کہ چھوڑ اس
تو پھنسیگا لاف مت کر

تاکہ پاوے چاشنی زندگی
سلطنت ہے انکی اندر بندگی

اس جہان کا سب تجھے اف کام ہے
مفلسین کا شاہ رکھا نام ہے

حرص کا گردن میں انکی دام سخت
پھر کہاوین صاحبان تاج و تخت

کور کافر جیسے باہر ہے نگار
قہر سے حق کے عذاب اندر ہزار

طبع ہے انکی سراپا بے ہنر
جون درخت موم میں نے بار و بر

بیان اسکا کہ حق تعالی نے لطف و قہر ایک دوسرے مین نہان کیا ہے تا اہل تمیز جدا ہون

اک جگہ ہنستے تھے دو درویش ال
ایک نے دیگر سے پوچھا از وہ

تو نے دیکھی ہے تجلی اے فقیر
حق کی کیسی ہے تو نے اسکی نظیر

بولا ہے بیچون وہ ذات ذوالجلال
پر کہوں میں مختصر اسکی مثال

جا بجا بے چپ ہے روشن آگ پر — شہر کو شر رسا پر اسکے ہے

ایک ... جا بجا [illegible] مست — ایک سمو کے است ہو [illegible] حال مست

[illegible] اسکا [illegible] — زیر پا ہی ہر شقی و نیک فال

[illegible] — آپ آتے تھے سکا ادا اپنا سمر

آگ [illegible] ہو [illegible] — آگ کے اندر وہ بیٹھا ہو جہان

آگ [illegible] تھا [illegible] — اسلیے آتش تھے تھی بس جہان

جسکو [illegible] وہ [illegible] — چھوڑ پانی اُسنے دہرا دہر تھی

فعلی عشق [illegible] — بانی حق سے ہو فانی و بیچیر

سے [illegible] عشق [illegible] — آگ سے کر خوف پانی میں گئی

اسلیے [illegible] — پانی عبرت ہو آگ [illegible] کمر

با یک [illegible] آتش [illegible] — ہین آتش بلکہ ہون آب قبول

ہو نظر [illegible] وہان [illegible] — مجھین آ مجھے نہین ہرگز ضرر

ہو [illegible] آتش خلیل اسا اگر — شل پروانہ کے آتش [illegible]

خاص ہو آتش کہ جان آب ہو — رونق دین [illegible] لت [illegible] ہو

ہاں عجب ہو حکمت [illegible] — تا کہ دیکھے کون ہو آل خلیل

اسجگہ پر آگ ہی ہمشکل آب — آب حیوان آگ مین ہی پُر بتاب

جب کہ فی ساحر نظر بندی کرے — گھر مین اُن علم سو گُر دم بھرے

ما کہ ساحر جبکہ ہوئے اسقدر — ماکر ہو سحر آفرین کا کسقدر

مقصد فرعون تھا دریاے نیل — آتش نمرود مطلوب خلیل

نیل سے فرعون جہنم مین گیا — آگ تھی باغ خلیل کبریا

مصطفے کہتے ہین ہکا اسلیے — عقل بہتر ہی نماز و صوم سے

عقل جوہر ہی عبادت ہی عرض — عقل کی تکمیل کی اُسسے غرض

مرآت دانش کو اپنے صاف کر — تا جمال دل ہو اُسمین جلوہ گر

عقل عرفانی سے جو قطعا بری — سو وہ مند اسکو نہو صیقلگری

بیان عقول کا جو اصل پیدایش مین انکی تفاوت ہی

عقل کے بھی ہین مراتب درمیان — فرق اُنمین انح زمین تا آسمان

ایک اُنمین عقل ہی جون آفتاب — اُس سے کمتر ایک جیون شمع و شہاب

ایک ہی جیون ستارہ آتشی — ایک ہی جیون چراغ سر خوشی

عقل خلق اب عکس اُسکے جان تو — عقل عارف مثل عقل خلق ہو

عقل کل و نفس کل مرد خدا — عرش کرسی کو نجان اس سے جدا

مظہر حق ذات پاک اس مرد کی | وہ ڈھوا اس سے جانب تو
عقل جزئے عقل کل بدنام ہی | مرد دنیا کے سبب ناکام
ہے اسیر آب فرعونی سے ہی | یہ ہائی آب مقروفی سے
با خیال حیلہ کم تن تار کر | راہ دنیا حق نہیں مکار کا
مکر کرتا ہو خلاص از مکر ہو | مکر کرتا وہ رہو تجھسے حسا
مکر کرتا کمترین یک بندہ ہی | ہو سرافراز ہی جو سر افگند
زور کو نے چھوڑ تو زاری کو | رحم آوے جانب زاری بے
جو کرے زاری تو ہو لطف خدا | لطف حق کو گریہ و زاری میں
بندگی کی جس سے ہو مطلب حصول | تو خداوندی نکر ہی بالفضول
بندگی میں ہو ابد کی زندگی | بندگی کر بندگی کر بندگی
مکر جب اپنا فنا اسمیں کرے | تب بقای دائمی تجھکو ملے
حرص نادان ہے ہو زبون تن حرص جی | کبر سے اسکے خداوندا پناہ
ذات میں آدم کی حرص نان ہی | جاہ و منصب مطلب شیطان
لاجرم آدم نے کی توبہ سے | کبر سے توبہ نکی ابلیس نے
ہی طلب شہوت کی کچھ تھوڑی خطا | جاہ و منصب کی طلب ہو بدبلا

وہ زنخی ہو تمام طمع بے رقم | شان ظاہری ہو اسمین تم
شیطنت ہے سرکشی اندر لغت | مستحق لعن ہوا یہی صفت
ہوں فراہم سو خوبی بندہ مین اگر | ملک مین شہ ہوں کیا بکر
بس تکبر شیوۂ شیطان ہو | وہ سبب ہے رحمت رحمان ہو
بندگی چاہے تو کر عجز و نیاز | ہو خدا ہر حال مین عاجز نواز
رہ مین اسکی آپکو کر دے فنا | تا کہ پہنچے رحمت حق بر ملا
شان شوکت چھوڑ اگر انسان ہو | کیونکہ نخوت شیوۂ شیطان ہو
حد احسان عرض پوچھا تو کیا | ہو شناسا حد کا اپنی تو ذرا
حد کو اپنی جان اس سے گذر | تا دریچہ سے ہو نزدیکتر
منطق و حکمت مین کھوئی عمر | معرفت مین حق کی لی تو نے نہ
جسقدر علم و ہنر ہے نفع کیا | با خبر ہو اس سے ای مرد خدا
فلسفی کو ہی وسائط مین غلو | اپنا لاتا ہی دلائل مو بمو
بند مصنوعات مین صانع کو بھول | عقل ہی اپنی نازان و فضول
الغرض شہوت مین عفت ہی نہان | جو نہو شہوت تو پھر عفت کہان
جو نہو شہوت کسیمین کچھ ذرا | پھر بھلا مردون پہ کب جائز غزا

حق نے قرآن مین کہا اول کلوا | پھر ہوا حکم و کلوا لاتسرفوا
حاصل اس بات ہے اے مرد دین | چھوڑنا شہوت کا کچھ پاکی نہین
ساتھ شہوت کے جو ہو پاکی تجھے | تب سمجھ پھل اسکا حاصل ہے مجھے
شادی و غم عاشقون کا ہے خدا | غیر کی نسبت ہے قول انکا کہ لا
عشق کا شعلہ جہان روشن ہوا | غیر اس معشوق کے سب جلگیا
غیر حق پر جب چلائی تیغ لا | دیکھ تو بعد اسکے پھر کیا رہگیا
جملہ فانی ہو گئے الا اللہ رہا | شاد ہو اے عشق شرکت سے بچا
اول و آخر نہان ظاہر وہی | دخل کیا ہو ہمین شرکت غیر کی
جانتا ہے وہ جو اسمین گم ہوا | جان جانان کے ہاتھ سے سا غر لیا
غیر عکس یار سب بیکار ہے | تن بدون جان سمجھ مردار ہے
ہے مقدم تجھکو دنیا سے یہ بات | تاکہ جانے رتبۂ ملک الست
جب یہان سے اس طرف تو جائیگا | کاروبار اپنا تجھے یاد آئیگا
تب کہیگا مین نے چھانی خاک تھی | چھوڑ کر یہ پاک منزل خاک لی
اے دریغا کاش مین متنبہ شتاب | تا کہ جا دنیا مین پایا کم عذاب
خواب مین ہین تجھ مین پر خفتہ سگان | درمیان ہین انکے خیر و شر نہان

جب کہ تم نے ہیں جو ورد الحمد	وہ کرتے ہیں طلب اخوار لی
جب فنا کو پہنچے ہیں جو مرد ابھر	ہو گئے پیدا اُسی سے نخلین کر
ویسے ہی غنچہ ساکت بن گیا	تب وہ تھی جب نہیں کوئی شرکا
ہو سگان جو طالب مردار ہیں	کبر کے تیرے بھی ہتیار ہیں
یہ ترا عجب و تکبر ای دنی	مار ہو کا ٹیکا وقت جانکنی
جب ملا ہے تجھ میں یہ کبر و غرور	توڑتا ہی اُسکا تجھکو ضرور
آفت جان ہی فضیلت خام کو	جو چگے دانہ نہ دیکھے دام کو
خلق و بہتر جو ہو تین نما	تاکہ کھلائے تجھے راہ صواب

صفت اُن موجودوں کی جو فانی ہیں میان بقا حق کے

جب فنا کو نور کا پیدا ہو	چون رسول حقیقی بے سایہ ہو
فقر فخری کا وہ پیرایہ ہوا	جون بان شمع بے سایہ ہوا
شمع ہو جسم زبانہ سر بسر	پھر کہاں سایہ لگا گرد اسکے گذر
شمع ہو جب نار کلی میں فنا	پھر نہو اسکا اثر کچھ بے ضیا
ہو وہ اندر شمع ظلمت آشکار	آتشی صورت ہوے پیدا ر
بر خلاف موم شمع جسم کو	ہو جہان تک کم فزون نور اسکا ہو

یہ چمک باقی ہو جو ہو وہ فنا | شمع جان کو ہی شعاع کبریا
وہ زبانہ آتشی جون نور تھا | سایہ فانی اُس سے ہو وہ دور تھا
ابر کا سایہ ہوا اندر زمین | ماہ وہ بے سایہ ہو فوق نشین
ماہ فانی تر ہی از ابر و غبار | چرخ پر رکھتا ہی وہ یکسیر دار
ابر دشمن ہی ہماری جان کا | ہمسے جسنے ماہ کو مخفی کیا
ابر کا روشن کنندہ ماہ ہی | ابر کو جو مہ سکھے گمراہ ہی
حشر مین جب مہر و مہ معزول ہین | چشم با اصل ضیا مشغول ہون
فرق جانین تا بملک و مستعار | اس جہان فانی ہین تا دار القرار
موم سا جسکا بدن ہوگا گداز | شمع سان جان اُسکی ہوگی سرفراز
ہیچہ جسم انبیا و اولیا | صورت اُسکی پائیگی اوصاف لا
اُسکی جان بے جسم ہو آب و تاب | بارش شبنم ہو جیسے بے سحاب
فقر فخری کا ہوا حکم اسلیے | جھانک طامع سے فنا حاصل کرے
گنج کو ویران مین رکھتے ہین نہان | تا کہ پہنچے شہریون سے وہ امان
پیر وہان اپنے کو رکھتا ہی سنبھال | تا نہو اظہار سے سب خرچ مال
کیونکہ تو بھی لقمہ ہی اور لقمہ خوار | آکل و ماکول ہی اے ہوشیار

بیان یہ کہ ماسوا حق کے سب آکل و ماکول ایک دوسرے سبکے ہین

ایک شکرا گھات مین تیتر کے تھا ۔ تا کہ صید اُسکا کرے بہر غذا

ناگہان بلّی نے جو دیکھا اُسکا ۔ جلد تر اُسنے لیا شکرے کو ہا

جبکہ نادان خود غذائے غیر تھا ۔ بھول اپنے کو غذا لینے چلا

چور ہو چوری مین جو مصروف و مست ۔ دیکھ شحنہ اُسکے باندھے پا و دست

عقل اُسکی دریئے اشغال و دُر ۔ بیخبر از شحنہ و آہ سحر

آکل و ماکول کب امین ہے ۔ یک دگر کی جب کمینداری مین ہے

آکل و ماکول ہے یہ سب جہان ۔ ایک دیگر کی کرے صیادیان

بھاگ اس دنیا سے تو اے بینوا ۔ تا بھروسا ہو ترا ذات خدا

جو نہ تو اُس بارگہ مین جاسکے ۔ اولیائے کبریا کو ساتھ لے

ہاتھ دیگر کو نہ دے جز دستگیر ۔ ہاتھ کا اُسکے خدا ہو دستگیر

عقل کل کو عقل نے دیکھ کر ۔ تب تجھے ہو خصلت بے خدر

ہاتھ اپنا تو نے جب اُسکو دیا ۔ آکلون سے تو ہوا گو یار ہا

اس جہان اور اُس جہان مین ساتھ ہو ۔ یاد کر تو اس حدیث پاک کو

[illegible]

آفت المرء مع محبوبہ | لاینفک المرء من مطلوبہ

ہے جہاں دانہ وہاں پر دام ہے | حرص کو چھوڑا تو نیک انجام ہے

گر شکستہ عروہ حرص و حسد | یاد کر فی جیدہا حبل مسد

وہ کہ جز انکار کام اسکا نہ تھا | غیر حسرت ما حصل کیا لیگیا

دیکھ تو احوال فرعون و ثمود | قوم ہود و قوم صالح قوم لوط

حال نمرود شقی پر کر نظر | پھر مآل حال قوم نوح پر

دیکھ تو پھر حالت شداد عاد | انکی حسرت دیکھتا یوم التناد

تاکہ جانے تو خدا کو ہے علیم | ترس خائف ہو کہ پائے تو نعیم

صفت زاغ طبع کی جو عمر دراز چاہتا ہے

ہو تجھے دن رات کوّے کی خصال | آرزو ہے زندگی بے زوال

مانگتا ہے جیسے ابلیس لعین | حق سے اپنی زندگی تا یوم دین

زندگی تن وبال جان ہے | مرگ ہو حق سے اگر ہجران ہے

ساتھ حق کے ہے بھلی موت و حیات | غیر حق زیست ہے گویا ممات

جو ہے بھاتا نجس مردار زاغ | چاہتا ہے کثرت خواری فراغ

ہو جدا حق سے جو چاہے زندگی | زندگی وہ سر بسر شرمندگی

[illegible]

قرب حق ہو زندگانی کا ثمر | فرع ہو جو اپنا ہی سرگم ہو بحر
دیدۂ دل کھولکر دیکھ اے فلان | ہر زمان تازہ نظر آئے جہان
صورت ہستی کو جب تو نے لیا | باد تھا یا آب آتش خاک تھا
جو اسی حالت میں رہتا تو مدام | پھر تجھے کس طرح ملتا یہ مقام
جو تجھے اک طور پر رکھتا خدا | کسطرح یہ مرتبہ تو دیکھتا
جبکہ بدلی ہستی اول تری | اس سے بہتر تو نے ہستی پائی
سو ہزار اسطرح سے بدلے لباس | دوسرا اول سے بہتر کر قیاس
واسطے ہوں جسقدر تجھمیں زیاد | اسقدر ہو کم خدا سے اتحاد
اس بقا کی ہو فنا سے ابتدا | پس فنا سے کیون تو رہ گردان ہوا
دوسرا پہلے سے ہو جب خوبتر | پس فنائے تن سے تو کیون دُور
سو ہزارون حشر کی دیکھی نمود | جب سے ہستی کا لیا تو نے وجود
تھا جماد اول نباتی پھر بنا | پھر نباتی سے بدل انسان ہوا
پھر ہوا تو صاحب عقل و ہنر | اور بھی آگے منازل ہین مگر
تا الست یا قدم کا ہو نشان | جب گیا اسمین نشان پھر کہان
وان نہین ظاہر نشان پا ترا | ان منازل کا نشان پھر گم ہوا

ہو درختون کو بھی خلعت نو بنو	کیون نہ وہ کرتا تو کہنہ جسم کو
جو نیا دیکھے وہ نئے کہنہ کو چھوڑ	اسطرح کہنہ سے تو بھی منہ کو موڑ
اہل دنیا کو رباطن ہین تمام	اسلیے رکھتے ہین کہنہ تن سے کام
ہی بقاے تن ترے دل کی مراد	جیسے زنگی ہی سیہ فی سے شاد
اس بدن سے ہی تجھے بیشک غذا	مرغ جان تیرا ہی اس تن مین جدا
روح تیری باز ہی تو زاغ ہی	روح کو تن سے جگر پر داغ ہی
جانتا ہی اہل دل اس بات کو	بیخبر ہی اس سے تو ای ناشنو
صاحب دل ہو کہ دل ہو اہم ہی	کام کیا آویگا تجھکو مال و زر
دل وہی جسمین نہ مین آسمان	سو اگر ہو وین تو ہوین اندر نہان
مژدہ دل کو دل جان انہی تجکو	ایسے دل مین ہو بھلا کب بو ہی
حق کو کب مال و زر مرغوب ہی	دل شہا کا آئینہ اسے مطلوب ہی
دل یہ ہی ہر ایک کے اسکی نظر	ہی یہی تحفہ اسے مطلوب تر
قطب عالم ہی دل روشن بصر	جان جان جہان ہی وہ مگر
اس دل پر نور کا خواہان ہی تو	دل طلب کر دل طلب کر دل طلب
تو نجاست پر ہو راغب مثل زاغ	مشک سے کب ہی ترا تازہ دماغ

صفت مرغ طمع کی جو شہوت ہے اور قتل اسکا

مرغ سالک تک رہیگا تو بھلا	آتش شہوت مین گر ان کو جلا
مرغ شہوت کو خلیل الله نے	اسلیے مارا کہ شہوت سے بچے
مرغ شہوت ہے بغایت شوخ	اسکی ہستی ہے زیادہ مرغ سے بھی
جبکہ شیطان دشمن آدم ہوا	عرض کی اسنے بدرگاه خدا
آدمی کی رہزنی کیواسطے	چاہتا ہون کچھ مدد درگاه سے
حق سے پایا اسنے سب مال و منال	جامۂ ابریشم و پشمین شال
حب و شیرین و شراب لال رنگ	لعل و الماس و جواہر رنگ برنگ
لیکے یہ سب پھر کہا او کردگار	ہین نہین کافی یہ اسباب شکار
اور کچھ دے تاکہ اسکے دام سے	مرد سے نامرد کر ڈالون جلدی
تب ملا یہ بوزه و بنگ و شراب	ڈھولک و طنبوره چنگ و رباب
مسکرایا کچھ ہوا کچھ دل مین شاد	پھر کہا کچھ اور ہو اس سے زیاد
تب کہا اسکو تونے حسن زنان	سحر چشم و مه جبین و پر فتن
وه خم ابرو جو دل کے دام ہین	جسمین عاشق پھنسکے بے آرام ہین
وه کمان ابرو و مژگان ہمچو تیر	جسکے مفتون ہین سبھی برنا و پیر

وہ مصفا عارض و ناز و ادا	لب چو یاقوت او خال لربا
وہ سہی قد وہ خرام دلبری	دیکھ شرمائے جسے کبک دری
ہنس پڑا شیطان سیاہ انکو دیکھ کر	اور کہا مقصد ہی حاصل سربسر
جب ہوا آدم ہی مسجود ملک	دام شیطان مین پھنسا کیون کر یک بیک
دام شہوت ہی بلاے ہوشمند	نفس کی خاطر نہو شہوت پسند
دام شیطان شہوت بدکار ہی	قیدی شہوت نہایت خوار ہی
زہر قاتل ہو جہ شہوت ای جوان	پیروی کرتے ہین اُسکی ابلہان
چھوڑ اندک اپنا یہ آب و طعام	آب کوثر سے تو ہو پھر شادکام
کر تو کوشش کچھ تو حق کے کام مین	تا کسی دن ولت آوے دام مین
حسن صورت پر تو مت مغرور ہو	دام شیطان ہی تو اُس سے دور ہو
اس جہان مین شمس کو کیا پائیگا	وائے یہ خورشید خاور ہی سُہا

بیان عالم نیستی ہست نما کا اور عالم ہستی نیست نما کا

طرفہ بازی ہی خداے پاک کی	اسجگہ طاقت نہین ادراک کی
نیست کو موجود سا دکھلا دیا	ہست کو معدوم سا مخفی کیا
بحر پوشیدہ کیا کف آشکار	کرکے مخفی باد دکھلایا غبار

خاک لیجا تین منار اندر ہوا | خاک از خود جاے کب سوے علا
خاک آئی بادکے اندر نظر | بے دلیل ادراک اسکا ہے عجب
کف کو دیکھے تو روانہ بحر طرف | غیر دریا کب بھلا ہوتا ہی کف
بحر کب ہووے ہی غیر از دلیل | وہ خفی جیون نا ظاہر جان دلیل
تو نفی کو جانتا اثبات ہی | کو ہتی دیدکی یہ بات ہی
کچھ ہمی جھکر دیکھا اوشوریدہ حال | ہی حقیقت باطن اور ظاہر مقال
آفرین ای اوستاد سحر باف | درد کو دکھلا دیا مانند صاف
ساحران مہتاب کو دکھلا عوام | تاجرون سے بیچ لیجاتے ہین سود
پانسو گز ناپ اسکی چاندنی | ساحرونے بیچکر کی پرفنی
ماہ کے پرتو سے مہتابی ردا | بیچکے لیتے ہین مایہ خوب سا
یہ جہان جادو ہی ہم ہین تاجران | ناپ مہتابی کو لیتے ہین یہان
ویسے بیہودہ ہین ہے یہ سودا کیا | لے جو نقد عمر دیتے ہین وفا
لیگئے جب نقد عمر اپنا تمام | پھر نہ جادو ہی نہ ہین حق ہین دام
اسلیے کہتے ہین پیغمبر شفیق | جز عمل کوئی نہین تیرا رفیق
نیک اعمالی سے ہی حاصل نجات | بد عمل جیون ہا ہین بعد از ممات

یہ عمل کب ہے رواہ سداد ۔ کب میسر ہو سکے بے اوستاد

فیض صحبت سے فقیری ہو تمام ۔ ہو زبان دست سے حاصل کام

نور جان ہو خلق انسان کا ۔ دفتروں سے یہ نہ حاصل ہو کبھی

تن کو اور جون آ ردا ہی اہل طلب ۔ تا کہ حاصل آئے تجھکو نور رب

چھوڑ نے نخوت کو اور ہی کر بدل ۔ سیکھ علم دین نہو تو بو الفضول

علم دین و شرع سے ہو دفع شر ۔ شرع سے عاجز ہوا ابلیس خر

خوب ہے کی جب آدمی نے سرکشی ۔ مثل شیطان ہوگیا پھر وہ شقی

دیو جب گمراہ کرنے سے تھکے ۔ فاسقوں سے تب وہ دو ہو جا لگے

یوں کہے اونسے کہ ہو تم میرے یار ۔ کچھ مدد دو مجھکو تم ای دوستدار

پیروی سے انکی جو گمراہ ہوئے ۔ دیو کو پھر انکی نہ فرنی حاجت ہو

بے ادب جسکو جو کوئی اوستاد ۔ دانت میں اوسکے دونوں بد نہاد

دیکھ جسکو تو نبی کی شرع پر ۔ وہ محمد خو ہے اسکا کر و قر

جسکو دیکھے تو خلاف شرع دین ۔ ہے وہ بیشک نائب دیو لعین

کیونکہ وہ بو جہل ہے یا بو لہب ۔ بچ تو اوس سے تا نہو اندر کرب

گو کہ ہوں تیرے وہ سب عم و پدر ۔ ہیں ترے دشمن تو اونسے کر حذر

سیکھ یہ نسخہ خلیل اللہ سے | باپ سے بیزار ہو سب ماسوا سے

لا و الا اللہ کی اکسیر ہی | ماسوا کو ترک دے کیمیا ہی

حکایت عاشق و معشوق کی

ایک عاشق تھا کسی معشوق کا | ایک دن وہ پاس اُس کے آ گیا

خدمتیں سب اپنی کیں اُس سے بیان | پھر کہا معشوق سے اے جان جان

میں فلانی جنگ میں زخمی ہوا | واسطے تیرے سنان و تیر کا

میں تری خاطر فلانے کام میں | جا پھنسا تھا رنج و غم کے دام میں

سُن کے یہ معشوق نے اُس سے کہا | کر چکا سب پر نہ اب تک تو موا

عاشق صادق اگر ہے تو مرا | مر کے جانبازی ہو اپنی کر دکھا

جب سُنا عاشق نے اُس سے یہ سخن | آہ کی جس نے جلایا جان و تن

یہ کہی لیٹا ہوئی پروانہ جان | با لب خندان و جان شادمان

خندہ وہ اسیر رہا وقف ابد | عاشقوں کو اسلئے ہی چند کہ

احمقوں نے میل دنیا جب کیا | مرتبہ یہ اُن سے پوشیدہ رہا

دانہ کمتر کھا نہ کر اتنا غلو | کیا پڑھا تو نے کلوا واشربوا

مرغ غافل کھائے دانہ دام سے | جیسے عامی دام دنیا میں پھنسے

دام مین یہ دانہ شہد ہی ہی — کور ہیں وہ مرغ جو اسکو چگے

ہین بہت سے اسکا جال صنو پوش — کچھ نہین جن لوگ انمین عقل و ہوش

ہاتھ مین وہ جو عصا اشتیال — پھنستے ہین دام مین بیجا جہال

جمع مت مین جنہ باتین سیکھ کر — ایک غنی سے نہین انکو خبر

سیکھ دزدی کو وہ باتین چار — ممبر و محفل کو رکھتے ہین سنوار

حیف ہی جب سے یہ سیکھین انسے استان — کسطرح تم دوگے اپنا امتحان

یہ نیا سب سوانگ ہی زر کے لیے — ایسے مال و زر پہ لعنت بھیجیے

مانگنا لازم ہی رزق اللہ سے — غیر سے یہ مانگنا کیا ال سے

مانگ ستی کو خدا سے وہ سمیع — نفع کیا بانٹ نہ ننگ و غم

دولت یاری خدا سے کر طلب — کیا مدد پہنچا نہین خیال و غم

ما سوا کو چھوڑ تو کر اس سے کام — جبکہ چاہا ہو تو پھر کیا ننگ و نام

آج کر فریاد اس داد رس سے — تا تجھے وہ وارث دولت کرے

یا تیرا تجھ سے جو دشمن ہوا — کبر و کینہ اسکا ظاہر ہو گیا

تو نہ کر اس کبر و کینہ سے فغان — بلکہ کر شکر خدا ہو شادمان

کیونکہ اسکے دام سے تو بچ گیا — تا کہ ہو اول طلبگار خدا

جب غمِ شموں کا تجھ پر کھل گیا ‏| پس تو ہو مائل بسوے کبریا

جو جفا ہی خلق سے اندر جہان ‏| تجھپہ ہو وہ گنج زیرِ آسمان

تجھپہ جو کرتے ہیں بد جو جفا ‏| تا کہ تو ناچار ہو مل اُس سے جا

خلق سے ہے ہو جانب خالق رجوع ‏| سر جھکا اُسکی طرف ہو با خشوع

کیا شیطان کہے تجھے دیتا ہی بیم ‏| فقر و فاقہ سے مریگا ہو یتیم

پھر تو ہوتا ہی گرفتار سبب ‏| خلق سے کرتا ہی جا بیجا طلب

دامِ شیطان میں ہو یکسر اسیر ‏| تا کہ ہو تیرا مسبب دستگیر

گر چکا کرنا مسبب کو جو تھا ‏| پس نکر تکیہ کبھی اسباب کا

خیر و شر کا ہی مسبب سے ظہور ‏| اُسکو اسباب و وسائط کیا ضرور

ہیں حجاب چشم یہ جملہ سبب ‏| جو نہیں کرتے مسبب کی طلب

جب قضا پہونچے تو ابلہ ہو طبیب ‏| جو دوا دے نفع سے ہووے نصیب

یہ سبب ہیں سب حجاب ابلہان ‏| جو ہو محجوب اُسکو اُنسے پھر امان

عارفین یہ راز بہتر جانتے ‏| وہ مسبب و سبب پہچانتے

اُنکو ہے چھوڑ دنیا سہل ہی ‏| کیونکہ وہ زندان سمجھے ہیں اُسے

جا بجا ہیں اُن کے کنج و گنج جان ‏| باغ رضوان جبکہ ہو اُنکا مکان

مرغ جان ہو پاک تن کی قید سے	عرش پر دل کے لگا شہپر اڑے
جان کہے جس وقت دیکھے وہ بہار	قید تن ہی مجھکو از بس ناگوار
جہد کرتا طلب ہو پر زیاد	تا نہو دل کو بدن سے اتحاد
جان کہے یہ دیکھ جائے آنکھون	نعرہ یالیت قومی یعلمون
یعنے راحت یہانکی تم ہنوز	بیخبر ہو ای گروہ تن فروز
جان بے تن زندگی چاہے اگر	جا کرے قصر فلک پر وہ مقر
جو نہو بے تن وہان جان کو حیات	فی السماء رزقکم پھر کیا ہی بات
وہ طعام اور وہ شراب خوشگوار	مانگ تو رب سے اگر ہی ہوشیار
صبر کر روزی یہ مثل روزہ دار	اس غذاے پاک کا کر انتظار
جو یہان بھوکا وہ آخر کھائیگا	نعمت و دولت خدا سے پائیگا
اس مصیبتگاہ دنیا سے اسے	باغ جنت کیطرف لیجائینگے
چھوڑ اس آتشکدے کو پائیگا	مقعد صدق و لقاے کبریا

بیان حدیث نبوی صلعم کا بیچ احوال قیامت کے

ہی حدیث مصطفے سے یہ سخن	حشر مین پھر ہونگے زندہ سب بدن
صور اسرافیل ہی حکم خدا	جبکہ پھونکیگا اسے ملک انسا

جان ہر تن میں آ گئی شتاب | جیسے جاگے صبح کو مست خواب
حشر اصغر ہے یہ اٹھنا صبح کا | حشر اکبر ہے قیامت برملا
خواب و بیداری یہ ہم سے کی بیان | مرگ و محشر کے ہیں دو شاہد عیان
حشر اصغر حشر اکبر کا نشان | مرگ اصغر مرگ اکبر کا گمان
جب اُٹھیگا حشر میں تو جاگ کر | پیش آوینگے تجھے سب خیر و شر
نامۂ اعمال ہونگے روبرو | درج سب حالات اُنمین مو بمو
جو نہوگا خیر کا اُنمین نشان | غیر ایذا ہی دل اہل ولان
پس اُسے کھینچینگے اُس دم سوے نار | جرم ظاہر عذر بیجا آشکار
جا بجا ٹھہریگا وہ کرتا نظر | جانب حق دیکھتا منہ پھیر کر
حکم ہوگا اُسکو تو نیکی سے دور | سربسر تجھسے ہوا فسق و فجور
کام ہیں تیرے سراسر ناسزا | چاہتا پھر کیوں تو نیکی کی جزا
یہ ترا نامہ ہی جو آیا بدست | اہی خدا آزار رہا ہی شیطان پرست
تو نے دیکھا جب یہ طومار عمل | دیکھ اب اپنی سزا تو ای دغل
بیہدہ کرتا ہی کیوں اسجا درنگ | ہو بکا جویا ہی اندر چاہ تنگ
ایسے آوینگے خطابات درشت | کہ وہ بھی ہو جاے جلنے کوزہ پشت

تب کہیگا وہ کہ اے مہ پروردگار — جرم کا میرے مشیت ہی کچھ شمار

دیکھتا ہوں اسلئے تیری جناب — تا کہ ہوں تیرے کرم سے کامیاب

جبکہ وہ اُسکا خطا سے اعتراف — حق سے ہوں پھر جرم اُسکے معاف

تب ہوا اک کیمیا انجاس سے بھرا — طمطراق اتنا جہانمیں کیوں بھلا

تو نہیں تجھکو بھی الفت نہیں — یاد کر اپنا پرانا پوستین

قصہ ایاز کا بطریق تمثیل کے

تھا ایاز ازبسکہ مرد حق شناس — پوستین جھاڑ رکھا اُسکا اُسکے پاس

ایک حجرے کو جدا گانہ بنا — اُسمیں اُن نعلین کو اُسنے تھا دھرا

شاہ کی خدمت سے جب ہوتا خلاص — دیکھتا تھا جاکے وہ پیراہن خاص

تا نہ ہو مغرور نفس اُسکا کہیں — اسلیے پیش نظر تھا پوستین

بعض نے محمود کو دی یہ خبر — اُسنے حجرے میں دھرا ہے مال و زر

ہے نہیں جانیکا واں کو بھی مجاز — در پہ اُس حجرے کے ہے قفل دراز

شاہ بولا یہ سخن ہے پر عجب — جو لیئیمی سے کرے وہ زر طلب

یاد جو وہ ہے فضل و احسان کے مرے — مجھسے اپنا مال و زر مخفی کرے

پھر ہوا حکم ایک افسر کو کہ جا — جسقدر ہو مال و زر سب لوٹ لا

توڑ در حجرے کا نے سب مال و زر — بھید اسکا کھولیں پر اظہار کر

مین کرون ہمت سے اوسپر کرم — وہ چھپائے مجھسے دینار و درم

وہ یہ کہتا ہی وفا و مہر جو — پر ہی وہ گندم نما و جو فروش

جسنے پائی عاشقی سے بندگی — پاس اوسکے کفر ہی جز بندگی

نیم شب وہ ہمنشین شہریار — جانب حجرہ ہوا جلدی سوار

راہ مین ہمراہیون سے یہ کہا — لوٹ کا ہی حکم مجھکو شاہ کا

ایک بولا کیا وجہ و سیم و زر — اوٹھنا ہی ہمکو یاقوت و گہر

ہی وہ منظور نظر محمود کا — لعل و گوہر سے ہی سب حجرہ بھرا

ایک بولا ہی ترا باطل خیال — وہ غلام از بس ہی فرخندہ خصال

ہی وہ اک دریائے فضل و معرفت — تم نہین پہچانتے اوسکی صفت

رات دن حجرے مین جاتا وہ ہمین — تا کہ دیکھے چارق و ہم پوستین

کسلیے ہی یہ جہان غفلت کی جا — مستی و پندار مین سب مبتلا

عزت اس دنیا کی ہی کفر و حرام — دین اگر چاہیے تو کر ذلت مقام

ہی تکبر خواستگار جاہ و مال — کور کو کوری سے ہی حاصل کمال

پیشوا اس راہ کا ابلیس تھا — جسنے پہلے جاہ و منصب کو لیا

عجز آدم نے کیا حق کو پکار | خاک ہو نہیں خاک ہی ہر روزگار
جب ایاز اپنا نہیں بھولا نیاز | تھا قیمت محمود تھا بیشک ایاز
شاہ بہتر جانتا تھا اسکی خو | واسطے اوروں کے تھی یہ جستجو
گرچہ بھیجا لوٹنے سب اسکا مال | تھا نہ محمود کے دلمیں خیال
دل کو دیتا تھا تسلی بار بار | ہے ایاز از بس تمکین و وقار
گرچہ سو مارو نہیں تیغ امتحان | پر ایاز ایسا نہو نا مہربان
بلکہ جانے فعل ہے اپنا وہ نیک | بسکہ ہم دو یار کے باہم ہیں ایک
جب ہوا لیلی سے مجنون دور تر | ہجر سے جلنے لگا اسکا جگر
ناگہان بیمار اکدن ہو گیا | پس طبیب آیا کہ تا کچھ دے دوا
دیکھ نبض اسکی کہا اُسنے کہ آج | فصد سے بہتر نہیں اسکا علاج
تب کہا مجنون نے اے مرد حکیم | فصد سے مجھکو نہیں کچھ ترس و بیم
لیک ہیں لیلی ہوں میں تا سر قدم | ہو یہ صدمہ جسطرح کو ہر غم
ہر رگ و پے میں مرے لیلی بھری | جلوہ گر شیشے میں ہے جیسے پری
خوف ہے نشتر لگے اس جسم پر | تن پہ لیلی کے نہو اسکا اثر
پس گیا سردار حجرے پر شتاب | تھا لگا اک قفل وان با آب و تاب

ف یعنی آدم علیہ السلام سے جو قصور واقع ہوا تو انھوں نے دعا کی کہ ربنا ظلمنا انفسنا و ان لم تغفر لنا و ترحمنا لنکونن من الخاسرین اسلئے انکو اس عاجزی سے سرفرازی ہوئی وہی حال ایاز کا ہوا ۱۲ [illegible]

[illegible]

بخل سے زر کے نہ تھی کچھ ارتباط
راز سے تھا بلکہ اسکو احتیاط

اہل ہمت جان کو رکھتے ہین نگاہ
جیسے گنج اہل بخل اندر پناہ

احمقون کو مال بہتر ہو نہ جان
زر گرین جانپر فدا اہل ولان

سخت محنت کی کیا جب سے کو باز
لوٹ کر لیجاوین تا مال ایاز

جستجو کرنے لگے جب حاسدین
صرف چارق ان ملا اور پوستین

ہوگئے حیرت مین یہ دیکھ حال
تاکرین کیا عذر ہین ہم قیل و قال

عاقبت نومید و دست و لب گزان
دستہا بر سر زبان چپون زبان

جلد تر آئے بسوے شہریار
پر بگرد و در رو زرد و شرمسار

عرض کی ہم سب کا ہی اب خون حلال
عفو کر تو ہی تر افضل و نوال

بخشدے جو خون تو ہین ہم وہ جان
ورنہ قربان تجھپہ جان مجرمان

بولا شہ مختار ہی اسکا ایاز
خواہ مارے یا کرے وہ سرفراز

گرچہ ہین ہم نفس واحد جان سے
پر جدا ہین نفع و نقصان سے

پھر ایاز آیا حضور شہریار
شاہ نے اس سے کہا ای دوستدار

کرسیان مجرمان حکم ای ایاز
ای ایاز پاک با صد احتراز

جرم سے ہین اپنے جملہ اشکبار
امتحان نے کردیا ہی شرمسار

عرض کی اُسنے یہ ہی تیری عطا ‖ ورنہ مین وہ ہون کہ تھا مین نا سزا

اسلیے ہی قول پاک مصطفا ‖ جسنے جانا آپکو عارف ہوا

نطفہ چارق خون آہی پوستین ‖ باقی ہی بخشش حق بالیقین

پھر ہوا حکم شہ بیکس نواز ‖ لے تو ان سب سے قصاص اپنا ایاز

عرض کی تو سب کا ہی فرمانروا ‖ ہوکے آگے ہین سب امر فنا

پوستین چارق کہتا ہین اگر ‖ مجھکو کب ملتا ملامت کا ثمر

تجھسے کہنا بدگمانی ہی جفا ‖ ظلم ہو جانے جو مجھکو بیوفا

جو ہوئی زحمت نا محرمان ‖ کچھ وفا کا شرح سے کرتا بیان

جو جہان ہی پر شبک اشکال جو ‖ اسلیے کرتا ہون ظاہر گفتگو

آپکو جو توڑے تو مغز ہی ‖ داستان مغز نا در تر سنو

راہ مین مولی کی ہی یہ تن حجاب ‖ ماسوا کو چھوڑ دے زاد صواب

بے تعلق سب حجاب اوہی ‖ جہد کر جو طالب درگاہ ہی

پرورش تن کی ہی تیری سنگ راہ ‖ رکھ اسی مقصود پر اپنے نگاہ

بار فین اکدم مین پہونچین شاہ تک ‖ زاہدین پہونچین نہین یکماہ تک

عشق ہی وصف خدائے لم یزل ‖ عشق مین ہی خوف عارف کو خلل

عشق کے اوصاف گر لکھّے تمام
سو قیامت تک نہ ہو مضمون تمام

نا یقین سمجھیں نہیں تاثیر عشق
آسمان ہو زیرِ فرشِ راہِ عشق

عشق میں ثروت ہوئی ہی سب دروغ
نفع سے کیا دیوے فروغ بے فروغ

حشر میں ظاہر ہے سب کا کاروبار
نا یقین اُس وقت میں ہوں شرمسار

دست و پا تیرے شہادت دیں عیان
فعل کا تیرے بتائیں وہ نشان

عمر کھوئی معصیت میں تو نے یار
اب بھی تائب ہو کہ بخشے کردگار

دم غنیمت ہے جو گذری عمر ہے
اب بھی ہو توفیق توبہ کی تجھے

سب گناہ ہوں عمر ماضی کے ثواب
جبکہ بخشے تجھکو رب مستطاب

حکایت نصوح دلاک کی جسنے توبۂ نصوح کی

ایک حمامی تھا نام اسکا نصوح
عورتوں سے تھی اُسے حاصل فتوح

تھا وہ خود صورت میں ہمشکل زنان
اُنکو رکھتا تھا وہ اپنے میں نہان

تھا کسی حمام میں وہ نابکار
عورتوں کا روز و شب خدمتگذار

تھا دغا بازی میں چالاک تر
فسق میں مصروف وہ ناپاک تر

سال ہا کرتا تھا دلاکی مگر
حال سے تھے اُسکے مرد و زن بےخبر

کیونکہ تھی آواز و صورت جیسی زنان
پر شہوت کامل وہ پر مکر و فن

تھا وہ دلاکِ زنانِ خسروان ❊ جسنے پایا تھا وہ مالِ بیکران
توبہ با کرتا تھا وہ صبح و مسا ❊ نفس کافر اُسکی توبہ توڑتا
اکدن جا ایک عارف سے کہا ❊ کیجیے کچھ واسطے میرے دعا
ہوگئی مقبول عارف کی دعا ❊ کرکے توبہ اُسنے حاصل کی جزا
جو اُٹھا صنعِ خدا سے اک سبب ❊ ہوگیا اُسپر تمامی فضلِ رب
وہ سبب یہ تھا کہ اُس حمام سے ❊ دخترِ شہ سے بوقتِ غسل کے
ایک گوہر قیمتی یا گم ہوا ❊ جو کہ اُسکے کان کے حلقے میں تھا
جستجو اُسکی ہوئی اُسجا پہ سخت ❊ پھر ہوا پیدا نہ دُر اُسکا نخست
تب ہوئی آواز ہوں باین تمام ❊ جو کہ ہیں اسجا عجوز و بدخرام
حاجبہ کرنے لگی جب جستجو ❊ ہوگیا یہ سن نصوحا زرد رو
آگئی اُسکو نظر اُسوقت مرگ ❊ کانپتا تھا وہ بسانِ بید برگ
تا اگر پہونچے مری نوبت ذرا ❊ بد تر از جان کندنی ہووا جزا
ای خدا میں تجھ سے برگشتہ رہا ❊ عمدا اور توبہ کو توڑا بارہا
وقت تنگ آیا مجھے تو بیک نفس ❊ ہو مرے اس درد کا فریاد رس
جو مرا اس بار تو ستار ہو ❊ پھر نہیں بد مجھسے کوئی کار ہو

گر پذیرا توبہ ہو بار دگر — تا کہ باندھون پھر مین توبہ پہ کمر

نوحہ با اُسنے کیے با جانِ خویش — روئے عزرائیل کو دیکھا جو پیش

ایحذا و ایحذا اتنا کہا — ہر در و دیوار سے تھی یہ صدا

آئی اس اثنا مین اُسکو یہ ندا — سبکو ڈھونڈھا تو فقط باقی رہا

اُسکے چون دیوار کہنہ گر پڑا — ہمچو مجنون ہوش سے خالی ہوا

جب گئے ہوش اُسکے تن سے اُس زمان — ستر حق آکر ملا اُس سے نہان

بانگ سے پہونچی اب گیا تجھسے وہ بیم — مل گیا گم گشتہ وہ دُرِ یتیم

تب نصوحا رفتہ باز آیا بخویش — آنکھ اُسکی ہو گئی پُر تاب بیش

ہر زن حمام ہو کر رو براہ — روبرو اُسکے ہوئی آ عذر خواہ

پھر کوئی عورت نے اُس سے یہ کہا — دختر شہ نے طلب تجھکو کیا

بولا وہ جا پاس اُسکے دور کیا — کہ مرا اب ہاتھ ہی بیکار تر

دل سے کہتا تھا کہ ہو نہین مگر گناہ — کسطرح اس دل سے جاوے ترس آہ

یعنے نصوحا ۱۲

مین مرا ایک سے پھر آیا براہ — مین نے چکھی تلخی مرگ ای پناہ

اب جو کی توبہ مین نے با خدا — اُسکو توڑونگا نہین مین تا جزا

در بیان اسکے کہ جو کوئی توبہ کرے اور پشیمان ہو

اور پھر اس پشیمانی کو فراموش کرے اور آزمودہ کو آزماوے خسارہ ابدی پاوے کہ من جرب المجرب حلت بہ الندامۃ اور جو توبہ اسکی ثبوتی نہ ہوا اور مدد حق سے پہنچے مانند درخت بے بیخ کے ہو

بعد اس محنت کے کب بار آورد — کوئی جاوے غیر خر سوے خطر
ایک گازر کا تھا اک خر پشت ریش — گرسنہ لاغر بدن از حد بیش
درمیان سنگلاخ بے گیاہ — روز تا شب بینوا و بے پناہ
واسطے کھانے کے جز پانی نہ تھا — رات دن رہتا تھا وہ بیچارہ پڑا
اسجگہ یک نیستان بیشہ تھا — شیر تھا وان صید اسکا پیشہ تھا
بیل اک اس شیر سے آ کر لڑا — شیر کو زخمی وہ بس اسنے کیا
ہو گیا اس زخم سے وہ خوار زار — تھی نہ قوت تا کرے کوئی شکار
ایک روبہ سے کہا اٹھ کے جا — پاس میرے گاؤ کو یا خر کو لا
تاکہ لاؤں قوت میں سکو بکار — پھر کروں میں جا کے جنگل میں شکار
کھاؤں کچھ باقی کو کھاؤ تم تمام — میں سبب تم سبکا ہوں بہر طعام
قطب شیر اور صید اسکا کار ہو — خلق دیگر اسکی باقی خوار ہو

کر رہا ہے قطب یہاں تو یہ گمان
آکے بیٹھا وہ صیاد کو پوچھ کر یہاں

وہ جو قفل و مفتاح ہو
سختہ تا قفل جو دہ بے یہاں

قطب وہ پھرنے کو بیٹھا آسکے
روز سے تا شب تکا کی آسمان

مرد وہ سکے رہیں وہ بازندہ
کر جا پا لیے زمین

الغرض ... تکلم شیر نر
اسکی خدمت پہ پہنچا بستہ

اور کہا اے مرد صحرا دشت
دیکھا اسی با ہاتھ جوڑے کے پاؤں

جا کے اس نے کیا نے سلام
پھر کہا اسے کہ اے ننگ نام

کیوں پڑا ہو تو یہاں صحرا کے خشک
و بیابان سنگلاخ و جائے خشک

ہوا خرچ جب جو کچھ پایا کہ تم
شکر گو سے حق ہوں لیکن مدام

ہو جو وہ قسام کبھی آیا گلہ
صبر بہتر صبر مفتاح الصلہ

پھر کہا الصبر مفتاح الفرج
جا بجا ہوں پر کچھ نہیں و حرج

یعنی ان اَن ہی قسمت قسام
شکر گو ہوں اسکا میں شام و سحر

بہرہ ور نعمت سے اسکی خاص عام
جس سے پہنچے روزی خلق مدام

وہ تو ہے رزاق جو کہ تو وہاں نہ ہو
وہ جو ہے بندہ رزق ہر یک شے ہو

دوست ہے وہ اور ہیں بندے
دوست کا شکوہ عدو سے کب نکو

گنج بے مار و گل بے خار تو | شادی بے غم بایں بازار تو

بولی روبہ جو ہے شکار رزق حلال | فرض آیا ہے برائے امتثال

عالم اسباب ہے رزق بے سبب | خود نہ آئے پس ہوئی لازم طلب

بولا خر ضعف توکل سے ہے یہ | ورنہ دے وہ نان کہ جو جان دے وہ

دام وہ دو جملہ ہے اکال رزق | تو وہ کاسب ہے جو ہیں چال رزق

سنگ کو وہ رزاق دیتا رزق ہے | جو مقدر جسکا ہو وہ سب کھائے

دابہ ہو لیکن کہ رزق پہنچے ہے سب | رنج کا آیا ہے بے صبری سبب

بولی وہ یہ توکل ہو کے | یہ توکل نادر اس عالم میں ہو

بولا خر معکوس ہے تیرا بیان | شور و شر آئے طمع سے

صبر سے کوئی نہیں بیجان | حرص سے کوئی نہیں

رزق میرے ہے جیسے تشنہ ہے | رزق بھی ہے عاشق

تو نہ دوڑے آئے وہ در پر ترے | ورنہ ہے یہ حرف تیری

خر نے وہ سہ بار کو حملہ کیا | جو مقلد تھا ہوا وہ سست پا

طنطنہ ادراک و بینائی نہ تھا | مکر میں روبہ کے آخر گیا

حرص کھانے نے کیا اسکو ذلیل | ہو گیا آخر زبون با صد ذلیل

ریش سگ کو اسکی کچہ کر چلا تیر | لمبی لگی روبہ بیٹہ شیر پر
تا کہ ہے شیر اُس سے پہ اپنا کام | لا نے پھر تجھ سے بہ دیگر کام
جیا سو نخچیر کو نے بات شیر | شیر نے حملے میں اپنی نہ لائے دیر
قصد شیر نے کو اُسے دیکھا | بھاگ نکلا وہ اُسی وہ عجز و زیر
بولی روباہ اے شہ دام و دواں | صبر کرنا تھا تجھے لازم میاں
تا کہ آتا پاس تیرے وہ غوک | اب بانہ کے وہ پہ تو جو تا تو پ
مکر یہ شیطان تجھ میں وشتاب | لطف یہ رحمان کا مقبول تھا
دور تھا بھاگا وہ حملہ کچہ کیا | ضعف تیرا ہو گیا اعلم
تو جو یہ بات بار دیگر با خبر | پھر لاؤں اُسکو میں با کید
شیر بولا پھر حق لا تو اُسے | جس طرح پہ تجھ سے لایا سکے
پہ نہ دارش اسکو دیکھا ہوں | تو کہ آخر کار یا سعید ل
بولی روبہ لاؤں میں اسکو اگر | تو کہ ... شیر یہی پہ
تو یہ یہ کر چکا ہی گو ترا | تا نہ نے پھر کر یہ شہر یا
تو یہ اسکی ہیں نقش ہم گر ن | میں خند ... سے تقلید
پس پھر آئی روبہ آخر بہ جبر | بدلا خر تجھ یا ... انکی پر

اے فریبی مجھ سے تو نے کیا کیا | جو تو تھا شیر مجھکو لیگیا
جان سے میری دشمنی کیا تھی تجھے | غیر خبث باطن اے منحوس [illegible]
بوجھ ہر دو ہے وہ طلسم تو جو تھا | جو نظر آیا تھا تجھکو شیر سا
[illegible] نے تجھے [illegible] | وہ ان چیر [illegible]
جو نہ ہوتا یہ طلسم [illegible] | [illegible]
میں نے پایا کہ وہ تجھ سے [illegible] | [illegible] تجھکو [illegible]
پھر بھی [illegible] | لگ گیا اس واسطے تو [illegible]
بولا آخر جا جا تو اے بد گہر | تا نہ دیکھوں تجھکو پھر میں [illegible]
وہ خدا جسنے تجھے بد رو کیا | بجھی زہر [illegible] بد دل [illegible] کیا
ہو گیا تو درپے خون آشکار | لگیا جو مجھکو [illegible]
تا کہ دیکھا رہے غربا [illegible] | پھر تو لایا اس نے [illegible]
گرچہ میں ننگ [illegible] | [illegible] لب اسکو [illegible]
میں نے جو دیکھی ہے ہول [illegible] | طفل جو دیکھے وہ [illegible] زبان
عہد باندھا میں نے باحق [illegible] | جو بچوں میں اس بلا سے ایکبار
پھر درا [illegible] اندر [illegible] | عہد [illegible] تجھے [illegible]

حق نے کھولا منہ ہے بد کے یا مرا | اس کو نما یا زمی تیری ہین بجا

ورنہ کرتا مجھ پہ حملہ شیر نر | اُس سے بچتا کیسے یہ بیچارہ خر

پھر تجھے بھیجا ہی اُسنے میرے پاس | تا کہ لاوے گرد نما یا بے قیاس

حق ہے ذات پاک اللہ الصمد | مار بہتر ہو خوب تر از یار بد

مار بد لیوے فقط جان سلیم | یار بد لاوے سوئے نار جحیم

صرف جان پر مارتا ہے زخم مار | جان و ایمان یار بد کرتا ہے خوار

بولی روبہ یہ ترا سب وہم ہے | ورنہ کیا تجھسے عداوت ہے مجھے

ہے خیال زشت سے تو بدگمان | دوستون سے بدگمانی ہو کہان

مت کر اخوان الصفا سے دشمنی | گرچہ ہو اُنسے بظاہر کچھ بدی

اس خیال و وہم مین پڑ کر کے تو | جانتا ہے آشناؤن کو عدو

عالم وہم و خیال و شک و بیم | راہ مین سالک کی ہین سد عظیم

وہم کے اندر خلیل حق نے آ | ماہ و خور کو ہذا ربی کہدیا

وہم سے ایسے سوال ہر فراز | کیسے چوکے اپنے رب کے امتیاز

وہم سے کیسے ہوئے ہین [illegible] | خیل خیل اس مین ہین [illegible]

خر نے کوشش کی بہت اسمین مگر | پھر درایا جرح کلبی سے بسر

قبلے سے صبر آیا پر وہ — آگیا روباہ بار ہیں دمدمہ

گر ان بکیون کفر ہی — قول پیغمبر سمجھ لے ٹھیک ہے

ہو گی خر توبہ کا پہنے پیرہن — ہو خری سے عاقبت توبہ شکن

حرص کہوے احمق و ناداں کی — احمقوں پر مرگ کو آسان کرے

ان خروں پر سہل ہی گر جائے جان — جو نہیں ہے آب حیات جاودان

جان بدی ہو جسکی ہے شقی — جرأت اُسکی ہے اجل پہ ابلہی

الغرض روباہ اُس خر کو بزور — لیگئی اُس دشمن جان کے حضور

پارہ پارہ کر دیا اُسکو دلیر — شیر نے اندک ہوئی اُٹھیں دیر

کھا اُسے تشنہ ہو سلطان وحوش — تب گیا پانی پیئے ... جوش

کھا لیا روبہ نے فرصت دیکھکر — اُس خر کشتہ کا جا دل اور جگر

شیر جب آیا تو ڈھونڈھا اُسکو جا — دل نہ پایا نے جگر اُسکے ملا

بولا وہ روبہ سے دے مجھکو نشان — گم ہوا دل اور جگر اُسکا کہاں

کیا نہیں ہوتا جگر اور دل کبھی — ایسے جانداروں کے اندر اگر کبھی

بولی وہ ہوتا اگر اُسکا جگر — کیوں وہ آتا اسجگہ بار دگر

وہ قیامت دیدہ وہ ہم رستخیز — کیوں نہیں کرتا بھلا یہاں سے گریز

یعنے وہی خر ۱۲

جو بشر اولیا [illegible]	نار و بطیب [illegible]
جو [illegible] نور [illegible] نہیں	بان ہو تو نہ تیرا تیل میں
شیشہ جو دیکھے [illegible]	پھول تھا [illegible]
نور ہے قندیل کا ذات خدا	شیشہ صنعت ہے فقط اسے بے بہا
روح ہے جسکی نظر ہے وہ نما	ایک دیکھے وہ خلیل و مصطفا
ظرف دیکھے جو نہ دیکھے روح کو	شیث و نوح آویں نظر میں اسکو

نقل بطور تنبیہ

شمع لیے ڈھونڈھے تھا اک [illegible]	گرد ہر بازار کے بار [illegible]
ایک نے اس سے کہا اے مرد [illegible]	ڈھونڈھتا کیا ہے بتلا تو ہمیں
جستجو کرتا ہے کسکی [illegible]	درمیان [illegible] عالی [illegible]
بولا وہ میں ڈھونڈھتا ہوں آدمی	جو کہ ہو زندہ بہ صفت مردمی
ہر جگہ جو بندہ انسان ہو نہیں	پر نہیں پاتا ہوں حیران ہو نہیں
بولا وہ بازار ہے مردم سے [illegible]	جملہ یہ آدم ہیں [illegible]
تب کہا اسنے کہاں ہیں وہ [illegible]	حرص سے اور خشم سے جو [illegible]
اس صفت کا کون ہے اندر جہان	تا کہ اسیر کرون میں اپنی جان

پھرتا تھا

[illegible]

بولا وہ نادر کو ہے تو ڈھونڈھتا | غافل از حکم خدائے کبریا

فرع دیکھے اصل سے ہے بیخبر | فرع ہیں ہم اصل احکام قدر

چرخ گردان کو قضا گمرہ کرے | سو عطارد کو قضا ابلہ کرے

عبارہ عالم کو کرے وے تنگ | آب ہووے اس سے آہن و سنگ

اے قراردادہ رو در کام خام | تمام خامی خام خامی خام خام

خاک کو دیکھے ہے تو اندر ہوا | دیکھ تو اس خاک میں جا کر ہوا

دیکھ ہاتے فکر کو دیکھے بجوش | آگ میں بھی کر نظر اندک بہوش

حق نے فرمایا یہ ایوب نبی | میں نے بخشی تجھکو نعمت صبر کی

صبر ہے اپنے نظر لیکن کم | صبر دیکھا صبر دان پر کر نظر

کب تلک دیکھیگا تو دولاب | سر نکال اور دیکھ تو میزاب کو

تو یہ کہتا دیکھتا ہوں میں لیک | دید کو ہے اسکی بس آثار نیک

گردش کف کو جو دیکھا مختصر | ہو تحیر بحر کو دیکھے اگر

کف کو دیکھا جنہے سرگردان ہوا | جنہے دیکھا بحر کو حیران ہوا

جنہے کف دیکھا وہ نیتہا کرے | جنہے دیکھا بحر دل پاکرے

یعنی مجاز ۱۲ | یعنی حقیقت ۱۲

جنہے کف دیکھا ہوا اندر شمار | بحر دیکھا جنہے ہے بے اختیار

یعنی مجاز ۱۲ | یعنی حقیقت ۱۲

[illegible]

جسنے دیکھا کف وہ با گردش ہوا
یعنے مجاز
بحر دیکھا جسنے وہ بیہوش ہوا
یعنے حقیقت

جسنے دیکھا کف وہ مست اُسکا ہوا
یعنے مجاز
بحر دیکھا وہ ہوا مست خدا

جسنے کف دیکھا ہوا اندر سخن
یعنے مجاز
بحر دیکھا وہ ہوا بے ما و من
یعنے حقیقت

جسنے کف دیکھا وہ با پوچہ ہوا
یعنے مجاز
بحر دیکھا جسنے آسودہ ہوا
یعنے حقیقت

بیان اسکا پیروی و تقلید نفس کی بد ہے

پیروی نفس ہی نا خوش ہے
راہزن شیطان ہو از روے حسد

تجھکو بہلا دیکھے گو علی کی ذوالفقار
پر کہاں بازوے شیر کردگار

ہے کوئی افسون اگر عیسی سے یاد
وہ لب و دندان کہاں اے بدنہاد

جو بنائے کوئی کشتی با فتوح
ہے کہان ملاح اسکا مثل نوح

بت اگر توڑے تو ابراہیم آ
تن فدا کرنا کہان اے مزور آ

فعل پر جو ہو دلیل اسکو سنوار
تیغ چوبین سے نکر تو ذوالفقار

امر بخشش ہو دل لشکر ہوا
کذب کی تیرے ہے نامردی گواہ

قلب میں جسکے نامردی عیان
ریش پر ہون اسکی خندان سب زبان

نفس کے افسون سے ہو تو بہت تباہ
مل کسی کامل سے تا ہو تو براہ

ہو فسون کاملین عین شہد و شیر
گر کرو انکی سمجھ تو یا سپیر

خر کو لیجائین وہان و گر اگر	جاے خر لیکن نہو تو بار خر
خر کو لیجائین پکڑ سر سنگ جو	تو ہے آدم اس سے تو غمگین ہو
نور سے تیرے ہے روشن آسمان	ہے یہ جاے خر نہ یہ تیرا مکان
چرخ و انجم سے ہے بہتر تیری شان	مصلحت سے تو ہوا ایسے عیان
جبر کا جبری کو ہے ہر دم خیال	اس سے بھولا اپنی قدرت کا وہ حال
عالم امکان ہین ہر چند کچھا	بالیقین مختار مطلق ہے خدا
تو اگر مجبور مطلق بھی نہین	تا کہ بنجائے تو جبری بالیقین
امر و نہی ہے ادھر و انعام عتاب	کب بجز مختار کے آوین صواب
قدریہ کا اپنی قدرت پر مدار	جبریے کہتے ہین ہم بے اختیار
فعل حق کی کچھ نہین انکو خبر	فعل حق کو پائے کب جس بشر
الغرض جھگڑا ہے ان دو قوم کا	حشر تک قائم ہے انکا ماجرا
یہ اگر معقول ہوتے اے میان	کیون نہ بہتر ملتین ہوتین عیان

در بیان تخم قسم ملک کے یعنی ایک کو قوت و شہوت خرون کی دی اور ایک کو صفا و صفوت فرشتون کی عطا کی

ترک خشم و شہوت و حرص آوری	ہے یہ مردی و رگ پیغمبری

رگ میں اسکی ہو نہیں گر ہی خمر	مردمی سے اسکی حق ہو باخبر
مردہ ہوں جو میں علیم اسکا خدا	بہتر اس زندہ سے جو رد ہو جیا
مغز مردی ہے یہ ہو جملہ پوست	وہ بدوزخ ہو یہ ہو نزدیک دوست
ہے یہ تو عظیم امر کا اسکے خبیر	یہ حکایت گوش کر اے بے نظیر
داستان امر و ذوق چاشنی	سن بہوش اندر بیان معنوی

دینا محمود غزنوی بادشاہ کا ایک گوہر بہت وزیر کے
کہ یہ کتنی قیمت کا ہے اور مبالغہ کرنا وزیر کا بہ قیمت
اور فرمانا شاہ کا کہ اسکو توڑ ڈالے اور کہنا وزیر کا
کہ یہ گوہر قیمتی ہے اور نفیس اسے کیونکر توڑ دوں

اک دن محمود شاہ نامور	قصر دیوان میں ہوا جلوہ گر
جملہ ارکان ریاست کو بلا	ہر کسیکو دی ہاں عزت کی جگہ
اک گہر جیب سے اپنی نکال	رکھدے در دست وزیر نیک فال
اس سے فرمایا یہ کیسا ہے گہر	بولا وہ ہے یہ بقیمت بیشتر
یہ گہر اک سلطنت کا مول ہے	کون اسکی اصل قیمت کہہ سکے
حکم فرمایا کہ توڑ اسکو ابھی	بولا یہ گوہر ہے ازبس قیمتی

کیسے توڑوں میں اسے ای شہا ‏ ‏ ہی نہیں مثل اسکے اندر دنیا

شہ نے خوش ہو اسکو خلعت کی عطا ‏ ‏ کہکے شاباش اس سے گوہر لے لیا

ایسے ہی اوروں کو بھی اسکو دیا ‏ ‏ حکم اسکے توڑنے کا پھر کیا

سب نے کی تعریف پر توڑا نہیں ‏ ‏ کی عطا ان سبکو بھی خلعت شہ نے

تھے وہ پنجہ شصت کان میں مگر ‏ ‏ جنکو وہ ہی خلعت بہ تعریف

گرچہ ہے تقلید سے تن جہان ‏ ‏ ہے مقلد خوار اندر امتحان

شاہ نے جو امتحان انکا لیا ‏ ‏ مال و خلعت لیگیا ہر اک جدا

پھر دیا گوہر وہ دست ایاز ‏ ‏ اس سے بولا ای حریف پاکباز

دیکھکر قیمت کو اسکی تو بتا ‏ ‏ کیا ترے نزدیک ہے اسکا بہا

عرض کی قیمت ہے اسکی بے قیاس ‏ ‏ بولا شہ توڑ اسکو بے ہراس

سنگ لے اسنے اسے توڑا شتاب ‏ ‏ تھا یہی دیکھ اسکے پر صواب

جبکہ توڑا اسنے گوہر اس زمان ‏ ‏ سب امیروں سے اٹھا شور و فغان

کیا یہ بیباکی ہے تو کافر ہوا ‏ ‏ توڑ ڈالا جو یہ در بے بہا

یہ نہ سمجھے وہ کہ توڑا ہے بلا ‏ ‏ در حکم شہ یہ تھی کیسی خطا

بولا ان امراء سے دولت ایاز ‏ ‏ شاہ کو کیا معلوم ہیں شاہی کے راز

[illegible]

[illegible] چتر [illegible] ا [illegible]

[illegible] بہتر [illegible] سب [illegible] ‎ یا [illegible] گہ [illegible]

[illegible] اٹھ [illegible] ‎ [illegible] قبلہ و قبلہ گہ [illegible]

[illegible] ‎ [illegible] کون کی [illegible]

[illegible] گلستان ‎ [illegible] آ [illegible] پیان

تب ایا اس ادکو مظہر ہوا ‎ [illegible] سوا ہوا

[illegible] اشارت [illegible] ‎ [illegible] ان [illegible]

[illegible] زمین [illegible] ‎ واسطے [illegible] کے [illegible]

[illegible] ‎ [illegible] سنگ کا [illegible]

تب ایا [illegible] ‎ پیش تخت شاہ آیا [illegible]

[illegible] اپنا سب ‎ عرض کی [illegible] شاہ [illegible]

[illegible] ‎ ذات سے تیری جہاں [illegible]

[illegible] ‎ [illegible] جہان

[illegible] ‎ [illegible]

[illegible] ‎ [illegible]

[illegible]

[illegible]

غفلت گستاخی اہل خطا	[illegible]
لاتقنطوا ان سے سنا ہو گیا	[illegible]
عفو کی امید سے تھا گو عفو	[illegible]
غصہ کر ان پہ کیا صاحب کرم	[illegible]
کون ہیں ہم وہ لایق [illegible]	[illegible]
کون معلوم ہو جو تجھ پہ نہاں	[illegible]
رحم سے ان ناقصوں کو بخشدے	[illegible]
الغرض بخشا گیا انکا قصور	[illegible]

بیان فائدہ عشق و بقاے روح و فناے تن

عشق مرنے کا نہیں کچھ پایدار	عشق حق [illegible]
روح بے قالب کے تا کر رہ گئے	قالب بے روح مانند حجر
ہے یہ عالم مردہ زندہ وہ جہان	ذرہ ذرہ نکتہ دان زندہ جان
مردہ جان سے کب انھیں آرام ہو	یہ عارف تو لائق انعام ہو
گلشن فردوس ہے جنکا مقام	اس جہان کو جانتے وہ تیرہ فام
جاے روح پاک علیین ہو	جاے ہر روح نحس سجین ہو

[illegible]

تو شب ستر ... | شب ششتا بیک ہوا اسکا

ہو گیا عمر ... | تن سے جدا ہو جمعہ کا

ہفت آسمان ... | شمار دنیا سے گیا افلاک

خاک میں ... | افلاک سے گذرا ہو چہ جان

تن ہوا خاک ... | اسکی جو مانو بچے اوپر چلا

ہفت ... | کر دیا تن وقف کرمان

پنج شش ... | پانچ گیا گنج شاہ آخر

شہید ... نار کے لالن لگتے جدا | ہے ... زیست کا جسکو

تن فدا کرنا ہے رسم عاقلان | ہو شہیدوں کو حیات جاودان

تمام شد دفتر پنجم مثنوی روم

خاتمہ دفتر ششم از مثنوی مولانا روم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یہ دفتر چھٹا ہے دفتروں مثنوی کے بیان معنوی سے تاکہ
چراغ تاریکیوں شبہات خیالات شک ریب کا ہو اور
اس چراغ کو بحس حیوانی ادراک کرنا ناممکن ہے اسواسطے
کہ مقام حیوان کا اسفل السافلین ہے اور انکو واسطے
عمارت صورت کے پیدا کیا ہے اور اوپر حواس (حیوان کو شعور) ادراک
انکے ایک دائرہ کھینچا ہے تا اُس دائرہ سے تجاوز نکریں
ذلک تقدیر العزیز العلیم یعنے مقدار رسیدگی انکی نظر کی
اور جولان عقل انکا ظاہر ہے جیسے کہ واسطے ہر ستارہ کے
ایک اندازہ اور ایک کارگاہ ہے فلک سے تاکہ وہ

معنی اسکے کہ ہوچے نہیں پیچ ورے اس اندازہ کے کہ ہیگا ہو کے اسکو وصل اور حکومت حاصل نہیں نگاہ رکھے اللہ تعالے ہمکو ختم اپنی سے اور اس چیز سے کہ محجوب ہوئے جس سے حجاب کیے گئے آمین والصلوٰۃ علی رسولہ محمد صاحب العرفان سید الملائکۃ والانس والجان و علے آلہ و اصحابہ اولی السمع والطاعۃ والایمان

اے حیات دل حسام الدین تجھے — شمس و قمر ہو خوش آئین تجھے

جذب تیرے جذب سے کامی ہوا — با حسامی نامہ تب نامی ہوا

پیشکش کرتا ہوں میں شمہ یہی — تیری خاطر اے حبیب معنوی

شعر جذب کشش صحبت کے تو جو — تا کہ ہر نادیدہ ظاہر اسکا کرے

عشق کی کشش پیچ سے کیا ہو — اسکو جذب یا ہے آرام ہو

بعد اسکے جو اجازت ہو تری — تا کہوں میں از ہلے گفتنی

اُس بیان سے جو کہ ہو نزدیک تر — با کنایات دقیق ہو مستتر

راز ہو لائق نہیں جز رازدان — ہیں نہ لائق اسکے گوش منکران

پھر ہو دعوت کا جو حکم کرو گا — تا قبول ورنہ نہیں کچھ مجھکو کا

[illegible]

نوح تو سو سال تک داعی رہے | گو کہ قوم انکار مین ساعی رہے

سر کہ ریزان قوم تھی اُنپر مدام | قند ریزان بحر تھا اُنپر تمام

قند تھا اُنکا ملطف بحر جود | ولے تلخیہائے اقوام عنود

مشترق ہر چیز کا ہر اک جدا | بامر او منفعل بقدر ایشا

نقل خابستان غذائے یار ہو | بوئے گل قوت دماغ یار ہو

جاتے ہین ہم جنس سرگین کو | خوک و خر جاتے ہین گر حلوان کو

یہ جہان ہی سربسر اسباب جنگ | ایک کو ہی ایک کی نسبت سے ننگ

ایک تو تھا با دوان ہی سو بسوے جب | ایک سوے ہست ہی اندر طلب

یہ جہان اس جنگ سے ہی برقرار | ہی خلاف چار عنصر آشکار

جب بنائے خلق تھی اضداد پر | ہم ستیزہ اسلیئے ہین ہمدگر

ہی ترا احوال عکس یکدگر | ہر یکے باہم خلاف اندر اثر

راہزن اپنا ہی تو ہر وقت یار | دوسرے کی کیا بنا ہی سازگار

فوج و لشکر کا تو اپنے دیکھ حال | ایک کو ہی با دگر جنگ و جدال

دیکھ تو اپنے مین یہ جنگ گران | کیا ہی مشغولی بجنگ دیگران

وہ جہان ہی باقی و آباد ہی | کیونکہ ترکیب اسکی بے اضداد ہے

[illegible]

حضرت عیسیٰ ... یعنی جان بچا لیا جاتا اور دم موت سے بچا لیا تھا حال حق تعالیٰ بن نفخہ اللہ اور اسی مرتبہ انسان کا دیکھو شعر آئندہ

وہ جہان ہی جو اصل ہے عجم و شام | وصل آیا اصل ہے ہجر و فراق
عکس کہ وہ جہان ہی باکے جملہ نور | واسطے ہجر کے یہاں فکر و شعور
منظر ہے ہر ستارے کا مکان | پر سمائے کب فلک میں نور جان
نور یا محدود و کب محدود ہو | جان تنہا کب یہاں محدود ہو
ہو رہی ہیں ہر جگہ تر و تازہ نبات | خضر ساں جیتی ہے وہ آب حیات
جان ہی وہ جان جو کرتی ہے گذر | بحر بے پایان سے ہو وہ بہرہ ور
مرغ کو لیجاے ہے تا آشیان | ہمت مردم ہے پر اسکا عیان
خیر و شر میں جو کوئی عاشق ہے | دوران ہمت جو کی باقی رہا
باز ہی گر چہ سفید و بے نظیر | جب کرے وہ صید موشان حقیر
چغد ہے گر بانگ بازوے شاہ | باز ہی گر چہ رکھتا ہو کلاہ
مشت مٹی ہے اگر چہ پیشتر | اپنی ہمت وہ گیا افلاک پر
آدمی کو حق نے کرنا کہا | کب کسیکو مرتبہ ایسا ملا
جان کو حاصل ہے جمال آگہی | جو ہوا آگاہ تر وہ ہے قوی
جان اول مظہر درگاہ ہی | جان جان خود ہے مظہر اللہ ہے
عقل جان سے جب ملک آگاہ تھے | جسم سے جان آدم کی جب ...

نے آدم کو سجدہ کیا ۱۲

رازِ نہان ور ہو کس سے بیان	کون سمجھے ہے یہ اسرارِ نہان
ظاہر کیسے تجھیدہ نکات	ہین نہ یہ معنی فعولن فاعلات
کب خبر تیسی ہے جز منہو تیسی	کیا ہے خبر خلقت ہی پاک کہ پسند
قند سے ہو بالا کر خدکو طرب	بخشتا قنطار شکر اسکو رب
معنے ختم سے علی افواہ ہم	بان تو یہ ابرو کو ہی ہم
ہو مسلمان تا کہ ختم گران	کہہ لیوین خاتم پیغمبران
ختم ہو جو چیز گیا ہے انبیا	ہین احمد نے کیا ان سبکو وا
اکشاد و قفل ہو باقی ہے	کنجی انا فتحنا سے کیا
مصطفے ہین شافع ہر دو جہان	فیض سے انکے وہ عالم کامران
پیشواے انبیا و مرسلین	کام انکا بہتری ہے یا لیقین
کھلگئے انکے سبب سے دونون باب	وہ جہان انکی وہ عقبیٰ ہے بجا
ہو اشارات محمد با مراد	کل کشاد اندر کشاد اندر کشاد
ہون ہزارون انپہ صلوات سلام	انکی اولاد و کرامت پر تمام
وہ امیر مومنان حسن حسین	راحت جان نبی و نور عین
ہون بروح شاہ علیہ او وری	خیر اب خاکی انکی نسل ہی

شاخ گل ہی جسجگہ ہو شاخ گل	خم مل جسجا ہو جوشان ہو وہ مل
غرب سے بر لائے گر خورشید سر	ہی وہی خورشید نی چیزے دگر
عیب جو یون کو خدایا دور کر	آنکی بینائی کو تب سے نور کر

مذمت کرنا نامہ سہا سے پوشیدہ کا کہ جو مانع ذوق ایمان ہین اور دلیل ضعف صدق اور رہزن صد ہزاران ابلہان نادان

اے ضیاء الحق حسام الدین تمام	آکے تابہ بھی مجلد ہو تمام
مثنوی کو شرح و مشروح سے	شکل تمثالی کو اسکی روح دے
تا کہ ہون حرف اسکے اکسیر عقل و جان	سوے خلدستان جان نیزہ زنان
اُلٹی ارواحون سے تیری سعی سے	سوے دام حرف انکو راہ دے
لطف سے تیرے بنا تا جزو جد	جو ہو تا طمطراق چشم بد
غیر خود تذکار حال دیگران	ناموافق ہی جسے کرنا بیان
یہ بہانہ بھی ہی یا دستان دل	جس سے بھی پیچ گیا ہون پا بگل
صد دل و جان جاشتی سے مانع ہو	چشم بد یا گوش بد مانع ہو

ذکر ابو طالب عم رسول اللہ صلعم بطور تمثیل کے

ایک جو دید طالب عم رسول | شفقت اعراب کرتے تھے بطول

کیونکہ پھر آیا طفل سے بہر انذر | ان خیال اندیشگون نے موہو

منصب اجداد و آبا میں ہے | دریئی احمد نہیں کوئی گئے

وہ رسول پاک خصلت مشتغل | پر پئی ایمان عسم جو دبد

ایک دن فرمایا اُنسے کا ہے چچا | جو کہ وہ تم بھی شہادت کو ادا

میں تمہارے واسطے پیش خدا | ہوں شفاعت خواہ در روز جزا

بولے وہ جو راز ہو میرا یہ فاش | قوم طعنہ سے کرینگے دل خراش

ہونگا رسوا میں بر قوم عرب | ہے یہی انکار کا میرے سبب

لیک ہے تا اسپہ لطف ما سبق | کیسے ہوتی بد دلی با جذب حق

الغیاث اے ہے تو غیاث المستغیث | زین دو شاخہ اختیارات خبیث

میں بدستان و جگر در دل ہوا | مات تا اسکے نشان سے رہگیا

میں تو کیا یہ چرخ با صد کاروبار | اس کمین سے ہے بفریاد اشکبار

کا ہے خداوند کریم و بردبار | دو رہی سے دے امان یا ختیار

جذب یکراہہ صراط مستقیم | دو رہی سے نیکتر ہے اے کریم

گرچہ دو رہ سے بھی تو مقصود ہے | دو رہی خود جا نکنی بے سود ہے

جمع ہیں تجھ میں سب سوا دید کے شہود | بیں نہیں ہے زعم ہر گز ہم وجود

سو یہ حالت جو ہوئی وحی خدا | [illegible] ان کے ثنا

یہ تردد دل کی مشکل تھا | تو یہ بہتر یا وہ حالت بر ملا

اس تردد سے ہوا ہوں گر | خوف و امید بھی با کر و فر

اس تردد سے خدایا خبر کر | عاقبت میری کہ جو ہو بر خطر

مناجات پیا و ہو شنا کچھ قسمت اختیار اور اسباب کے سلسلے و بیان ان سے زمین آسمان اختیار

اے کریم و ذوالجلال مہرباں | دائم المعروف و دانائے جہاں

یا کریم العفو حی لم یزل | یا بشیر الخیر شاہ بے بدل

اولیں یہ بندہ ہو وے تجھے | ورنہ کن تھا یہ ورا اے خدا

ہو ابھی جبلت تردد یہ بجا | سب تردد کر نے تھے اور کہ یا

امتحان میں آن تستے ہیں بشا | اے ذکو اس امتحان میں آن

واں تجھے اپنا ہموار کر | تا کہ دیکھیں وضد انوار کر

ہر کوئی با اختیار مست خود | بھاگتا ہے سر میں مست خود

جانتے ہیں سب کہ ہستی دام ہو | ذکر و فکر اختیاری خام ہو

نیستی وہ چاہیے جو حق سے ہو	تا کہ دیکھیں آپ میں حسن پاک کو
تا نہو راہ حقیقت میں فنا	کون پہونچاوے بدرگاہ خدا
ہے تری معراج و تمکین نیستی	عاشقوں کا مذہب و دین نیستی
پوستین ہے چارق آیا با نیاز	اندرون عشق محراب ایاز
جب ہوا ہستی سے خود مفقود وہ	ہو گیا پھر عاقبت محمود وہ
ہے قوی تر اس سے تمکین ایاز	کبر سے تھا اسکو از بس احتراز
نفس کو اُسنے کیا جسدم تباہ	پوستین اپنا بنایا قبلہ گاہ
ملک و مال و دولت تاج و نگین	سد راہ سالکان ہیں بالیقین
ظاہرا جنت ہے دنیا سر بسر	باطن اسکا بدتر از جائے سقر
نعمتیں دنیا کی یہ جملہ یہاں	ہیں ستم قاتل بحکم امتحان
رنگ و بو پر اُنکے مت مغرور ہو	اس بلائے ناگہاں سے دور ہو
بندگی میں گر حریص بندہ ہوا	ہے کسی کی تو نہ گردن پر سوا
خلق کو جو مال تو اپنا نہ کر	مثل مردوں کے نہ جا تابوت پر
بار اپنا غیر کے اوپر نہ دے	بادشاہی سے گدائی جا کے لے
ایسی میری سے فقیری ہے بھلی	جو غرور و ناز سے ہو کاہلی

ہی بہت سردار زادہ ہے   جو بد اطواری سے ہین ننگ پدر

جانتا ہو حلم حکمت کو تو خوب   پر نہین پہچانتا اپنے عیوب

ہی نظر استاد پر پیش پر   اس سے زیادہ کچھ نہین تجھمین ہنر

بلکہ اسمین ہو بحکم الہی   جانتا ہی اور سے بیش و کمی

فہم ہو تیرا بوتے پر فلاح   گر تو کار زہد و تقوی صلاح

جانور ہوتا ہو فربہ کاہ سے   مرد ہو مغرور مال و جاہ سے

فربہی لیکن ہو یہ کس کام کی   بلکہ وہ قوت نہ رہی یہ فربہی

قول نبوی ہی کہ جو چاہے بہشت   وہ نہ چاہے دولت دنیائے زشت

جو نہ مانگے وہ تو ضامن ہی خدا   دے اسے دیدار و ہم جنت سرا

یہ جہان جون دام و دانہ آرزو   حرص دانہ سے پھنسا اسمین تو

جو بچا اس سے تو حاصل ہو کشاد   جو پھنسا اسمین رہا تو نامراد

ہو بضد تا ضد کو جانے تو میان   ضد سے پہچانین ہر ضد کو عیان

قول نبوی ہی کہ استفت القلوب   گرچہ مفتی پڑھ رہا ہو سو خطوب

آرزو کو چھوڑ دے تا رہ ہو   آزمایش سے بہی آیا نکو

بھاگ سکتا جو نہین گر ضد مستین   قید سے تا ہو رہا گلشن بلبلین

وہ مبادم ہو نامراقب ہی جو تو
دھیان رکھتی ہو وہان سے وہ جو

لیک ڈرکر جو اُسطرف ہے تو حجاب
چھپ کے سے کب کام اپنا آفتاب

حسد لیجانا امیرون کا اوپر ایاز کے اور دیکھنا بادشاہ کا دانشمندی اُسکی

پھر تو آ سوے ایاز و تہبا
جو وہ رکھتا تھا بر محمود شاہ

جو امیران شک سے جوشان ہوئے
طعنہ زن با خصلت سلطان ہوئے

عرض کی اے شہریار پاکباز
تیس عقل صلا نہیں رکھتا ایاز

تیس امرا کا وظیفہ کیون عطا
اُسکو ہوتا ہی مجرد سروا

سُنکے اکدن لیگیا وہ نامدار
انکو صحرا ایکطرف بہر شکار

کاروان دیکھا وہان پر اک رواں
بھیجا اک سردار کو اسجا دوان

تا کہ پوچھے کاروان سے جلد جا
اسجگہ کس شہر سے آنا ہوا

جا پھر آیا وہ کہا از سمت ری
شہ نے فرمایا کہان کا قصد ہی

چپ ہوا اس بات کو سنکر امیر
تب ہوا حکم شہ روشن ضمیر

تا کہ جاوے دوسرا وان جلد تر
اُنسے یہ پوچھے کہ جاوگے کدھر

جا پھر آیا وہ کہا سوے یمن
بولا شہ کیا مال ہی ای موتمن

ہو گیا وہ میر بھی حیران تنگ … تب ہوا فرمان سلطان نیک پے
تیسرا جا کر وہاں پوچھے کہ کیا … رخت ان لاؤ نمین ہی انکے بھرا
جا پھر آیا وہ کہا سب جنس ہی … شہ کو جو مطلوب ہے لاؤں اسے
شہ نے فرمایا چلا کب ہی سے … ہور رہا چپ پہ امیر سست پے
اور کو بھیجا کہ جا پوچھے وہان … کب ہے آئی ہور ہی سے نقل کاروان
جا پھر آیا وہ کہا مقتم رجب … یہ پوچھا کیا رہی مین ہی پیدا ہوا عجب
ہور رہا خاموش وہ مرد غریب … شہ نے بھیجا اور کو انکے قریب
الغرض وہ تیس بھیجے بار بار … سست رائے و ناقص آئے جملہ بار
پھر استفسار ہر اک وان گیا … ناقص و عاجز در آیا پیش شا
بولا شہ مین نے کیا اک دن ہراز … امتحان عقل و فہمید ایاز
تا کہ پوچھے جا کے وہ با کاروان … کس طرف سے جملہ وہ آئے یہان
بے وصیت یک بیک وہ نیک فال … پوچھ آیا کاروان سے جملہ حال
عرض کی سب نے کہ اے شاہ زمن … یہ نہ کوشش سے عنایت سے ہی فن
سے ہوا یا قسمت حق رو سے نغز … وا وہ طالع ہی کل مین بے کو نغز
ہی عنایت شہ کی اسپر بیشتر … فخر سے جو غیمہ ان ہی بادہ بر

بولا شیطاں بلکہ جو تھا سو ہوا | امتحان ہر خطا و آفتہا او
ورنہ آدم کب یہ کہتے باخدا | ربنا انا ظلمنا انفسنا
بلکہ کہتے یہ گناہ نفس تھا | جرم کیا میرا جو تھا حکم قضا
جیسے شیطان نے کہا اغویتنی | تو نے توڑا جام میری کیا بدی
بل قضا حق ہے وجہد بندہ حق | تو نہ ہو اعور چو ابلیس خلق
با تردد ہے ترا اسکا مدار | یہ تردد کب بھلا بے اختیار
پس قضا کا تو بہانہ نہ کر | جرم کو اپنے نہ تو اوروں پہ دھر
فعل تیرا تجھ سے جو حادث ہوا | عاقبت پکڑیگا وہ دامن ترا
جرم کو اپنے قضا پر تو نہ دھر | گوش ہوش اپنے تو رکھ با شرع پر
جرم کا تو ہو مجرم کر اعتراف | انتقام حق سے کر جا صلح صاف
متہم کر نفس کو ہو صلح جو | متہم کم کر خدا سے عدل کو
توبہ کر مردانہ سر کو لا برہ | پڑھ فمن یعمل مثقال یرہ
با فسون نفس مت کر غرہ ہا | کب چھپیں خورشید حق سے ذرہا
جملہ ذرات خواطر جوں نہاں | پیش خورشید حقائق آشکار
ذرہ ایمان سر بسر ابلیس ہے | کر حذر اُس سے کہ یہ تلبیس ہے

رہزن ایمان ہے وہ فتنہ گر | بچ تو اُس سے تا نہو زیر و زبر
مرکب توبہ ہے از بس تیز رو | ہو سوار اُس پر عدو کے قتل کو
رکھ نظر میں کام تو اُس دزد کا | تا نہ لیجائے ترا مرکب چورا
مکر شیطان کون جانے جز خدا | دور کر اسکو پناہ حق میں آ
تو ہے یوسف وہ ہے مانند گرگ | چھوڑ مت دامان یعقوب بزرگ
ترک سنت اور جماعت کو نکر | جو کرے تو ترک خون تیرا ہدر
عمر کچھ گذری بشغل مہوشان | کچھ گئی باقی بغیظ دشمنان
اسنے جبہ لیلیا اُسنے کلاہ | بازیٔ طفلان ہوا تو واہ واہ
جامۂ شب پیش ہو سمجھا تو بہم | کرنہ ضائع عمر با ناز و نعم
راہ سنت اور جماعت ہے رفیق | بے رہ و بے یار ہوگا تو غریق
راہ میں ہیں دزد بے دین و خرد | وقت پر لوٹینگے تجھکو سب وہ بد
یا کہ نامردی سے دکھلا کر ہراس | راہ سے پھیرینگے وہ ناحق شناس
جو وہ را اگر تجھکو پھیرے راہ سے | ہجر آوے تیرا اُس گمراہ سے
عشق با ناموس لا امکان ہے | عاشقوں کو ننگ سے ہجران ہے
خانۂ دل کو جلا ای شیر نر | اسطرح کا چاہیے عاشق کا گھر

مست خواباتر کے خوابِ شب نہ کر	کو وے سنجھا ہو نہین اک شب گذر
ہی مرور چشم کو وا کر کہین	کب تلک نا واقفیِ آن و بین
زرق و محرومی کی علت سے برآ	حی و قیومی کے عالم مین آ
تا دکھاؤن تجھکو جو دیکھا نہین	ور نشان جس بات کو سمجھا نہین
تا زہی کب تک باین ہستی پست	ہر گلی مین ایسے سرگردان مست
ہو تمام عالم اگر سرمست یار	جملہ یک ہو وہ نہین ہے اک خوار
مست کا جو دل مزاج اندیشہ ہی	یہ نجانون وہ نجانون چل ہی
یعنی کو وے چھوڑا ہی ہستی پرست	تا سکھا دیوے تجھے وہ ترک مست
جسم ہا چون کوزہ ہا ہین بستہ سر	کیا بھرا ہی انمین کران نظر
کوزہ اک تن کا پر از آب حیات	کوزہ اک تن کا پر از زہر ممات
جو نظر مظروف پر ہی تو شاہ	ظرف پر جو عشق ہی تو ہی تباہ
لفظ کو تو ہم تشبیہ جسم جان	معنی اندر اسکے مثل جان ہی نہان
تن یہ ہی اس دیدہ تن کی نظر	جسم جان سے دیکھ حال معتبر
پس حروف نقشہائے مثنوی	ہین بصورت ضالہ حال معنوی
قول نبوی ہی کہ یہ قرآن قول	بعض کو ہادی ہی بعضونکو مضل

رہی جون ہے شیطان ہو / کب تجھے فہم رہے رحمان ہو

سے تو اتنی موقوف ہی یہی / تا مرے پیش اجل یا آگہی

مرے ہو نہ جاتک تمام / بے کمال نردبان نا وے بام

سے دو پایہ اگر معدوم ہون / بام سے کوشندہ یا محروم ہون

سے جب تلک فانی نہو / کب کرے حاصل وصال یار کو

تلک غائب نہون سیارگان / کب بھلا خورشید عالم ہو عیان

رے دسنی تو ای عزیز / اصل کی تا تجھکو ہو حاصل تمیز

اپنے عکس کو تو ای فلان / غیر سمجھا اسکو ہی اندر گمان

سے کھاکر کے دھوکا خصم کا / شیر کیسا چاہ مین جاکر گرا

ضد ست ہی ای مرد راہ / نیست ہوتا ہست پر ہو تیجے نگاہ

لیے فنا ہو ضرور / تا نظر آئے تجھے وہ اصل نور

بتانا ہے جو اسکو حجاب / ہو فنا تا دیکھ لے وہ آفتاب

ہوئی ہی کہ ای اسرار جو / مردہ کو چاہیے کہ دیکھے زندہ تو

ہی ہیچو زندہ خاک / مردہ وہ جان اسکی ہی افلاک پر

بالا ہی اسدم اسکی جان / بعد مردن ہو نہ نقل اسکی وہان

کیونکہ پیش از مرگ کی ہی اُنہنے نقل ۔۔ ہو یہ مرنے سے تفہم از پہ عقل
بعد مرون اُنکی جان پاک کو ۔۔ نقل ہو کیون جانب افلاک کو
نقل ہو وہ چون نقل جان عام ۔۔ جیسے نقل اک جا سے با دیگر مقام
دیکھنا چاہے جو مردے کو زمین ۔۔ مردہ چلتے وہ بظاہر بالیقین
دیکھ لے وہ سو صدیق امین ۔۔ صادقی سے ہین امیر الصادقین
اس جہان مین دیکھ لے صدیق کو ۔۔ تا بحشر افزون کرے تصدیق کو
پس محمد سو قیامت نقد تھے ۔۔ حل و عقد اُنکی فنا مین حل ہوئے
زادہ ثانی تھے وہ اندر جہان ۔۔ سو قیامت آپ تھے اندر عیان
اب کوئی پوچھے اگر محشر ہی کب ۔۔ مصطفےٰ کہتے ہین سائل سے عجب
اے قیامت کا قیامت سے سوال ۔۔ کیا سبب کرتے ہین تجھ غافل جہال
اسلیے فرما گئے ہین وہ نبی ۔۔ رمز موتوا قبل موتوا ہی یہی
جسطرح مرنے سے پہلے مین مرا ۔۔ تو مرے تو کشف ہو یہ ماجرا
پس قیامت ہو قیامت دیکھ تو ۔۔ شرط ہی ہر چیز کی یہ دید کو
تا نہو ایسا نجانے وہ تمام ۔۔ خواہ ہوون انوار یا ہو وین ظلام
عقل ہو تو عقل کا جانے کمال ۔۔ عشق ہو تو عشق کا دیکھے جمال

یاد صنعت فرض تھا یا ہو گیا — مرگ مانند تیران تو اصل مرگ

بلبل نے ن ہو مرگ پہ ہوں ہی گو — گوش تیرے ہو گئے ہیں سخت گر

نزع میں کہتی ہی یا ہن مرگ آ — مرگ نے آگاہ تجھکو اب کیا

اور بایکی سے تو واتعب ہے — رفر صوتو لے مگر غافل رہا

تشبیہ غافلونکی کہ وہ عمر ضائع کرتے ہیں اور وقت نزع کے بیدار ہوتے ہیں ساتھ ماتم و شیون اہل حلب کے

روز عاشورا کے سب اہل حلب — باب انطاکیہ پر آتے ہیں شب

جمع ہو کر مرد و زن جمع عظیم — ماتم آل نبی رکھتے مقیم

رات بھر کرتے ہیں زاری و بکا — شیعہ عاشورا برای کربلا

شرح کرتے ہیں ہی ظلم و ستم — جو یزید و شمر سے آیا بہم

وہ کرین ہیں ہائے سر گذشت — جنسے بھر جاتا ہی سب صحرا و دشت

ایک شاعر بھی آیا وہاں — پوچھا اُسنے کسلیے ہی یہ فغان

مر گیا ہی کون کسکی ہی عزا — وصف اُس میت کا کیا ہی نام کیا

تا کہوں میں مرثیہ اُسکا ابھی — نام اور اوصاف ہوں مجھکو سبھی

ایک بولا تو ہی دیوانہ مگر — ہی نہیں شیعہ عدو ہی سربسر

روز عاشورا نہیں تو یاد تھا | جسمیں قتل آل پیغمبر ہوا
پیش مومن ماتم آن پاک روح | ہے بہت مشہور چون طوفان نوح
پس کہا اسنے کہاں تھا وہ | کس زمانے مین یزید و شمر تھے
کب ہوا تھا اسکا ہوا ہی اس عجب | تمکو پہنچا ابتلک کس مدت کے اب
ابتلک شاید کہ تم سوتے رہے | اب خبر تمکو ہوئی اس حال سے
پھاڑتے ہو جامہ جو اندر عزا | وائے ہو غفلت تمہاری وائے
جا کرو اپنے پہ تم ای خفتگان | کیونکہ ہے بدمرگ یہ خواب گران
چھوڑ کر زندان گئے وہ روح شاہ | کیون کرین ماتم کہ پہنچے جا بجاہ
جو کہ تھے خود خسروان دین وہ | خوش گئے کر ترک یہ سجین وہ
اوج دولت پر گئے وہ شاہان | توڑ کر زنجیر و قفل خاکدان
گر کرین ہین عیش گہ شاہنشہی | کاش ہوتی تجھکو اسکے آگہی
جو نہیں واقف تو رو تو خود آپ | کیونکہ ہے تو اس خاک پر تیری نظر
تو کہاں ذرہ کہاں وہ آفتاب | کیا سلیمان پاس چیونٹی کا حساب
شرط بعث و نشر اول مرگ ہو | زندگی کا موت سا زور برگ ہو
جملہ عالم اسجگہ بھولے ہین راہ | موت سے خائف و لیکن ہو پناہ

جسم خاکی کی نظر ہی خاک پر | ہست کو جو نیست سمجھے وہ نظر
چشم باطن بین اگر بخشے خدا | تب ملے اُس ذات ہستی کا پتا
دیدہ دل جبکہ روشن ہوں ترے | تب جہان آوے نظر محشر تجھے
اسلیے دیکھیں حقائق ناتمام | بوجھنا ہی انکا خاموں پر حرام

بیان اسکا کہ عاشقوں کو حیات دائمی ہی

یہ جہان ہی زندہ پیش کبریا | تو نے سمجھا مردہ از راہ خطا
بندگی کر بہر حق امر بوالفضول | نفع کیا نے خلق کا رد و قبول
چاہتا ہی تو خریدار اپنا جو | حق سے بہتر مشتری کوئی نہو
مول لے جو تن کی تیرے خاک و دھول | بالعوض بخشے تجھے نقد قبول
مول لیکر ایک تیرا سوز آہ | سو طرح کا بخشتا ہی عز و جاہ
نقد لایا کر تو سودا ہی میان | چھوڑنے پایا نہو تجھکو زیان
دیکھ یہ بازار گرم و پاک دید | ہیچ کمتہ کر تو جنس نو خرید
رہے شک تیرا اگر ہو راہ زد | تاجران انبیا کو کر سند

قصہ حضرت بلال

تن فدای خار کرتا تھا بلال | اسکو جب تیاتھا خواجہ گوشمال

اسلیے تا وہ شنے نام رسول	دین سے میرے نہووے گمر ملول
مارتا تھا ضرب مین اسکو نجار	وہ احد کہتا تھا بہر افتخار
ناگہان صدیق یارِ مصطفا	اس طرف گذرے تو آئی یہ صدا
اشک بھر لاکر ہوئے دل پر عنا	جب حد سے پائی بوی آشنا
بعد ازان خلوت مین جا اس سے کہا	رکھ جہودی قوم سے اسکو چھپا
عالم السر ہی تو رکھ پوشیدہ کام	بولا وہ کی مین نے توبہ ای ہمام
روز دیگر وہ امیر صادقان	بہر حاجت پھر کہین گذرے وہان
پھر سنی آواز ضرب زخم خار	ہو گیا دل انکا پر شور و شرار
پھر بھی وہی پند اسنے پھر تو بارگی	نارِ عشق اسکو مگر پھر کا گئی
توبہ کرنا چند بار اس سے ہوا	تا قیامت بیزار توبہ سے ہوا
تن بلا مین سونپ کر کہنے لگا	ای محمد ای عدو توبہا
ایکہ تو ہے جملہ میرا جان و تن	کیا ہے توبہ اسجگہ ای جان من
دل سے اپنے مین نے کی توبہ برون	کب حیات خلد سے توبہ کرون
عشق ہے قہار مین مقہور عشق	چون قمر روشن ہے ہمین با نور عشق
ہین مرے عاشق بسیل تند آ	دل قضای عشق پر لا کر دھرا

ہمچو سنگ آسیا اندر مدار | روز و شب نالان و گردان بیقرار

گاہ در سعد وصال و خوشی | گاہ در نحس فراق و بیہشی

نعرۂ مستانہ ہے خوش خوش مجھے | تا ابد محبوب ایسا چاہیے

گو ہوا غربال تن باز غم خار | پر ہو جان و تن مرا باغ و بہار

بوے جانے سوے جانم میرسد | بوے یار مہربانم میرسد

اس بیان کو جب سنا صدیق نے | بے توقع اسکی توبہ سے ہوے

عرض کی پیش رسول کبریا | سرگذشت آن بلال باصفا

زار عاشق ہے ترا وہ بیکفال | دام میں تیرے پھنسا ہے یہ بلال

سنکے یہ فرمود وہ سلطان رسل | رو شگفتہ ہو گئے مانند گل

پھر یہ فرمایا بصد لطف و خوشی | میں بجان و دل ہوں اسکا مشتری

جسقدر قیمت ہو دونگا بے گمان | گو بظاہر ہو مجھے حیف و زیان

دیکھ وہ فی الارض اسیر اللہ ہے | سخرۂ چشم عدو اللہ ہے

پھر یہ فرمایا کہ اے اقبال جو | میں ترا انباز ہوں لے اسکو تو

عرض کی صدیق نے میں ہوں مطیع | جا کے پہونچے پھر وہاں پر وہ

دل سے فرمایا کہ طفلوں سے کم | مول لینا ہے بغایت سہل تر

یعنی مقولہ حضرت بلال کا ہے ۱۲ یعنی اُس عاشق کے حال کو دیکھ کہ اس زمین میں اللہ تعالے کی قید ہے جیسے وہ یہودی دشمن خدا کا

یعنی حضرت صدیق اکبر نے ... ۱۲

مال سے دنیا کے شیطان کی لے ۔ دین و ایمان جاہلون کا کرے

دے کے زینت خوب اتمام وا کرے ۔ وہ خریدے اُنسے سو گلزار کو

انبیا نے گو سکھائی تاجری ۔ اُنکی شمع دین کو گو تاب دی

ساحر و شیطان نے یا سحر و دغا ۔ انبیا کو پشت اُنھین نے دکھلا دیا

سحر سے انکھین میں جنھین انکا وہ رخت ۔ ایسا گوہر جو کیا حسن نے فروخت

دونون عالم سے ہی برتر یہ گہر ۔ گر خریدے احمق سے احمق ہو خر

پیش خر کوڑی و گوہر ایک ہے ۔ وہ سمجھا نے کیا بد کیا نیک ہے

الغرض صدیق با حکم رسول ۔ آئے سوے کافران لغو فضول

جب کھلا دروازۂ قصر یہود ۔ وہ گئے نزد بلال اکبار زود

یہود و مست بیٹھے اُنکے پاس ۔ ہو مخاطب با یہودی بے ہراس

اُس سے فرمایا اے کیون مارتا ۔ کیا یہ حق ہے اے یہودی بے حیا

صدق ہے تجھکو جو اندر دین خود ۔ کس لیے کرتا ہے جور لا تعد

بولا وہ جو رحم ہے دل مین ترے ۔ دے کے زر تو اسکو مجھسے مول لے

تب کہا صدیق نے یہ اُس سے زود ۔ ہے مرا اک بندۂ نیکو یہود

تن سفید و دل سیہ اُسکو تو دے ۔ دل منیر و تن سیہ بدلے مین دے

پھر اُسے صدیق نے بلوا دیا | تھا وہ الحق سخت بیمار و بلا
دیکھ اُسے حیران ہوا از بس بہیج | پر کھاوے اسپہ تو کچھ اور سود
آپ نے کچھ اور بھی دے اسکو زر | لے لیا اُس سے وہ پاکیزہ گہر
جنس جراتب وہ جو تھا ناسزا | کر دیا تو نے گران اندر بہا
ورنہ تھا اک دانگ کے لائق نہیں | تو نے کیوں نقصان اُٹھایا ای امین
بولے صدیق اُس سے ای نادان غبی | جو دیے گوہر دیا مثل حبشی
تو وہ ارزاں تجھے از ہر دو کون | ہو نہیں ناظر جہان کا فی ناظر بلون
اسکی قیمت دو جہو تو نا گنتا | دیتا میں ملک و مال اندر بہا
جہل نے تیری دیا سر بستہ مال | جلد اُس نقصان سے دیکھے گا ملال
پیچ گھر حقہ دیا تو نے بباد | ہو سیہ فی یہ جو بن تنگی تو شاد
عاقبت ہوئیگا تو یا حسرتا | بخت و دولت تو نے بیچا اے بلا
بخت و دولت اس سیہ تن کو ملا | چشم بد نے تیری کی کیسی خطا
اس سیہ سر اور تن سفید کو | بت پرستانہ تو لے آیا وہ گو
یہ تجھے اور وہ مجھے ہو آمین سعود | ہاں لکم دینکم ولی دین ای جہود
خود سزا لے بت پرستان ہی سہی | آپ چوبین تن اسکا اطلسی

جیسے گور کافران پر دود و نار ظاہر اُسکا با ہمہ نقش و نگار

جیسے مال ظالمان بیرون جمال اندر اُسکے خون مظلوم و وبال

چون منافق ظاہراً صوم و صلوٰۃ باطناً خاک سیاہ بے ثبات

پھر پکڑ کر آپنے دست بلال جو کہ تھا زخم عدو سے چون خلال

لا کیا حاضر بدرگاہ رسول دین کو جنکے کر لیا اُسنے قبول

جبکہ دیکھا آپنے روئے بلال بولے طبتم فادخلوہا بالکمال

جب سنا یہ آپسے اُسنے کلام گر پڑا بیہوش ہوکر وہ غلام

دیر تک وہ بیخود و بیہوش رہا جب بہوش آیا خوشی سے ہنس دیا

آپنے کھینچا اُسے اندر کنار کون جانے کیا ہوئی بخشش ہزار

ماہی شیر مردہ دریا میں پڑی کاروان گمرہ نے پائی رہبری

وہ خطاب آپس سے ہوئے اس وقت پر شب یہ جو بارین تو ہو جاوے سحر

سرگروہ انبیا والاجناب بعد اسکے ہو گئے کچھ پُر عتاب

بولے ای صدیق مین نے کیا کہا کر مجھے بھی تو شریک اندر بہا

تو نے کیوں اپنے لیے اسکو لیا عرض کر تو زود تر یہ ماجرا

عرض کی صدیق نے دو بندہ آپکے آگے گئے مین نے رہا

تو مجھے رکھ بندہ و ہم یار غار — مین نہین آزاد ہونگا زینہار

بندگی تیری مجھے آزادگی — ہین ترے ہی محنت بیدادگی

ایکہ زندہ ہو گیا تجھسے جہان — عام سے مین ہوگیا از خاصگان

دیکھتا تھا خواب مین اندر شباب — ہی سلامی مجھسے قرص آفتاب

اسنے کھینچا ہی مجھے تا آسمان — ہوگیا بالا پہ میرا سائبان

مین نے مالیجو لیا جانا اسے — اور جانا یہ خیال و خواب ہی

جو تجھے دیکھا تو دیکھا آپکو — آفرین وہ مرات کیش نکو

حال میرا ہوگیا جو تھا محال — جان میری ہوگئی غرق جلال

تجھکو دیکھا مین نے ای روح البلاد — چشم نے میری لیا اُس سے سواد

آنکھ میری ہوگئی از بس بلند — اب نہین ہی تجھسے بڑھکر کچھ پسند

نور ڈھونڈھا تھا سو دیکھا نور — حور کو ڈھونڈھا تو دیکھا رشک حور

میری نسبت مین تو ہی مدح و ثنا — تیری نسبت ہی مگر قدح و ہجا

ہجو ہی مدح مرو چوپان سلیم — نسبت حق پیش موسی کلیم

رحم کر بااین قصور و فہمہا — ای ورای فہمہا و وہمہا

ایہا العشاق اقبال تو جدید — از جہان کہنہ سے نو آیا پدید

ابشروا یا قوم قد جاء الفرج ❊ افرحوا یا قوم قد زال الحرج

غرق ہین عشاق غم نایاب مین ❊ گر پڑے جو عشق کے گرداب مین

عشق اول مین تو ہی رنج و بلا ❊ نہ نکلے گنج سلامت برملا

تن کو پانی کر بہا اشکون کی راہ ❊ رکھ مدام انجام پر اپنی نگاہ

اصل گو ہی جذب لیکن تو مدام ❊ جہد کر مت اسپہ کہہ موقوف کام

چھوڑ دینا کام کا ہی کاہلی ❊ عشق مین تو جانفشانی ہی بھلی

عشق مین محو و ترک ناز ہی ❊ ناز کب سر رشتۂ جانبازی ہی

بھول جا تو یک بیک رد و قبول ❊ امر و نہی عشق سے مت ہو ملول

ہر دکان کے بیچ ہو جنس نوی ❊ فقر کی ہی کان سمجھ یہ مثنوی

مثنوی میری ہی وحدت کی دکان ❊ جو نہ جانے اسکو بت ہی بیگمان

اسکے آگے یہ سخن ہی نازنین ❊ ہر کسی سے یہ بیان لائق نہین

گرگ یوسف سے نہین ہی صلح جو ❊ رہ مسلمان پاس جن سے پھیر رو

ہین مکلف شرع و دین کے زندگان ❊ کب خطر رکھتے ہین اس سے مردگان

جو فقیری سے ہوا ہی آشنا ❊ مثل مردون کے ہوا ہی وہ غنا

مردہ اک نوبت مرے وہ لاکھ بار ❊ خونبہا پر قتل کا ہی ہوشیار

جبکہ یارا انکو حق نے بارہا ۔ خونبہا ہین کرتے دیتے ہین عطا

قوم یہ جبیش کے مانند ہین ۔ بارہا مقتول ہو کر جی اٹھین

نام حق یکبار جو بے سر ہوا ۔ قتل پھر ہونے پہ عاشق تر ہوا

گور مین دیکھے ہین مردے بیکران ۔ گور کو اب دیکھ مرد و نہین نہان

عاشقون کے چاہیے دل مین نگین ۔ نقش گر ہا ہے لڑتے مین کمین

مردہائے عشق سے تو مت جھگر ۔ صورت تصویر ہین یہ سربسر

شرح کرنا حال کا انکے محال ۔ آپکو تو چاہ غفلت مین ڈال

ہنکو فلیبکوا کثیرا کا ہی حکم ۔ کیسے ہون خندان ہین یا صم بکم

شمع سان رو یا کرا ہی مصطفی ۔ تا کہ ہو یہ دل ترا شمع منیر

ذوق خندہ چکھ چکا اب بس نکر ۔ ذائقہ گریہ کا اس سے نیکتر

خندہ جاوید گریے سے ملے ۔ پھر بھلا یہ ذائقہ کیون چھوڑیے

ہی تری ہستی مین گریہ مستتر ۔ غم مین خندہ جیسے ہی مخفی شکر

ذوق گریے سے نہین آگاہ تم ۔ آب حیوان ہی مگر ظلمت مین گم

اسجگہ پر آفتاب نور دار ۔ دمبدم ذرہ پہ ہوتا ہی نثار

عشق مین ہی شیر صید گورخر ۔ باز تیہو کا بصد جان حکم بر

علم حکمت عشق ہاں ہے سود ہے — یاں فنا ہیں سر بسر بہبود ہے

اس جہان کا محنت و درد و الم — محنت دوری اس دلبر کی کم

ترک دنیا تلخ ہے گو سر بسر — ہر جدائی حق کی اس سے ہے بتر

ہے یہ دنیا جائے قہر کردگار — قہر دیکھے جو کرے قہر اختیار

دیکھ مقہوروں کے موے استخوان — قہر نے ڈالے ہیں کیسے امتحان

دیکھ پر و بال مرغان گرد بام — شرح قہر حق کریں ہیں بے کلام

جفت ہر یک ہو گیا با عدل حق — میل کا ہے جنس میل اور رتق رتق کا

مونس احمد مجلس چار یار — مونس بوجہل ما بن فجار

کعبہ جبریل و جان کا سدرہ جان — قبلہ عبد البطون کا نوش و نان

قبلہ عارف ہے نور ذو الجلال — قبلہ عقل حکیمان ہے خیال

قبلہ زاہد خداوند کریم — سیم و زر ہے قبلہ مرد لئیم

قبلہ پاکان خدائے ذو المنن — قبلہ صورت پرستان روئے زن

قبلہ اہل دلاں اعمال ہے — قبلہ نا قابلان اضلال ہے

قبلہ معنی دل صبر و شکیب — قبلہ صورت پرستان روئے زیب

قبلہ عشاق ہے پروردگار — قبلہ بطال زر و نا بکار

قبلۂ فرعون ہی دنیا سر بسر	قبلۂ حق بندگان ہی کون خر
یہ سخن ہی ظاہر و پوشیدہ بس	تا کہ عنقا سے نہو محرم مگس
کوئی عاشق سے نہین نوازتر	عقل ہی سودا جسکے کو رہ کر

ذکر اسکا کہ صبر کرنا اور جاہلون کا جور و جفا سہنا واسطے عاقل کے عزت ہی

جاہلون سے جو ملا تو ایکدل	عاقبت ہوگا پشیمان و خجل
جاہلون کی دوستی ہی زہر مار	زہر یہ آخر کریگا تجھکو خوار
گو ہر و خرمہرہ اک جا ہی جو ہی	عقل و عاقل کا وہ کیا جانی ہنر
ای سگ دنیا نہو مغرور مال	سیر ہو جب سگ کرے جا بہین
صبر کرنا جاہلون کے ظلم پر	تجھکو ای دانا مناسب سر بسر
تا سزا کی حلم سے سہنا جفا	اہل حق کے دل کی نسبت ہی جلا
نار نمرودی سے ابراہیم کی	اسطرح پر روشنی دل کی بڑھی
وہ نفاق و جور و کفر قوم نوح	نوح کو تھا صیقل مرآت روح
جبکہ چاہے مے بجھا وہ شمع دین	شمع باقی وہ جلیگا بالیقین
لعن کی تا حشر ہی اسپہ خاک	بولہب ہو وہ آتش مین ہلاک

نور کو ظلمت سے پہنچے کب خلل	نور ہے مولا ذات ذیو دغل
جملہ ذمیات کی ضدیت سے دور	نور نور نور نور نور نور
پست کی یہ میں نے تجھ سے گفتگو	سازکر یا رنسیق زشت و
تانغ کش کیسے ہوئے بدین انبیا	تا شرایان جہان سے ماجرا
تھی مراد حکم یزدان غفور	تیرے آنے سے تجلی و ظہور
کوئی ضد بے ضد ہو نظاہر کبھی	ذات واجب کی لیکن ضد نہ تھی
پس خلیفہ کر دیا آدم یہاں	تاکہ ہو شاہنشہی اسکی عیان
نور نے سجدہ مرحمت اسکو کیا	ظلمت اسکی ضد بنائی مبتلا
نور و ظلمت سے بنائے دو نشان	ایک آدم دوسرا شیطان یہاں
ساتھ دونوں کے خصومت تھی تمام	جنگ پیکار ہی رہی برپا مدام
دوسرا دور ہوا ہابیل کا	ضد نور اسکا گیا قابیل تھا
نور ابراہیم جب تابان ہوا	اسکا ضد نمرود نامیمون بنا
ایک مدت فتنہ نمرودی رہا	عاقبت آتش سے وہ فتنہ مٹا
الغرض ہر دور میں تھے دو فریق	کر دیا موسی نے فرعون کو غریق
سالہا برپا رہے یہ دو علم	آب نیل اخر ہوا انکا حکم

جب ہوا وہ رامام المرسلین ۔ تھا عدو انکا ابوجہل لعین
کیا نظر سے ہو نہو جب تک ابین غور ۔ کب سمجھتے جاہل ان فرعون کا طور
تو خیال و وہم مین پڑ کر ہیان ۔ ہو نہ بدظن ہمچو سوفسطائیان
عقل سے اپنی ہین مغرور جو ۔ حیثیت کو اپنی بیٹھے بھولکر
ہی حقیقت حق کی حاکم خلق مین ۔ کب اسے پاوے بھلا حس بشر
پردہ ہی محسوس اندر سر غیب ۔ ساتھ تیرے ہر زمان ہی شک و ریب
وہ نظر جیسر کہ ہو وہ سر عیان ۔ وہ نہین ہی چشم حس بل چشم جان
حس حیوان کچھ لین اسکو اگر ۔ بایزید وقت ہون بیہر کا خبر
ہی نہین خاش کا تسکین ہی یہ مقال ۔ اسکہ یارون بانقیر و کنج جال
تو نے دیکھی آگ سوزندہ نہال ۔ دیکھ نار جان جلین جس سے خیال
عشق کی آتش جلاوے جان و دل ۔ لیک جان مین نور جو ہون مشتعل
آنہین وہ سوزش ہی جس سے بیگانگان ۔ فی خیال نو حقیقت کو امان
دین جلا ہر شیر ہر زباہ کو ۔ کل شی ہالک الا وجہہ
جب تلک ہی تن تو ہی محبوب جان ۔ تن فدا کر دیکھ جان جاودان
قوم ہین معکوس اندر عشق سات ۔ چھوڑ یا فی خاک پر انکی برات

خند طمع اشیا رکھتے ہین خلق	از رہ بہ کو منکار رکھتے ہین خلق
جبکہ دیکھا خلق کو ہر چشم بند	کیون ہوا تو چشم بند از خود پسند
کر ہے پہ کھولی آنکھ تونے ناروا	جسکا بدلہ بد تجھے حاصل ہوا
پھر نگاہ لطف سے پروردگار	ناامید اوس سے نہ ہے امیدوار
باب رحمت کو کیا پھر اوسنے وا	کفر کو راہ انابت دی بتا
باوجہ بدبختی خلق اوسنے کیا	کھولے رحمت کے خزان چھپا
خار سے غنچہ کو ہمسایہ کیا	مارے مہرہ کو پیرایہ دیا
تیرگی شب کو لاتا ہے بروز	دور کرتا ہے بلا و درد و سوز
وہ گرہ ڈالے وہی کھولے الغرض	ہین اوسی سے حل مشکلات سب
گرچہ آسان جان سے تو یہ سخن	پر نہین آسان رموز من لدن
پیش دعا کر تو یہ پیش حق شتاب	توبہ باندھا، تو ہی کر فتح باب
عرض کر مین کیا ہون کیا میرا بشر	عکس تیرا ہے جو ہر ذرون نظر
راتکو کرتا ہون مین جو عزم خواب	ہے سفر ہوتی ہے کشتی غرق آب
پھر نہ مین باقی نہ میرا کر وفر	تن پڑا جون مردہ از خود بےخبر
شب سے تا وقت سحر شاہ علی	آپ کہتا ہے الست و خود بلی

خار وخس جیسے حجاب دنیا سے نہ چھپاؤ یعنی نظر کو ضعیف نہ بناؤ

کسلیے کوئی نہین دیگر وہان — وہ نہنگ شب گیا کھا سب جہان
جب کیا خورشید نے اوس شب کو طے — کر دیا سبکو نہنگ شب نے قے
ماہی شب سے نکل وقت سحر — ہیچو یونس خلق آئی پھر بدر
جملہ چون یونس ہوئے تسبیح خوان — ایسی ظلمت مین سے جو خوش بجان
ہر کوئی کہنے لگا وقت پگاہ — جیکہ بطن حوت سے آیا براہ
اے خدا تو نے بفضل جو دہا — وحشت شب سے کیا ہمکو رہا
تیز چشم وگوش بازو تازہ تن — ہو گئے اوس سے برآ اندر سخن
تا کہ جیہ موسی نے دیکھی نور تھا — جو تھی وہ سب جیسے زنگی کھا
مانگتے تجھسے نہین خر دیدہ ہا — دیدۂ تیزی کش و بگزیدہ ہا
مانگتے ہین چشم بینا تجھسے بس — تا نہ دریا کو چھپائے خار وخس
خلق ہے سبھون کے او پر چشم بند — عارفان حق کو ہے یہ ناپسند
حق تری شہ رگ سے ہے نزدیکتر — کیون پھرے ہے تو تلاشی دربدر
جسقدر تو فکر کرتا دور رو — اسقدر مہجور ہے تجھسے وہ نور
جبکہ ذو را اندازہی وہ دور تر — ایسے گنجینہ سے ہے مہجور تر
فلسفیانہ تو ہے اندر ہلاک — ہاتھ مین آنکے نہین خر باد وخاک

جسقدر کرتا ہی وہ فکرِ دراز	اُسقدر رہتی وہ مراد سے باز
ابلہان ہین اہل جنت سر بسر	فیلسوفون کو وہان کب ہی گذر
آپ کو عریان کر از جملہ فضول	ترک خود کرتا کہ ہو رحمت نزول
زیرکی ہی مانع عجز و نیاز	چھوڑ دے تو اسکو بے سوز و گداز
انچھے اس فضل و ہنر سے در گذر	خلق نیک بندگی ہی کارگر
چارہ و دفع بلا ہی بندگی	فضل حق چاہے تو کر افگندگی
اس لیے لایا ہی حق ہمکو برون	ما خلقت الانس الا یعبدون
سامری کو کیا ہوا اسو ہنر	بلکہ ڈالا اُسنے حق سے دور تر
کیا لیا قارون نے نفع کیمیا	ہوگیا مع مال خود غرق فنا
کیا ہنر سے لیگیا بوجہل سود	کفر سے پہونچا بدوزخ وہ عنود
ای دلیلِ ما چو فکر ما ذلیل	پیشیے ما پیش دانایان قلیل

فائدہ در بیان مشورت

مشورت ہر کام مین ہمکو ہی کر	حکم شاورہم کے اوپر رکھ نظر
مشورت سے راست ہوں جملہ امور	سست ہی تدبیر بے اسکے ضرور
عقل روشن کو یسان شمع جان	ایک سے روشن ہی جوں شمع دیگران

جمع ہون جب چند عقلمند یکجا | او سمجھ کیا ذکر ہو سہو و خطا
بلکہ ہو اک شمع ایسی درمیان | نور جسکا نور شمع آسمان
غیرت حق کا عجائب ڈھنگ ہے | علوی و سفلی کہان یکرنگ ہے
اسلیے ہے قول پاک مصطفے | خلوت رہبانیت کو کر رہا
صالحون مین ہو جو بالا تر اگر | راہ کا تیرے وہی ہے راہبر
صالحون کو چھوڑ یوست انطلام | قول نبوی ہے کہ اصحابے نجوم
ہین کواکب بحر و بر مین رہنما | نجم کو تو پوچھ اپنا مقتدا
صحبت نیکان غنیمت جان تو | اونسے راہ معرفت پہچان تو
کام مین جملہ قضا کے رنگ رنگ | فہم سے ہے جنکے دانش سخت دنگ
پس نہ ہو یارون سے تو ہرگز جدا | تاکہ ہون تیرے وہ سب مشکلکشا
بلکہ تو اونسے رہا کر شاد دل | تاکہ وہ تجھسے رہین آباد دل
ہمچو گل خندان ہو اونکے روبرو | تا کرین وہ مثل بلبل گفتگو
خوش دکھا جون آئنہ اپنا جمال | ہمچو طوطی تا کرین تجھسے مقال
خوش کلامی ہے نشان دوستی | بستگی نطق ہے بے الفتی
تا رہے تیری کواکب کے مثال | جو پھرین گردش مین سرگردان حال

جمع ہون جسجا پہ یاران سب بہم	ہو تجھے شامل وہان فضل و کرم
غائبین گر تا ہی نابینا ضرور	اے عجب بینا کرے مانند کور
جسکے دلمین عشق کے روشن شرار	اسکو بے معشوق ہو کیونکر قرار
ہجر اکدم کا ہے اسکو ایک سال	سال کے بھی وصل کو جانے خیال
ربط تھا ہمکو سو عرش آلہ	دور پھینکا حرص نے ہمکو آہ
گر پڑے ہم اس کمال و حال سے	رحم ہین زندان کے مکر زنان سے
ہے زنون کا مکر بے شبہہ عظیم	مکر سے انکے بچا ہمکو کریم
روح تھی پہلے مگر اب جملہ تن	ہے ہبوط اپنا یہان با فعل زن
جو تجھے لیجائے یہ حس سوے غیب	ہو نہ اس حس کو فتور مرگ و شیب
جہد کرتا ہو تری یہ حس دو چند	جس سے کار حس آوین پس بلند

قصہ محمود غزنوی بادشاہ کا

رات کو دستور تھا محمود کا	شہر مین پھرتا تھا تنہا جابجا
ناگہان اک شب مین دیکھے چند کس	عازم دزدی وان شہر و بس
شاہ سے بولے وہ سب اے بانجا	کون ہے تو اپنی کیفیت بتا
شہ نے فرمایا کہ مین بھی چور ہون	جاؤ تم جسجا وہان مین بھی چلون

پھر کہا ہر ایک نے اپنا ہنر ——— ایک بولا گوش میرے باخبر

مین سگون کی پوچھتا آواز کو ——— جو کہین وہ مین اُسے بتلا سکون

ایک بولا چشم ہی میری بصیر ——— ہون شناسائی مین از بس بے نظیر

جسکو تاریکی مین دیکھون ایکبار ——— دنکو بتلاؤن مین اُسکو آشکار

ایک بولا زور بازو ہی مجھے ——— دے نقب بتلاؤن مال و زر تجھے

ایک بولا ہی مری بینی عجب ——— سونگھ مٹی کو نکالون مال سب

ہے جو مجنون بو کرون مین خاک کو ——— خاک سے پوچھون مہ افلاک کو

پوچھ لون اُسکو جو ہی پیرہن ——— یوسف صدیق ہو یا ہر حسن

ایک بولا ہی مرے پنجے مین زور ——— خوش کمند انداز شاطر ہون مین چور

کو شکِ محمود پر پھینکون کمند ——— دم مین جا پہونچون نہین تا چرخ بلند

پس وے بولے شہ سے ای فرخندہ حال ——— کر بیان جو کچھ کہ ہو تجھمین کمال

بولا شہ ہی ریش مین میری صفت ——— مجرمون کے بخشوانے کی سکت

جبکہ ہون پنجے مین وے جلاد کے ——— ریش یہ میری خلاصی اُنکو دے

جبکہ رحمت سے ہلاؤن ریش کو ——— رد کرون سو آفت و تشویش کو

بولے سب تو ہی ہمارا پیشوا ——— ہوگا ہر مشکل مین تو مشکل کشا

پھر وہ سب متفق وہان سے چلے ۔ قصر پر پہونچے شہ محبوب کے
راہ مین اک سگ نے بھونکا ناگہان ۔ ایک بولا شاہ ہے اس سے عیان
پر کوئی اسکا نہین سامع ہوا ۔ قصد چڑھنے کا محل پر کر لیا
پس کمند انداز نے ڈالی کمند ۔ چڑھ گئے ایوان شاہی پر بلند
تا بمخزن پھر لگایا جا نقب ۔ مال کو ہر اک نے لوٹا بے تعب
وہ زر و مال و جواہر بیقیاس ۔ لیگئے سب جمع کر کے اپنے پاس
پوچھکر اُن سب کا شہ نام و مقام ۔ اُنسے مخفی ہی پس آیا تیز گام
ماجرائے شب کو ظاہر کر کے شاہ ۔ حکم فرمایا کہ جاوے کچھ سپاہ
گر گرفتار انکو لاوین جلد تر ۔ بھاگ گئے پاوے نہ کوئی بے ہنر
جبکہ پہونچی انکے اوپر فوج شاہ ۔ ہوگئے وہ جملہ محصور سپاہ
زندگی سے اپنی کر قطع امید ۔ کانپتے تھے خوف سے مانند بید
دیکھ شہ کو وہ نظرباز لطیف ۔ تخت پر جو شب کو تھا انکا حریف
عارف سلطان تھا وہ پاک نظر ۔ سب سے بولا کچھ نہین تمکو خطر
ریش مین ہے اسکی تاثیر کرم ۔ اسلیے امید ہے چھوٹینگے ہم
عارف شہ تھا جو سارق لاجرم ۔ کھولے لب اس معرفت سے باحشم

لہ یعنی [illegible]
ع یعنی [illegible]
[illegible]
عہ یعنی [illegible]
عہ یعنی [illegible]

اور کہا یہ شہ ہمارے ساتھ تھا | دیکھتا تھا رات کا سب ماجرا

رات ہی مین ہم نے سمجھا نا اُسے | وہ رہا شب بھر ہمارے ساتھ ہی

اسلیے طالب ہین اُس سے عفو کے | کون عارف سے بھلا منہ پھیرے

چشم عارف ہین امام ہر دو کون | عارفون سے ہی بجا امید عون

چشم عارف ہین امام دو جہان | دو جہان کے ہین معاون عارفان

ہین محمد عارف والا مقام | اسلیے ہین شافع روز قیام

نور از مشکوٰۃ ہم ہر داغ ہی | کیونکہ اُنکو دیدہ مازاغ ہی

ہادی شب نیا مین محجوب آفتاب | ناظر اسکے ہین جو لیکن جناب

ہین مقامات عباد نیز عیان | اسلیے شاہد ہین جو عالی مکان

حق نے شاہد اُنکو قرآن مین کہا | کیونکہ ہین وہ واقف ہر ماجرا

لیلۃ المعراج مین حق سے خطاب | آپ کو لولاک آیا پر صواب

مین خدا کے پاس وہ شاہد بنے | قول شاہد معتبر ہی اسلیے

ایسے ہی ہی شاہد دل اہل | کیونکہ ہی اللہ کی اُسپر نظر

رب اتمم نورنا تا شاہرہ | وانجنا من مفضحات القاہرہ

ذرہ ذرہ اندرین ارض و سما | جنس کی نسبت ہو کاہ و کہربا

ہان اُن کو معدہ کھینچتا ہے مقر
کھینچتا ہے آب کو تف جگر

چشم ہے جذاب معشوق نگار
ڈھونڈھتا ہے مغز بستان کی بہار

کیونکہ جس جا ہے بہ رنگ گش
مغز دینی کھینچتی ہے بوے خوش

اِن کشش سے یا الٰہی تو نے امان
کھینچ لے اپنی طرف اے مہربان

جاذبوں پر جذب تیرا ہی امیر
لطف سے ہو تو ہمارا دستگیر

نفس جو غالب ہے ہم پر سر بسر
الحذر اُس سے خدایا الحذر

مستعان پر کر نہ اس دشمن کو چیر
تا نہ لے بکڑوں میں اپنے انکو گھیر

الغرض لا کر بیشہ وہ ذرہ رو
شب کو خوش بخش تھا اسکا بکو

بولا چھوں جان ہین ... طین
آفتاب جان ہے تو ذرہ دین

وقت وہ ہوا ہے شہ پوشیدہ
پیش کو اپنے تو جنبش نے بخیر

خاصیت ہر ایک شے کی اپنی ...
اُسنے بدبختی کو افزون کردیا

بندھ گئے اُس فن ہم سب کے گلو
سرنگون ہین جس سے تیرے ...

وہ ہنر ہی جیسے حبل مسد
روز معرکہ میں کچھ نہیں جس سے مدد

غیر فن باز جو تھا خوش حواس
چشم تھی جسکی بشب سلطان شناس

اور تھیں خاصیتیں سب غول ...
ہان مگر وہ چشم جانا جسنے شاہ

شرم آتی شہ کو اُس سے روز بار — شب کو جو ہوے وا اُس شہ کا نظار

مخلصی دی انکو از راہ کرم — حبذا لطف شہ والا ہمم

سنگ جو ہی بیدار شب چین پاسبان — بیخبر کب ہو رشب خیز شہان

ننگ بدنامون سے کچھ لازم نہین — اُنکے بھیدون سے نظر ہو خوشترین

جو ہوا بدنام ہی خود ایک بار — خام ہی وہ نام جو ہی کب بکار

زر کو دیتے ہین تیاب اسلیے — تا کہ وہ تاراج دشمن سے بچے

ہی غذا جس مرد کی نور جلال — اُسپہ ظاہر کیون نہو سحر حلال

صحبت ناجنس سے کر احتراز — نیک کردارون سے رکھ ہر دم نیاز

نیکتر وہ چشم ہی جو ہو خبیر — ہین فدا اے مردم روشن ضمیر

ہی تری فہم و خرد کو امر عزیز — جنس اور ناجنس کی تمیز تیز

جنس اور ناجنس ہی از روے ذات — جانب صورت نکر اُسکی بہ بات

جنسیت تیری ہی صورت سے جدا — ہی بشر عیسیٰ مگر ملک السما

جنتی جنس جنت کا ہوا — جنسیت ہی اُسکی اُسکو رہنما

جبکہ ہین تجھمین صفات جبرئیل — عرش پر پرواز کر بے قال و قیل

ہین اگر تجھمین صفات گاؤ خر — رہ پڑا آخور پر اپنی سست پر

خاک مین سوتے ہین جو بعضے کسان / ہین وہ بہتر تر ز صدہا زندگان
گو ہین خوابیدہ ہین شب بے گزند / زندہ جان ہین انسے اکثر بہرہ مند
چشم ہی مشکات دل اُنکا چراغ / روشنی سے اُنکی عالم باغ باغ
اسلیے کہتے ہین ختم الانبیا / صورت احوال جملہ اولیا
حق کہے ہی مین سما سکتا نہین / کیا بعقل و نفس کیا چرخ و زمین
پر دل مومن مین ہی میرا مقام / وصف بیچونی ہین میرے سب تمام
گر گشادہ چشم دل کو کر نظر / غیر کا اندیشہ دل سے دور کر
کیمیا گر ہی تو فکر دوست کر / اس صناعت سے عدو کو دوست کر
عشق سے دلبر کے آب حیات / تاکہ ہو اس روح کو تیری نجات
حق تجھے بخشے نہ یہ ملک جہان / بلکہ بخشے سو جہان جاودان

ذکر اسکا کہ انسان مظہر اتم حق جل و علی کا ہی

آدم اصطرلاب وصف ذات ہی / ذات انسان مظہر آیات ہی
منعکس ہین اسمین اوصاف الہ / جسطرح پانی مین عکس نور ماہ
غار دنیا مین کھڑے ہین مرد سات / عکس اپنا دیکھتے ہین درمیان
تجھمین جو آتا نظر ہی وصف ذات / وہ نہ تو وہ شیر ہی اور بے ثبات

عشق نے حمد عکس پر اپنے کیا — بس وہ احمق چاہ مین جا کر گرا

تو بھی جو دشمن سے ہی پیکار جو — ای غلط انداز خود غلطان ہو

وہ عناد خصم ہو تو عکس حق — جو صفات تجھ سے ہوں منطبق

ہی گنہ انمین ترا عکس گناہ — پس گنہ سے اپنے لے تو انتباہ

منعکس ہیں ان حسب اخلاق وو — ہو وہ آئینہ ترا تو ہی زبون

تو جو آئینہ مین دیکھے اپنا حال — پس آئینہ نکر پیدا ملال

عکس پر رکھیگا تو کب تک نظر — اصل ہی کا تو کر پیدا ہنر

جان تو مصنوع کو آب زلال — انمین تابان صنعت ذوالجلال

علم و عدل اور لطف اسکا ہی نہان — چون نجوم چرخ بر آب روان

گرچہ بدلے آب دریا چند بار — پر عکوس انجم انمین برقرار

بادشاہی ہی حق ذات اله — جسکے آگے ہیچ ہین سب بادشاہ

بادشاہان مظہر شاہی حق — فاضلان مرآت آگاہی حق

خوبرو ہین سب مثال آئینہ — عکس حق انمین خیال آئینہ

عشق انکا جانکر عشق خدا — تو حقیقت چھوڑ کیون عاشق ہوا

تو حیات عشق سے اقدسے — خار صورت کو اٹھا دے راہ سے

در حقیقت ہین وہ جملہ خد و خال | کب ہے اپنی ہین وہ اُسکے خیال

صورتین ہین جملہ عکسِ ذاتِ حق | دیکھ اُنمین سربسر آیاتِ حق

چشم کو تیری اگر ہو آگہی | جس طرف تو دیکھ جلوہ ہے وہی

غیر وہ سمجھے حق کو جو ہو بے شعور | کیا تجھے دے آگہی شاہِ غیور

ایک ہی شے کو دوئی ذاتِ رب | اُسکے معبود و ذات نسبت ہی کب

یہ جہان سب جسم ہو وہ جانِ جان | مغز ہے لیکن نہین ہے استخوان

چشمِ شیطان سے نہ دیکھ آدم کو تو | آب و خاک اُسکو نہ دیکھ اے راہ جو

عکس ہوتا ہے لیکن عکس ہین | عکس مین حق کے فنا ہو با یقین

قبلہ وحدانیت ہے اک وہ | خاک مسجود ملک ہرگز نہو

مار میت کو سمجھ اے میان | ید احمد و ید حق ہے بیگمان

برگزیدہ تو نے جب اُنکو کیا | رحمۃ للعالمین اُسسے پڑھا

ہے ثنائے مصطفے حمدِ خدا | ہے طبق اور میوہ اُسکا ایک سا

کب جدا دو دیکھنا دو بولنا | بندہ جیسے حب مین ہو ہے ثنا

غیر کو موجود جب سمجھے یہان | پھر تجھے ہے دانشِ عرفان کہان

کھول چشمِ دل کو اے مردِ خدا | دیکھ یک قبلہ یہان دیگر کجا

تفہمے انکھین کھول کر دیکھو کہ قبلہ ایک ہی یہان ہر جگہ دو ۱۲

جبکہ وہ دیکھے تو ہے جب کا ضرور — گر ملے پھر تجھکو وہ ذات غیور

حاشا اللہ تو ہے اس عالم سے پاک — زندگی ہے مرگ پر ہو شہسوار

مرغ از ظلمات ہے بغیب اندر ہوا — سایہ اسکا دیکھتے ہیں جا بجا

دل ہے سایہ سایہ سایہ بدن — دل کا پاوے کسطرح پایہ بدن

مرد خوابان دل ہے مثل آفتاب — چرخ پر تابان تن اندر جاہ خواب

روح با امر خدا ہے جب خفی — جو مثال اسکی کہو نہیں ہے نفی

جسجگہ قاصر ہے بحث صفات — قدرت حق کی وہاں ہے لغزیات

کیا ہماری عقل پہونچے واں — بال و پر از زاغ کے جلتے جہان

نقش جاہلے بے خبر پایا خبر — ہاتھ میں نقاش کے ہیں مختصر

انکو ہر دم صفحہ امکان پہ — محو یا ثابت کرے وہ نقشگر

کینہ گر کو ترکے کا ہے جب کار ساز — کینہ از وہ کیسے ہو مین راز

کب تلک معنی پر فاختہ پوچھیگا تو — کو وہ کو وہ کو وہ کو وہ کو

مشک ہے ساقی نہیں پیاتی — بے سمجھ اس بات کو ای منتہی

چشم جو رکھتا ہے تو خود دیکھ نظر — چشم نابینا ہے از خود بے خبر

گوش رکھتا ہے تو سن اس کا سخن — کب اصم کو اس سخن کی بوجھ ہو

اہل دنیا ہیں سبھی نادانیان | آنکہ مرگ دائمی ہی بس عیان
ہان مگر نادر ہی یک مرد خدا | تن بزندان جان ہی فوق السما
قصر ہی کیا چیز ویران کر بدن | گنج ویرانے میں ہی ای جان من
تو برآ امید انہیں اس تن سے گذر | عزم جب ہے ہو نبی کا جسم بر
ماہ اک شب میں کرے سیر طبق | پھر بھلا کیون منکر معراج ہی
ماہ سے بہتر ہیں وہ دُرِ یتیم | ہو گیا انگلی سے جنکی مہ دو نیم
وہ عجب جو ماہ کے شق سے ہوا | تھی بقدر حس اس عالم کے تھا
کار و بار انبیا و مرسلان | ہیں بروں از مہر و ماہ و آسمان
ہو تو باہر جبکہ از چرخ و دوار | تب نظر آوے تجھے یہ کار و بار
ہے تو را عشق میں ثابت قدم | خیر باہم رو ہی کچھ مت ہار دم
ترک کیجیے دل سے تو حرص و نمود | یاد کر لے قصۂ عاد و ثمود
غرق ہے حق کے اگر چھوٹے ہی ہوا | اسکی حضرت سے ملے تجھکو عطا
مزرعۂ عقبیٰ ہی یہ ملک جہان | جو میان بویا اُسے پاوے وہان
روز محنت ہے و زر کشت و کار ہی | روز عشرت حاصل انبار ہی

بیان شیطان کے دغا و فریب کا

کمثل الشیطان اذ قال للانسان اکفر فلما کفر قال انی بریء منک انی اخاف الله رب العالمین
ان الشیطان للانسان عدو مبین ۱۲ کما قال

حق نے دی شیطان کی نسبت خبر | سخت دشمن ہے ترا یہ فتنہ گر
مکر سے کہتا ہے وہ دیو لعین | میں ترا ہوں ہمدم و یار معین
میں تہ دل سے ترے اوپر فدا | کچھ خطر خاطر میں اپنی تو نہ لا
میں سپر تیرا اگر تیر خدنگ | دوست شاطر ہوں ترا میں وقت جنگ
تجھ سا دنیا میں نہیں کوئی لبیب | کام میں ہو تو وہاں ہمشکل شیر
اس طرح دم دیکے تجھکو وہ پلید | کفر کی باتوں میں کرتا ہے کشید
جبکہ تو خندق میں جا کر گر پڑا | دیکھ ہنستا ہے تجھے وہ بیحیا
جب پکارے اسکو تو با حال زار | کر مدد میری ذرا اے دوستدار
تو مرا ہے دوست میں تیرا رفیق | دستگیری کر کہ ہوتا ہوں غریق
وہ کہے تجھ سے کہ چل ہٹ دور ہو | گر پڑے ایسے بہت مغرور ہو
ایسے سب ہوتے ہیں بیزار ہوں | میں نہ تیرا یار نے غمخوار ہوں
عدل حق سے تو نہیں اصلا ڈرا | ہے نہیں تجھ سا کج تو ہو مجھ سے جدا
حق نے فرمایا کہ وہ خود خوار ہے | کیا بچائے وہ جو خود مقہور ہے
فاعل و مفعول یہ روز شمار | رو سیہ ہیں اور جحیم سنگسار
رہزن ظالم کہ ہیں ہیچ و سنگدل | اسجگہ غافل ہیں جہاں از رہ بجہل

فاسقوں کو حرص ہی از بس ہے یاد | اہل تقویٰ ہیں مگر اہل رشاد
تو حقیقت کو سمجھتا ہے خیال | اور خیالات فنا کو عین حال
جو حقیقت کو سمجھتا ہے دروغ | ہو گرفتار خیال بے فروغ
ہیں حقائق ان خیالوں میں فنا | تو ہوا پابند تخئیلات کا
فکر میں کب تک رہیگا اے فضول | راہ زہد و راہ تقویٰ کر حصول
جب پشیماں ہو کریں عاصی فغاں | عرش ہو لرزاں بدرد عاصیاں
بخشدے حق انکو بھی عیش ابد | دولت باقی نہ یہ فرمائے بد

بیان کہ صورت فانی بیہودہ ہے اور حقیقت باقی موجود ہے

قدح صورت پر نہو مغرور مست | تا نہو تو بت تراش و بت پرست
قدح صورت پر نہو تو شادکام | جام میں ہے بادہ لیکن غیر جام
سوئے بادہ بخش کر تو ہیں گوش | اسطرح سے تا سنے بانگ خروش
مغز ہیں معنی یہ صورت صرف پوست | چھوڑ کر صورت کو ہو شیدا اے دوست
صانع صورت ہے بیصورت پسند | تو ہے صورت کا کب پابند
ہو فنا تا نور حق آوے نظر | فکر میں حاصل نہیں ہے جز ضرر
بس حقیقت ہے وہی معبود کل | ذوق گر چاہے تو کر سیر سبل

گرچہ بعضوں نے یہاں دھوکا کھایا — جانبِ دُم رخ کیا ہی چھوڑ سر
پر وہ سر آگے اسی گمراہ کے — وہ سر دیتا ہی دُم کی راہ سے
کوئی سر کوئی بدم ہی رہگرا — قسم دیگر بے سر و پا چست پا
ہی تو ہی تیری حجاب راہ حق — اسپہ میں قربان جو سمجھے سبق
آئینہ میں جو تجھے آوے نظر — خشت میں دیکھے ہی پیر راہبر
فکر حق سے سایۂ رہبر بھلا — کون اس رہ میں چلا بے رہنما
مکر کو اپنے تو کر دے نذرِ فر — ہو فنا حق کی عنایت ہے حضور
مکر و حیلہ سے بھلا کیا سود ہی — ایسی مکاری سے کیا بہبود ہی
مر نہ جب تک نہیں حاصل ہی وجود — جا اٹھا تو مر کے بہرہ از وجود

حکایت صدر جہان بخاری کی

تھا بخارا میں یکے صدر جہان — فیض سے تھا جسکے عالم کامران
صبح سے تا شام زر کر پاشنا — خلق پر وہ سرور عالی تبار
راہ پر اسکی قطار اندر قطار — بینوا استے کھڑے امیدوار
پر کوئی کرتا جو اس سے کچھ سوال — اسکو دیتا تھا نہیں یک پیر وال
نوبت فقہا کی دن ناگہان — ہو کے مضطر کر اٹھا شور و فغان

یعنی ہوں میں بینوا ای بادشاہ | لطف سے کر حال پر میرے نگاہ
اِس خطا سے منکر اُس محتاج ہے | ایک حبہ بھی نہیں بخشا اُسے
گو کہ بدلا چند بار اُسنے لباس | مانگنے آیا عطا کو اُسکے پاس
شاہ نے ہر مرتبہ پہچانا مگر | کچھ دیا اُسکو نہیں از مال و زر
جب ہوا لاچار وہ پیر کہن | تب کفن پایا اُسکو پہنا کر کفن
راہ میں لایا جنازہ سا بنا | یک بیک شہ کا گذر اُسجا ہوا
زر دیا شہ نے کفن پر اُسکے ڈال | اُسنے فوراً ہاتھ کفنی سے نکال
لیکے زر کی عرض ای شاہ امم | مجھکو بھی پہونچا ترا فیض کرم
شاہ بولا سچ ولیکن ای عنود | تو نہ جب تک مر لیا پایا نہ سود
سر ہے موتوا قبل موتوا ہی یہی | بعد مرنے کے تجھے پہونچے یہی
یاں نہیں کچھ سود مرنے کے سوا | مکر تیرا کب چلے پیش خدا
ہی عنایت حق کی مشروط ممات | ہی مجرب یہ دوا پیش ثقات
بلکہ مرنا بھی نہیں بے بذل حق | موت کو بھی چاہیے تو فضل حق
راہ یہ پر راہ ہی پر صد خطر | چاہیے واں تجھے اک راہبر
یاں تجھے اک مرد کامل چاہیے | چشم بینا روشن دل چاہیے

یہ جہان مکار ہے دار الفریب | مرد کو لازم نہین اُس سے شکیب

واسطے طعمہ کے دیکھو مکر کر | بر لب دریا بنے مردہ مگر

یہ جہان دکھلا کے اپنا رنگ و بو | دام مین لاتا ہے کیسا موبمو

جبکہ حیوان مین ہے یہ مکر و غا | مکر انسانی کی پھر کیا انتہا

ہین بہت دنیا کے اندر حیلہ ساز | باطنا ابلیس ظاہر پاکباز

رہتے خندان دل پر از مکر و دغا | دل مین بد ذاتی مگر بر رو حیا

دل مین سم لیکن پر از شکر زبان | ایسے بد ذاتون سے یا رب الامان

الغرض اس مین تمکو ناگزیر | چاہیے اک مرشد رشد ضمیر

پیر پرکھ اُسکی بہت دشوار ہے | پیر بننا سخت مشکل کار ہے

کور جو ہمراہ رہبر ہو روان | بہتر از بینا جو ہو تنہا دوان

راہبر کی کر تمیز ای بے بصر | راہبر لے راہبر

پیر ہووے نردبان آسمان | تیر ہو پران بھلا کب بے کمان

عقل سے نمرود جو معذور تھا | کرگسون سے وہ اڑا سوئے سما

اُس سے فرمایا خلیل اللہ نے کیا | کمتر از کرگس مجھے سمجھا بھلا

مین تجھے لیجاؤن تا ہفت آسمان | تو بزور کرگسان جاوے کہان

عقل جزوی ہی جو گرکش ہی ۔ جو تمکے مردار ہر ہر روکے زمین

عقل بدالان لسان جبرئیل ۔ جو کہ تا سدرہ ہی اُسکے قال و قیل

بیان اسکا کہ طالب کو مجاہدہ دائمی لازم ہی

خواہش دلبر مین ہو ثابت قدم ۔ تو بغیر از جستجو مت مار دم

جو سفر مین بھی نہ حاصل ہو مراد ۔ بعد تھکر آنے کے ہو شاید کشاد

جبکہ وصل یار ہو اندر حضر ۔ اسکو بھی تو جان تو قوت سفر

یہ سفر کرنا نہ تھی تیری خطا ۔ بلکہ تجھی ہو تو قوت اسپر عطا

جب خطا مین ہو حساب بے خلل ۔ پڑ گیا پھر جان تو مطلب ہی حل

پس تجھے لازم تردد ہو مدام ۔ کم نکالنا عقل کے عہدہ کے کام

جاہیے عاشق کو اتنی جہد جد ۔ سخت کی ہو تا کسی شے سے نہ

کیا خبر کس جا سے ہو حاصل مراد ۔ ہون طپان تا کس جگہ سے ہو کشاد

سر بریدہ مرغ ہی سو ہو طپان ۔ تا رہا ہی کون جانب سے جان

اس تردد سے ملے شاید کہ یار ۔ کیون نہین تو ڈھونڈھتا ہی بار بار

یا تو کر حاصل وصال یار کو ۔ یا فدائی سر کا اسکی رہ مین ہو

جو نہین تو تو محبت کچھ حصول ۔ زندگی ایسی ہی بیکار و فضول

گوش جو واقف نہیں اس راز سے — ایسے گوش آواز سے بہرے بھلے
چشم جو بیدار سے محروم ہے — خاک ڈال اس سمین کو وہ معدوم ہو
جو نہ ہون ہاتھ اسکے دامن سے بہم — خوب تر ہے انکا ہونا کالعدم
پاؤن جو پہنچے نہ اسکی راہ پر — ایسے پا ہونا نہیں ہے خوب تر
مرتبہ جان کا نہیں تو جانتا — رائگان تجھکو نہیں ہے یہ عطا

دعای مومن کی تاخیر ہونیکا سبب

اہل دل با نالہ و آہ و بکا — جب اٹھاتے ہین کف دست دعا
چرخ پر کرتے ہین نالہ گدا — عرض کرتے ہین ملائک بار بار
یا الٰہی سن تو اس مومن کی آہ — تجھ سوا بر لاے کون اسکی مراد
بندۂ مخلص جو کرتا ہے فغان — جز ترے در کے نہ اسکو ہے امان
حکم ہوتا ہے یہ اسکی کچھ ذلت نہین — گو اجابت مین مجھے کچھ عسرت نہین
وہ جو حاجت خواہ ہے میرے حضور — گر روا کرون تو جاوے وہ دور
جو کرون اسکی دعا کو مستجاب — چھوڑ دے شاید کہ پھر راہ صواب
خوش مجھے آتی ہے اسکی یہ دعا — عرض کرتا ہے جو با صد التجا
بلبلان و طوطیان خوش صدا — خوش کلامی سے قفس مین ہین اسیر

متوجہ ہو گا اور خاطر جمع ہو جاویگا یعنی دعا التجا کرنا جو لازمہ بندگی کا ہے یعنی مومن کی مجھکو خوش معلوم ہوتی ہے اسکی اجابت مین [illegible]

زاغ کو اور چغد کو اندر قفس ۔۔۔ کب کرین وہ خوش نوائین در قفس

بیم اودی گمرہ مومنین ۔۔۔ اسلیے ہی جان تو اسکو یقین

اہل ایمان کو ہی زندان یہ جہان ۔۔۔ لیک جنت ہی برائے کافران

گمرہون کو منہج ایمان کرے ۔۔۔ کافرون کو قصد عرفان کرے

تا نہ ہووے کوئی محسن بے وفا ۔۔۔ تا نہ ہووے کوئی خائن بے رجا

زہر مین کہا یہان تریاق بھی ۔۔۔ تا کہین سب حق کو ذو لطف خفی

نازیون کیواسطے ہو رحمت ۔۔۔ اہل عصیان کو ہی جام مغفرت

امر حق ایسے بہت معکوس ہین ۔۔۔ ہی شکر در خلق زہر اسکو کہین

منکرون کا قصد ضلال نقات ۔۔۔ فول ہوا آخر ظہور معجزات

قصد انکار انکا بہر از دین ۔۔۔ ہوگیا وہ قول عز مرسلین

جو نہوتا دین سے انکار بدان ۔۔۔ کسطرح پہر معجزے ہوتے عیان

مکر فرعون جسقدر حد سے بڑہا ۔۔۔ عاقبت وہ ذل و قمع اسکا ہوا

پیش لائے ساحران نیک و بد ۔۔۔ تا کرین اعجاز پیغمبر کو رد

باطل و رسوا ہوتا چوب عصا ۔۔۔ ہو نہ ہوتی اسکی کفارون سے یا

عین وہ مکر آیت موسی ہوا ۔۔۔ اعتبار اس چوب کا بالا ہوا

ہی نہ مخفی اجر و نیا بعد کا | دیکھ آخر ساحران بعد از جزا
ہو نہ مخفی سیر پا یا سے روا | قطع پا سے پھر سیر دو چرا
اسلیے دائم ہی عارف آمنون | ملی کیا ان سب نے پر دریا چون
امن انکا خوف سے آیا پدید | لاجرم ہوتے ہین وہ نون
ابرہہ بافیل جو عازم ہوا | بھر ذل کعبہ بیت خدا
تاحریم کعبہ کو ویران کرے | ساکنون کو وان کے سرگردان
خلق تا پاس اسکے پھر آوے دوان | اسکے کعبے کو کرے قبلہ بجان
سعی اسکی عزت کعبہ ہوئی | وہ ہوا ماخوذ قہر ایزدی
عزت کعبہ بڑھی صد گونہ ہا | جسکو تا روز قیامت ہو بقا
تاکہ جانین حکمت رب کریم | امنی رکھی ہی اندر خوف و بیم

بیان یہ کہ سونا عالم کا جاہلون کے جاگنے سے بہتر ہی

نوم عالم اسکی طاعت سے بھلی | جو کہ رکھتا ہی خمار جاہلی
خواب احمق ہی زستا یا زبون | کسلیے ہی عقل سے خالی وہ دون
اس سے بڑھکر ہو زبون خواب زنان | کیونکہ ہین ناقص خرد وہ بیگمان
جو ہوا آزاد محنت مین اسیر | مخلصی پائیگا روز دارو گیر

جو تو فی عملوں سے باور آزاد ہے	وہ بھلا کس طرح سے آزاد ہے

حکایت جوجی مسخرہ کی جسنے اپنی عورت کو قاضی کے پاس بھیجا

ایک مسخرا تھا جسکا جوجی نام تھا	نعمت دنیا سے وہ ناکام تھا
ایکدن عورت سے اپنی یہ کہا	نقد کے کب تک رہیں ہم بے نوا
تو ہو ہتھیار جا کر صید کر	تا کریں کچھ روز راحت میں بسر
نرگسیں ہیں چشم تیری اے پری	ہیں سراسر شیوہ جادوگری
ہیں ترے ابرو کمان و غمزہ خدنگ	دام ہیں تیری یہ زلف مشکرنگ
جا کسی دانا پہ تو یہ دام ڈال	دانہ دکھلا ہووے کھانا محال
کر لب شیریں سے اسکو تلخ کام	پھر شکر کو اپنی کر اسیر دام
الغرض اس زن نے قاضی پاس جا	ظلم شوہر کا بہت شکوہ کیا
دیکھ قاضی اس پری کا جمال	ہو گیا دل شیفتہ اسکا کمال
دیکھ اس رخسار گلگون کی بہار	ہو گیا بلبل صفت اسکا شکار
قامت دلجو کو اسکے دیکھ کر	پھنس گیا کہنے لگا میں نا بخبر
پس کہا اسکو یہ شور زمان	شعلہ پھر ہوتا ہیں میرا بیاں
رات کو خلوت میں آئے تو اگر	پھر یہ فریاد تیری سر بسر

[illegible]

بولی وہ گھر ہو ترا پر اشو وجام | ہی اگر نگاہ تماشی خاص و عام

پر مرا گھر خالی از اغیار ہی | غیر کو اسمین نہ مطلق بار ہی

میرا شوہر بھی گیا ہوگا تو کو | گر قدم رنجہ جو کچھ اندیشہ نہو

ہی سفر مین خصم حارس بھی نہین | پھر خلوت ہی وہی جا خوشتر نہین

مکر کر جلدی وہ قحبہ سوے گھر | زن کے مکر و فن سے خدایا الحذر

پڑھ کے قاضی پر فسون ہاے عجیب | سوے خانہ چل پڑی وہ بے نصیب

بارہا ابلیس نے آدم سے تجا | واسطے کھانے کے گندم کے کہا

پر نمانی بو البشر نے اسکی بات | چلگئی انپر مگر عورت کی گھات

جبکہ حوا نے انھین تین غیب دی | کھا لیا اور بات انکی مان لی

قتل جو قابیل سے سرزد ہوا | واسطے عورت کے یہ بھی فعل تھا

تھی زن نوح نبی انسے خلاف | جسنے والا دین مین ظاہر اختلاف

لوط کی عورت کا قصہ ہی بڑا | قوم کو جو لوط پر لائی چڑھا

کید زن سے یوسف عالی نشان | ہوگئے زندانئین بہر امتحان

الغرض جو ہو بلا اندر جہان | شوخی عورت سے ہی پر مکان

مکر زن ہی بس عظیم المختصر | قاضی دانا گیا شب اسکے گھر

تھا وہاں موجود اسباب طرب	ایک تھا آب تشنہ اک تشنہ لب
جب ہوا ہم پہلو زن امرد سے	تا کرے وہ وصل سے خاطر کو شاد
یک بیک شوہر جی نے دی دستک بلند	ہو گیا وحشت سے قاضی فکرمند
مضطرب جب ہوا ہر سو دوان	کچھ نہ جز صندوق کے پایا وہان
ہو گیا صندوق مین قاضی نہان	زن سے جو جی نے کہا اے بد زبان
مجھکو لوگون نے بہت رسوا کیا	نام بد رکھکے کہتے ہین برا
کوئی احمق کوئی کہتا قلتبان	تیرے باعث سے ہوئین نام بد میان
تو سمجھتی مال میرے پاس ہے	تجھکو اس صندوق پر سو آس ہے
پوچھتی ہے خلق مجھپر طعنہ کر	کیا بھرا ہے تو نے اسمین مال و زر
صورت صندوق ہے زیبا ہوئے	ہے تہی یکسر زر و اموال سے
کل اسی صندوق کو باہر تو لا	دونگا اے زن اسمین مین آتش لگا
تا کہ دیکھین مومن و کافر اسے	ایک حبہ بھی نہین کچھ مال ہے
زن یہ بولی ان خیالون سے گذر	بولا وہ سوگند ہے اس بات پر
صبح کو حمال اک لایا بلا	چوک مین صندوق کو لیکر چلا
قاضی اس حمال سے ترسا ہوا	کان مین آہستہ یہ کہنے لگا

صندوق مین کچھ نہین ہے

جھگڑے میں جلد تو ہو وقت بجا | میرے نائب سے کہو یہ ماجرا

ہے ابھی صندوق کو اس سے غرض | گھر میں کھوٹے تا نہ وہ پیسہ پڑا

جتنے عاشق ہیں مبتلا غم معشوق میں | مبتلا گویا ہیں صندوق میں

رنج میں کی زندگی اپنی بسر | کچھ نہ جز صندوق کے دیکھا مگر

جان بھی کرجاتی ہفت آسمان | حرص سے ہو قید صندوق جہان

یا الٰہی بھیج ایسا پاک ذات | تا کہ دے صندوق سے وہ نجات

کون اس صندوق سے چھڑائے | خلق کو جز انبیاء و اصفیا

سکتے نہیں ایک ہی خوش نظر | جو کہ اس صندوق سے ہے باخبر

جو تماشا یہ ہے اسکا نشان | خوف دل اسکے ہیں آیات جہان

جو نہیں اس حبس صندوق سے رہا | وہ ابھی صندوق میں ہے مبتلا

فوق آزادی نہیں اسکو ملا | اسکا یہ صندوق ہے میدان

دائما عقل اسکی محبوس صدور | ہو یہی صندوق ہے اسکا مقر

جو مقید ہو رہا اس خاک پر | کب گذر ہو اسکا پھر افلاک پر

جو نہیں صندوق صورت پر فدا | بھیجو قاضی حنفیہ اطلاق پر

الغرض حال اس صندوق کا | ایک سے بولا کہ تو جلد سے جا

محکمے میں نائب قاضی کے پاس | کہہ تو قاضی قید میں ہے میرے پاس
کہا کہ مجھے چھوڑ جا اس جا شتاب | لے تو اُس صندوق کو بازار تاب

محکمے میں جا یہ اُسنے جب کہا | جسنے پائی یہ خبر حیران رہا
آ کے نائب نے یہ جوجی سے کہا | قیمت اُس صندوق کی ہے کیا بھلا
بایع صندوق بولا اے میاں | الف دینار اسکی قیمت ہے یہاں
تب کہا نائب نے اے بیہودہ سر | قیمت صندوق ہو بین اسقدر
کون لیگا جو رہا صندوق بند | بیع بے رویت نہیں کرتے پسند
بولا جوجی کھولکر تو دیکھ لے | نا پسند آوے تو پھر قیمت نہ دے
اس سے کر انکار نائب نے کہا | نے مجھے بستہ یہ صندوق جا
ستر کرتا تیری ستاری کریں | مت کسیکو منہ کہ تا تجکو نہیں
تو جو ہو آزاد بہتر از اسیر | پس اسیرون پر نہو تو خردہ گیر
جو کرے تو واسطے اپنے پسند | کر وہی با دیگران اے ہوشمند

ہو جہان دار مکافات اے پسر | جو کرے اینگا تو اُسکا شر
ہو خدا از بس حلیم پردہ پوش | عیب پر لوگون کے تہمت خروش
آنکہ ہو تو ہمہ مراقب پاک یا | عیب گیر اصلا نہ تو غیر کا

یہ سخن اُس سے کہا نائب نے جو — لے لیا صندوق سو دینار کو
تو جو ہی صندوق تن مین مبتلا — مول لے سکتے ہین تجھکو اولیا
مصطفےٰ نے اسلیے مولا کہا — آپکو اور مرتضےٰ کو بر ملا
کون مولا ہو جو ایسی قید سے — دیکے آزادی رہا تجھکو کرے
رہبر آزادگی کے ہین نبی — جنسے ہی اہل جہان کو مخلصی
ای گروہ مومنان شادی کرو — ہمچو سرو و سوسن آزادی کرو
پر کرو ہر وقت مین تم شکر آب — بے زبان چون گلستان خوش خضاب
بیزبان کہتے ہین سرو و سبزہ زار — شکر آب و شکر عدل نوبہار
تھے جوال نفس مین تا منجلا — تا خریدارون کو اپنے بھول جا

تتمۂ قصۂ جوحی و قاضی

اک برس پیچھے وہی بیہودہ سر — بولا عورت سے کہ ای شکر قمر
دام کو پھر جاکے تو قاضی پہ ڈال — کچھ مرے شکرے سے کرنا ہر ملال
وہ زن اپنے ساتھ لے چندین زبان — جلد تر پہونچی سو قاضی دوان
چونکہ وہ آواز سے تھا آشنا — کر سکی زن خود نہین اپنا گلا
دوسری عورت کو کرکے ترجمان — عشوہ و غمزہ کیے اپنے نہان

تا ز پنہان اُس جب طنّاز کا	کچھ اثر قاضی کے دل پہ کر گیا
حکم فرمایا کہ ہو شوہر طلب	بے خبر ہی زن سے اپنی کہہ گیا
جب وہ آیا اُسکو پہچانا نہین	کیونکہ تھا صندوق مین قاضی نہان
عرض کی اُسنے کہ مین تیرا غلام	پر نہین ہی پاس میرے نیم دام
جو مرون تو ہو کفن ملنا محال	شدت افلاس سے ہون خستہ حال
جب سنی آواز پہچانا اُسے	یہ وہی ہی مکر لعبت باز ہے
تب کہا قاضی نے ای مکار زن	تو وہی بد ذات ہی پر مکر و فن
ہو چکی نوبت مری ای فتنہ گر	جا یہان سے اور کو واماندہ کر
اور پہ پھر جا کر چلا تو اپنی گھات	دے مجھے شش پنج سے اپنے نجات
ہو گیا شش پنج سے ہشیار وہ	ایسی غفلت سے ہوا بیدار وہ
پانچ حس اور شش جہت سے ہو تہی	مکر سے نیلکے لے تو آگہی
چاہ دنیا ہی تری یہ شش جہت	ہو برون اس چاہ سے یوسف صفت
تا ملے یوسف کی تجھکو پایگاہ	سب فروغ و دولت و اقبال و جاہ

بیان اسکا کہ شر مین سر بسر خالق خیر و شر کا ظہور ہی

ہین ہزارون جبرئیل اندر بشر	ہر بشر مین ہین نہان جیسے بشر

اس تنِ آدم کے بتخانہ نہیں بھی | ہیں ہزاروں کعبۂ دولت بھی
پس تمہی ہو جائے اصلی لامکان | تجھے ابلیسوں کی ہو ویران دکان
یہ سخن شیطان نے غفلت سے کہا | خاک کو سجدہ کروں کب ہو روا
ظاہر اسکا خاک باطن نور ہے | باطن اسکا نور سے معمور ہے
تھا یہاں تک بحث کرنا بیجا | بعد اسکے یہ سخن ہے ناروا
جو چھپاوے یا کہے تو سو ہزار | پر نہوگا راز غیبی آشکار
تا لب دریا کرے تازی گذر | پر نہیں ہے سیر اسکی آب پر
تجھکو آگے اور مرکب چاہیے | مرکب چوبین ہے اسجا کام لے
مرکب چوبین ہے خاموشی تری | بحریوں کا خود ہنر ہے خامشی
تو نہیں ہے جانتا انکی زبان | جانتا تو چپ ہے وہ گویندگان
تو کہے انکو کہ ہیں کیوں وہ خموش | وہ کہیں تجھکو کہ رکھتا کیوں نہ گوش
ہم ہیں گویا تو ہے لیکن بے خبر | تیز گوشان ہیں یہاں پر کور و کر
مرد سوتا ہے بشب پر مست ہے | خواب میں کرتا ہے اکثر بات کو
پاس ہیں اسکے جو ہے بیدار تو | اسکی کچھ سنتا نہیں گفتار تو
جسنے توڑا مرکب چوبین کو جا | ڈوب کر پانی میں غوطہ ہی ہوا

وہ ہے گویا ہے نہ خاموش اے عجب — حال اُس کا ہو سکے اظہار کب

ہے مثل اسمیں کہ یک بے سوا — پر نہیں محسوس ہے اُس کے زبا

تن ہے جیون سایہ یہ زبان جون آفتاب — نور کا ہو کب سکے یہ سایہ حجاب

نور اس سایہ کو دیگا جب جلا — پھر تو جلوہ پائیگا اُس نور کا

ہے فنا یہ زندگی مستعار — آب حیوان کی ہے ظلمت پردہ دار

تن فدا اگر جان کو دے تو نور و تاب — تا نہ ہو مغرور نفس ناصواب

یعنی غالب ۱۲

نفس کا فتنہ وہ ہے قرآن میں تمام — دشمن جان ہے ترا وہ بد خرام

کر تجارت حق کے تو بازار سے — سو ہزار ہون گل جدا اک خار سے

ایک دانہ کو جو بو تو سو ہزار — دانہا پاوے بفضل کردگار

جا بسوے اصل خود جیون خلیل — چھوڑ تو استارہ و چرخ نبیل

پاے ہمت کو بفرق ناز رکھ — سر کو اپنے سجدۂ درگاہ رکھ

اس نعم دی کو خرچ کر اندر خدا — تا نہ ہو مانند شیطان کے جدا

قطرۂ جان کر فدائے بحر جان — تا کہ ہو تو بحر بے حد و کران

قصہ کوتہ کر ہوا ہیں با حجاب — ہے ان کشش واللہ اعلم بالصواب

نامہ یہ سمجھا ہوا اس وجہ جا — ہے با خوان بھی نہیں کم ہوا ۱۲

زیر بان آسمان ہے یہ کلام	کچھ اگر جاتا ہے آتا ہے سا بام
پیش اُس خضر فلک کے بام پر	بلکہ اُس پر جو ہے اُس سے فوق تر
بام گردان چرخ کو اُس سے نوا	ہو اسی سے یہ بگردش دائما

تمام ہوا خلاصہ مثنوی مجلد ششم کا

ترجمہ نظم از افکار مولانا با وقار رحمۃ اللہ علیہ بہ نسبت احوال حضرت مولانا جلال الدین محمد مصنف مثنوی معنوی

حبذا نظم جلال پاک زاد	اس خلاصہ نے لیا جب سے سواد
ہے جو شاہ و نامہ پر فیضہا	سر بسر سوے حقیقت رہنما
محل باز اغ نگاہ عارفان	کارگاہ فقر و آداب شہان
مخزن اسرار عشق لم یزل	رونق بازار عشق بے خلل
ہے یہیں تھا نون سیر سالکان	ہادی راہ طریقت بیگمان
جب ہوا تو بہرہ یاب مثنوی	سن تو حال مولوی معنوی
یوں بیان کرتے ہیں مولانا وقار	سرگذشت ناظم والا تبار
تھا جلال الدین اُس حضرت کا نام	با بہاء الدین نسب اُنکا تمام
باپ نے اُنکے کیا آہنگ راہ	بلخ سے بارنجش خوارزم شاہ

یعنے حضرت بہاء الدین جو ولد بلخ کے رہنے والے تھے وہاں کا حاکم خوارزم شاہ تھا اس سے

تھے بطفلی وہ بھی ہمراہ پدر ۔ سوے بیت اللہ کیا عزم سفر

جو کہ تھے قصد راہ سالکان ۔ لازم آیا اسکو ترک خانمان

جبکہ نیشاپور میں لگہ ہوا ۔ جا کے ملے عطار سے وہ باصفا

جب نظر اس شیخ بینا کی پڑی ۔ از رہ باطن بڑے مولوی

دیکھے اس حضرت کو یکتاے جہان ۔ دین تصانیف اپنی انکو اس زمان

اور یہ فرمایا کہ یہ طفل صغیر ۔ ہوئیگا علم و معرفت میں بے نظیر

پھر ہوے دونوں سوے کعبہ روان ۔ بعد حج آئے بشام اندر میان

پھر گئے سوے بیت مقدس ہو شتاب ۔ دید سے انکی ہوے وہ کامیاب

انبیا کی بھی زیارت کی وہان ۔ کی طلب ہمت کی انسے بیکران

سید ترمذ کہ برہان انکا نام ۔ تھے بہاء الدین کے وہ پیر و امام

کر کے پدرود انکو اندر نیمہ راہ ۔ جانب حج ہی باشوق دیدار الہ

ایک شب کرتے تھے آہنگ رحیل ۔ روم کی جانب ہوئی انکی دلیل

اور یہ فرمایا وہان کرنا قرار ۔ ہوئین تمہین اسجا فتوح بیشمار

پس بہاء الدین نے لی اس سمت راہ ۔ قونیہ مین جا کے کی خوش جایگاہ

تھا علاء الدین سلجوقی بروم ۔ حاکم و فرمانده آن مرز و بوم

ذکر بہاء الدین کا
بہاء الدین نے انتقال فرمایا تو مولانا انکے قائم مقام ہوئے
ذکر حسام الدین
ذکر شمس تبریز

اُنکے مقدم کو غنیمت جانکر — کی بہاء الدین سے بیعت دوڑ کر

جب بہاء الدین ہوئے جنت خرام — مولوی اُنکے ہوئے قائم مقام

فضل تھا اُنکے جہان کو مستزاد — تھے وہ بحر علم و دانش بے خلاف

درس اور تدریس سے لیکن نفور — تھی طبیعت اُنکی تکرار و دور

تھا نظر میں اُنکی یا وہ مرد جاہ — جذبۂ غیبی پہ تھی ہر دم نگاہ

ڈھونڈھتے تھے اہل آن و فرخی — دستگیری تب حسام الدین نے کی

جب آیا شور انگیزی کا طور — پہونچا اسدم شمس تبریزی کا دور

اُنکو پہونچا امر پیر کامیاب — تا وہ جاویں روم کی جانب شتاب

ہو وہاں پر اک دل شوریدہ — طالب و مشتاق و صاحب دیدہ

ظلمت حیرت میں ہو وہ پر بسوز — اٹھ تو اے شمس اسکا جا ہو جان فروز

آ رہے آ کے جو ولی ہو در پسند — خود طبیب اسکی طرف ہو رہ بسند

جب وہ شمع شمس دین چمکا بروم — روشن اُس سے ہو گئی وہ مرز بوم

دیکھا مولانا کو اک دن راہ پر — تھے سوار اسپ با چندین نفر

باگ اُنکی تھام حضرت نے کہا — اے جلال الدین کہو دانش ہے کیا

ہو سکے کشف معضلات شرع میں — شیخ بولے اسمین ہو وے گی نہیں

علم تیرا جو بحق رہبر نہو — جہل اس سے خوب تر ای راہ جو

یہ سخن کہکر کے عزم رہ کیا — مولوی کو شمس نے آگہ کیا

روز دیگر وقت بحث و گفتگو — سوے مولانا کیا حضرت نے رو

تھیں کتابیں چند مولانا کے پاس — پوچھا کیا نام انکے ہیں ای حق شناس

آپ بولے یہ نکر مجھسے سوال — یہ نہیں ہیں غیر علم قیل و قال

تیرہ خاطر انکا آیا یہ جواب — ڈالدیں وہ سب کتابیں نذر آب

مولوی یہ دیکھکر غمگیں ہوے — عرض کی ای شیخ یہ کیا فعل ہے

شیخ نے تب انکو پانی سے نکال — دیں اسی دم پیش مولانا کے ڈال

پڑ بحیرت ہو گئے تب مولوی — جبکہ دیکھی یہ کرامت شیخ کی

شیخ بولے اسسے یہ ہی علم حال — تمکو اس جانب سے کیا کام ای جلال

تب تو مولانا ہوے انکے مرید — دل ہوا انکی طرف یکسر کشید

ترک عز و ترک لذت ترک کام — کر دیا چھوڑا تمامی ننگ و نام

شمس سے جیسدم ہو وہ مستنیر — ہو گئی صورت نہ بل بدر منیر

شیخ میں از خود ہوے محو و فنا — فقر کو لیکر ہوے وہ میر غنا

شیخ کے ہمدم رہے مدت دراز — کنج خلوت میں بصد آز و نیاز

[illegible] ۱۲

۱ بالفتح وقت [illegible]
[illegible] مولانا کے
۲ بالفتح [illegible]
شمس الدین نے [illegible]
۳ بالفتح [illegible]
[illegible] شمس الدین [illegible] حضرت
[illegible] حضرت شمس الدین [illegible]
[illegible] میں باقی
میں ڈال دیں ۱۲

تو مریدان کو رہے سب جرعہ نوش | کون آیا یہ گدائے ژندہ پوش

اور کہان لایا ہی یہ مکر و دغل | جو ہوا ہی رہزنِ صدرِ اجل

ہی کوئی یہ مرد از اہل ضلال | خون اب اسکا ہی ہم سب پر حلال

تھا پسر اک مولوی کا بے فتوح | ہمچو کنعانِ شقی از نسلِ نوح

شمس کو دیکھا جو دمساز پدر | تشنۂ خون ہوگیا وہ بے وقر

ایکدن بلا کے شمس الدین کو سب | کر دیا چاک انکا سینہ بے ہراس

رنگیا خون سے زمین و آفتاب | چھپ گیا حتی توارت بالحجاب

مولوی کا ہوگیا بس حال زار | ہوگیا بے شمس کے دن انکا تار

بعد چندین سال ترک خانگی کر | ملگئے دلبر سے جا وہ درد ور

شمس سے جو ڈھونڈتے تھے اتصال | عاقبت حاصل ہوا انکو وصال

عاشقون کی زندگی آئی حجاب | جب یہین تو دور ہو کیسر نقاب

طور دیگر بھی روایت ہین کئی | جو زبان زد ہین بذکر مولوی

پر ہوا معلوم جو از اہل حال | لکھدیا واللہ عالم بالمقال

اصل مبدء مثنوی کے تھے حسام | جنسے پایا آخر اسنے انصرام

اسنے مولانا سے اکدن یہ کہا | تو نے دیوان کو بہت افزون کیا

۵۷ یعنی بغیر دین حضرت مولانا کو یہ صحبت مولانا کی با شمس الدین ناگوار ہوئی انھون نے شور مچایا جو مصرعۂ ثانی مین بیان ہوا ۱۲

۵۸ [illegible]

۵۹ [illegible]

کاش چندے ترک اس عنوان کو کر … ہو بیان اک دفتر نو نغز تر

شیوۂ نو کو بنا کر امر و عید … انما اللذات فی امر جدید[له]

اُسنے فرمایا یہی تھا دلنشین … چند بیتین اُس سے بھی ہین نے لکھین

نوشتہ دستار سے پھر کھول کر … کین حسام الدین کے وہ پیش نظر

پھر جو مولانا نے آیندہ کہا … وہ حسام الدین نے دفتر مین لکھا

تا ہوا یہ نامۂ نامی تمام
با عنایات خدائی والسلام

له یعنی [illegible]

خلاصۂ دفتر ہفتم مثنوی مولانائے روم از تصنیف مولوی الٰہی بخش صاحب متوطن قصبہ کاندلہ ضلع مظفرنگر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تصفیۂ قلوب پاک عارفان کا ساتھ حمد اُس خداوند کے ہی کہ جو مستغرقان بحر فنا کو اوپر کنارۂ ہستی کے لایا اور دُرر غرر اسرار معرفت کو بیچ اصداف بواطن اُنکے کے امانت رکھکر سالک مسالک رضا کا فرمایا اور ضرب دلہائے صافی دلان صفوت کیش تعریف اُس حضرت مرسل صلعم کی کہ خرقۂ رسالت کا اوپر قامت بالا اُسکے کے ایسا چست و درست آیا کہ مخبر سے قد موزون اُسکا خود پیرہن میں نہ سمایا اور بیعت صوفیان معرفت اندیش تذکرہ تجمیل اُس پیغمبر کا ہی کہ عبائے نبوت جسوقت سے زیب تن اُس محبوب کے ہوئی تن بدنے

زیبائی اپنی سے ساتھ خوشی الفقر فخری کے جامہ و پیرہن کے
چاک چاک بنایا وہ کون یعنے خاتم الانبیا صدر الاصفیا
محمد مصطفے صلوات اللہ وسلامہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ البررہ
الاتقیا اما بعد پوشیدہ نرہے کہ حضرت مولانا جلال الدین
نامی وگرامی قدس اللہ سرہ السامی نے مثنوی کو اوپر حکایت
ایک مرد کے جسنے وصیت اخذ میراث کی بہ کاہل ترین
فرزندان اپنے کے کی تھی اور وہ تین شخص تھے پہونچا کر اور
داستان کو ناتمام چھوڑکر خاموشی اختیار کی اور تصنیف سے
ہاتھ اُٹھایا اُسوقت تک کہ اِس عالم فانی کو پدرود فرمایا
جناب مولوی الٰہی بخش صاحب متوطن کاندلہ ضلع مظفر نگر
نے کہ جو ہمعصر مولانا شاہ عبد العزیز دہلوی کے تھے ایک شب
حضرت مولانائے رومی کو خواب مین دیکھا کہ ارشاد نظم ختم
داستان اُنکی سرائے پر فرماتے ہین مولوی صاحب نے عذر
پیش کیا آخر الامر مولانا نے وعدہ اعانت روحانی اور
امداد وجدانی کا فرمایا جب مولوی الٰہی بخش صاحب نے قلم اُٹھایا اور

اوس داستان کو بروش واقعہ ایک کلام سراپا التیام کے نظم کیا واللہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب

ترجمۂ جلد ششم و دفتر ہفتم

جذب ذوق و شوق ہے لاکلام — کھینچتا ہے مجھکو سوے اختتام
اختتام مثنوی معنوی — کھینچتا ہے جان براہِ مستوی
لب سے ٹپکے ہے مرے از خود کلام — اے ضیاء الدین ہے سب یہ کام
ہاتھ میں تیرے زمامِ اختیار — جسطرف چاہے مری کھینچے مہار
روح مولانا جلال الدین روم — مہر برج معرفت بحر علوم
جب ہوئی پرتو فگن بر طور دل — ہو گیا روشن چو چشم آب و گل
وہ مہ اوج کرامت ہر زمان — بام دل پر میرے چشمک زن ہے ہان
اختتام مثنوی آغاز کر — نامۂ سربستہ میرا باز کر
کہ وہ قصہ جو کہ ناگفتہ رہا — نظم کر وہ در کہ ناسفتہ رہا
مین نے دیکھا حد سے باہر جب یہ کام — پیش لایا عجز سے عذر کلام
یاد تھا لیکن مجھے ذکر ایاز — نقص و رہبر نہ امر سرفراز
لاجرم اس حکم پر باندھی کمر — تا نہ ٹوٹے امر گو ٹوٹے گہر

اے خدا سے تا وجیون چند	کھولدیا رازون کو تونے سینہ بند
کر دیے صندوق سر سینہ	گوہر ایمان کو انمین یکسر بھر دیا
ربط اک سینہ کا باسینہ کیا	ربط آئینہ بآئینہ کیا
ایک آئینہ بدیگر آشکار	تیری صنعت سے ہوا ہے گرد گار
ایک جوئے آب جا تا ہو بجو	پھر وہ یکسو ہو کرے دریا کو رو
جب گیا دریا مین آب جو بہا	پھر تو ہو اک ذات وہ آب صفا
رمز پیری ذوق گوش کر	جملہ تن جان ہو جائے گی ہوش کر
اس حدیث کیطرف تو ہو بکار	سہ پسر کو جسکی ہے نسبت انتظار

آغاز داستان جسکو مولانا نے چھوڑا اور میان کرنا سہ پسران کا کاہلی اپنی روبرو قاضی کے

ایک دن قاضی نے باسہ پسر	پوچھا حال کاہلی یکدگر
اور کہا ہر ایک تم ایسا بیان	کاہلی ہر اک کی ہو جس سے عیان
ہر کوئی ہو مظہر احوال خویش	تا کہ جانون کاہلی ہر کسکی بیش
ہو خفی اندر سخن حال کسان	آدمی نیچے سخن کے ہو نہان
قفل سربستہ ہو جان بشر	ہو کلید اسکی زبان یہ سربسر

ادا کیا ہی جگر مولوی الٰہی بخش صاحب نے خاتمہ کا آغاز کیا جسکا ذکر آیندہ دیکھو اور یہ تمام تصرف مولانا کا ہے کہ وہی مطلب بیان ہوا جو مولانا کے دل مین تھا بعد سیکڑون برس کے بقول سعدی
تا مرد سخن نگفتہ باشد
عیب و ہنرش نہفتہ باشد ۱۲

معرفت ہو آدمی کی باسخن | گفت آن بے کشتی دریا گام زن
اور کہین بولا ابقاضی کا ہو ملان | مین ہوا تھا وہ سر کابل نشان
حال میرا سن ذرا تو اے سنی | تھی شب باران و عقدہ برفشنی
برف کی بارش سے ازبس تر بتر | تشنگی غالب ہوئی اسوقت پر
مین گیا ناچار اندر جامہ خواب | پھر نہ لائی خواب تشنہ مجھ شتاب
تشنگی سے جان و تن بیتاب تھا | سخت سرگردان ہم بیخواب تھا
پھر اٹھا مین یک بیک بہر وضو | جستجو لایا سو آب سبو
برف سے تھا اسقدر پانی وہ سرد | ہوگئے بیکار دست و پا بہ درد
گو کیا مین نے وضو اس آب سے | تشنگی سے پھر رہا مضطر بسے
ایک قطرہ بھی نہین مطلق پیا | کاہلی سے تا کہ ہو دفع عنا
کاہلی سے کب مجھے مقدور تھا | کیونکہ ہاتھ اپنا وہین سے دور تھا
ہے یہ رمز کاہلی اے ذی اثر | جو تو عاقل ہے تو اسکو فہم کر
کار دنیا مین ہین کاہل احمقان | پر بکار دین ہو وہ کامل بگمان
نفس کو مارین نہین تن آسان | یکدم آئی ہو ان سکو شراب
کار مردان کار تن مین کاہلی | چاہئے چستی ہو طاعت مین بھلی

جسکو اس دنیا سے کلی انقطاع	اسکو ہیہ تفہ بعض دنیا بے نزاع

بیان یہ کہ جسکو کار دنیا و دین کا پیش آوے اور وہ کام دنیا کا واسطے دین کے ترک کرے کار دنیا واسطے اسکے خود بخود ساختہ و درست ہو

مرد صالح ایک تھا باز ہد و ورع	وجہ قوت اسکا تھا کار حرث و زرع
اونٹ بھی اک اسکا تھا کشن کہال	بھاگ گئے سے اسکے مالک تنگ حال
اتفاقاً روز جمعہ آیا جو پیش	بھاگا اشتر دور تر از جائے خویش
اسنے حیران ہو کہا اے کبریا	آب پاشی کا یہی دن ہو مرا
جمعہ میں جاتا ہوں چھوڑ اسکو اگر	نہر جاری ہو نہ میری کشت پر
آب پاشی جو کرون اشتر کجا	اور نماز جمعہ ہو کیونکر ادا
جو سقایت میں کرون اندک درنگ	گمیں سے کار زرعت ہو نہ تنگ
جو بجست و جوے اشتر ہوں شتاب	بھی نماز و بھی زراعت ہو خراب
اس تردد سے دل اسکا شاخ شاخ	جمعہ میں آخر گیا وہ دل فراخ
اور کہا دل سے اسکو ہو بقا	ہو وہ پہنچی مایۂ محو و فنا
جاکے مسجد میں ہوا مشغول کار	جملہ افکار ون سے ہو کر برکنار

بانیاز دل بصد عجز و خشوع | ہو گیا محو سجود و ہم رکوع

جب ہوا فارغ ز ارکان نماز | سوے خانہ تب ہوا آہنگ باز

اونٹ کو دیکھا بندھا اندر مکان | بس غریب تھا خبر تن خستہ جان

زن سے پوچھا اونٹ کیونکر آگیا | بولی وہ اک گرگ سے آ پہونچا گیا

مرد نے ہر مو سے شکر حق کیا | کیونکہ جانی اسطرف سے عطا

پھر گیا وہ زرع کی جانب وہان | آب کو اُس کھیت مین [illegible]

پوچھا اور ون سے یہ ہی کیا ماجرا | لوگ بولے ہے تعجب کی یہ جا

ہمنے اپنی زرع مین پانی نہ پایا | ٹوٹ کر اس کھیت مین وہ بھر گیا

گوکہ روکا پر نہین ہرگز رکا | تھا نہین یہ امر جز امر خدا

جو کہ کار دین کرے دنیا ہے دون | خود بخود اسیر ہے ہو کر زبون

چھوڑ اس فانی کو جو جاوے ادھر | ہو اُسے حاصل وہان کا کر و فر

قدر اُس عالم کی تب مفہوم ہو | یہ اُجاڑ آباد وہ معلوم ہو

جہد و کوشش شرط راہ دو ہی | جا بجا ہو مغز باقی پوست ہو

ہین بہت اس رہ مین عقبات گران | طے نہ ہو یہ رہ بدون رہبران

اسلیے ہی قول محبوب شفیق | الرفیق اول ہین ثم الطریق

دھونڈھ وہ بہتر تا کہ جاوے تو راہ	ورنہ ہیں وہ میں مثال کی نہ بیجاہ
تیر کو ہی تونے دیکھا ہے کماں	جا کے پہونچا ہو بھلا اسکے نشاں
اس سخن کو ہو طوالت اے اخی	حال اک درویش کا سن او سخی

حکایت درویش

درمیانِ غارِ کوہِ تنگ و تار	تھا عبادت میں وہ ابراہیم وار
مدتِ دہ سال تھا مصروف کار	سر سے پا کر کے وہ آسایش یار
ناگہاں اک زن صاحب جمال	با ہزاراں خوبی و غنج و دلال
آکے خدمت میں تھی اسکی کھڑی	دست بستہ کہتے اس سے عرض کی
جو دھرے سر پر مرے سب تو قبول	ہی ترا اکرام اے شاہ فحول
تیری خدمت میں ہوں میں صبح و شام	جو کہے اسکو بجا لاؤں تمام
مرد کامل نور دل سے پا گیا	ہی یہ دنیا ے دنی بیوفا
بولا اس سے تو یہاں ہرگز نہ آ	تجھکو دی میں نے طلاق اے بیحیا
تب کہا اس نے میں آئی یہاں	نے بخود با حکم رب دو جہان
منع کرنا یہ ترا بے سود ہی	جبکہ حکم حضرت معبود ہی
ہو گئی یہ کہکے مفقود از نظر	مرد کو دکھلا وہ اپنا کر و فر

بولا پھر آئے کہ وہ نہیں اُسکو دو | جو پھر آئے تو کرو نہیں صرف گو

راہ دین میں اُسکو کر والو نہیں جہت | حق مجھے دیوے اُن نعمت بار زرق

مال ہو دنیا کا نہ ہرجمن ک | جو کہ پائے سے دے ملا اُسکو بجا ک

تا بدو سال اُس جگہہ پر وہ فقیر | تھا بیاد کبریا لی مستجیر

تھا نہیں اُس دشت میں اصلا گذر | کہ پی جاندار دن کا اُسکا وان گذر

از قضا ایک سال قحط اُسجا پڑا | تب گذر چوپانیون کا وان ہوا

مرد نے دیکھا کہ یہ نوع بشر | جمع آئے اسجگہ با گاو و خر

جو کہ اکل و شرب سے تھا وہ بری | جبہ پر تھی نور حق کی روشنی

جملہ چوپان ہوئے راغب سبھی | طالب اُسکے وہ بصد جوش ہوئے

عرض کی سب نے بصد عجز و نیاز | ہم ترے بندے ہیں ای پاکباز

حکم ہو جو کچھ وہ لائیں ہم بجا | ہو جو تجھے حاجت کریں اُسکو روا

مرد بولا گر تمہارے پاس شیر | لا دیا کرنا اُسکو تم سے یہ فقیر

عرض کی سب نے کہ از قحط مطیر | جملہ ہیں بے شیر یہ گاو و خر

بولا وہ ہوگا دوہو جاؤ ابھی | حق کرے اتمام جو یہ جہد کی

جہد شرط کار آمد او غنیز | جہد کر تو جہد جوہر سے کہے تمیز

ہے حدیث سرور پاکیزہ خو / المبتلا ہو من یحبا ہد نفسہ
جو ہیں کسنے کیا اُنسے اِک کو / کیون سر رہ مین تو بیٹھا ولے ہے
اک صنم وہ ہو نہ وقت راہ کر / بعد ازان منزل بقصد شاہ کر
پاہر یہ کب بھلا آرام خدا / تو سکو لازم ہے تعلق اور جدا
خیمہ اندر نصب اللہ وقت کر / سیر وان کی یاد آن گاہ کر
یہ سخن بابان نے کہے ای عزیز / گوش کر باقی حکایت کو تو نیز
استغنا اک شبان نے زود تر / آگیا وہاں اک گاؤ کو وقت سحر
شیر تب اس سے برا یا بیشمار / ہو گئے ہے ستر فقیر نادار
تھا خزانہ سب پہ آئے پیش مرد / ہو گئے اسپر فدا وہ فرد فرد
شیر لاکے اسکے بیلا یا خوب سا / پھر ہوا یہ مرد جا نثار آشنا
رفتہ رفتہ یہ خبر پہونچی بشاہ / اسکی جانب تب ہوا شہ رو براہ
آ ہوا تشویش وہ اس مرد کا / صحبت شاہان ہوا بس جانگزا
مرد پھر وہ جو ہے انسے کنار / وہ ران سب سے ہے وہ تیر نار
ہین یہ مرد وہم باعث تشویش و / کہ سے انکے ہی نالان وہ سخت
ہے یہ ارشاد امام المرسلین / حالمان ہین مین خو کے شتب ابین

جبکہ ہوں وہ با امیران ہمنشین | اختلاط سے انکے نہیں وہ دوربین
الغرض شہ نے کہا پھر با وزیر | شہر میں آوے جو یہ شخص فقیر
باعث برکات ہو اسکا ورود | کیونکہ ہے وہ صاحب رتبہ وجود
حسب ایماے شہ عالی نشان | وہ وزیر چلا گھر پہونچا وہان
کی بصد نرمی گفتگوے شہریار | خوش ہوا سنکر وہ پیر باوقار
جو کہ تھا آزادہ وہ مرد فقیر | ناخوش آئی صحبت شاہ و وزیر
بولا وہ خوش ہے مجھے ویرانہ جا | شہر میرے واسطے ہے ہے بلا
قول پیغمبر کو سن اے باشعور | ہے سلامت گوشۂ وحدت ضرور
پھر وزیر ذوفنون نے عرض کی | سنت پیغمبران دعوت رہی
مرد بولا راست تو ہے نہ لیک | جو کہ ہے بیمار پرہیز اسکو نیک
جو نہو پرہیز جان سے ہاتھ دھو | رنج زائد اور صحت ہو فرو
پھر کہا دستور نے اے مقتدا | ہے یہ محض نفس جو تو نے کہا
جو کہ خیر الناس من ینفع ہو راست | چاہیے اسپر عمل بے کم وکاست
فیض سے تیرے ہوں تجار فیل اگران | تیری نعمت کے ہوں جملہ شاکران
الغرض دیکھا جو ابرام وزیر | دل میں حیلہ جو ہوا مرد بصیر

اور کہا آخر لگا مین وقت ہیچ | شہر کے اندر جو تھا بادشاہ
جب در آیا وہ تو پھر او خبر | ہو گیا سو سے درِ شاہ کبیر
دیکھ اُسے سو راشہ عالی نشان | پھر سے اقبال چون فرمان بران
پھر سے تجلا نفس خود مرد خدا | ڈالنے شہ پر لگا وان سنگہا
سنگباری سے ہوا سلطان فرار | مرد پر پھینکا کیا مستانہ وار
تا باین حیلہ خلاصی ہو مری | جا نکر مجنون کرے مجھکو بری
پھر جو آ کر بیاے مرد شاہ | عرض کی یہ جو ہو یکسر تباہ
تو ہی خضر راہ ای مقبول رب | توڑنا کشتی درستی کا سبب
یہ بلا صوفی ہے ... حکم خدا | کب ہے چارہ از قضاے کبریا
پھر ہوا صوفی سو صحرا روان | غار مین جا چون جرا بیٹھا نہان
شاہ نے اسجا بنا اک خانقاہ | گہر ان زر سے کی زیبا کرواہ
اور کیا صوفی کو اس گھر کا مکین | چون مہ درخشندہ ہالہ گزین
وہ فقیر پاک جان و راست باز | ظاہر اندر جوار عجز و نیاز
چون ایاز آن جا رق آن پوستین | در مقفل حجرہ چون گنج دفین
پوستین و دلق کو کر کے بر | تھا جہاد نفس مین وہ مستقر

اس سے بڑھ کر دولت اسکی کچھ نہ تھی | اور کو سمجھے تھا وہ بیحاصلی
گرچہ یہ دنیا ہے ملعون ازل | لیک ہے از احمد ہی بیت العمل
کاشت کر جو تخم ہوں تجھ پیر یاں | تاکہ پاوے حشر میں اُسکا روزیاں
ورنہ مفلس ہوگا تو یوم التناد | خاسر و مغبون و از بس نامراد
کیا نہ سن بے عمل ہے قرآن میں یہ | پھر بھلا ایسا تو کیوں کاہل ہوا
یہ سخن پایاں نہ رکھے اے میاں | پھر ہوا ہے رو بسوے داستاں
اسطرح پر دس برس گذرے مگر | تھا روش پر اپنی صوفی مستقر
تھی یہ رسم شہ کہ ہوتا جب سحر | حاضر آتا پیش پیر کامگار
ناگہاں شہ زن کو آئی تھی نخست | پھر دوانی رہ بہر وہ مرد چُست
بولا صوفی کیوں نہ پھر آئی تو یاں | کیا تو لائی ماکہ ہے اپنے نہاں
بولی رخصت تجھسے ہوتی ہوں یہاں | الوداع اے جان اے ایمان من
بولا وہ اے بیوفا مکار زال | تجھسے ملنا آخرت کو ہے وبال
ہو گئی غائب نظر سے پھر وہ زن | ہو گیا فکرت میں صوفی بے سخن
پھر ہوا الاحوال بڑھ مشغول کار | پر ہوا وہ تھا جو حکم کردگار
جب قضا پہنچے تو ہو ہر عکس کام | اس سے تدبیرات ہوں باطل تمام

از قضا اک دن کہین وہ شہریار / آیا سوے دشت بار سم شکار

پاس صوفی کے در آیا تیز گام / گر پڑا پانون پہ اُسکے بے کلام

گرم تھا وہ وقت طیش آفتاب / ہو گیا آسودہ شہ از خور تاب

تکیہ کر دیوار کا وہ سو گیا / تھا نہین کوئی وہان پہرہ ورا

شاہ تھا تنہا وہ یا صوفی صاف / از میان شاہ خنجر خوش غلاف

گر وہ ٹوٹن سے آ پڑا زیر شکم / مرد درویش از رہ لطف کرم

آیا تا اسکو کرے شہ سے جدا / تا نہ پہونچے اُسپہ زخم جانگزا

ہو گیا بیدار سلطان ایکبار / دیکھا خنجر نزد پیر نامدار

جلد تر اُٹھکر ہوا گھر کو روان / تھا ولیکن خشم سے شوریدہ جان

پھر بلا دستور کو شہ نے کہا / دے سزا درویش کو تو جلد جا

مین نے کیسے اپنا تھا کہے / وہ ہوا قاتل مرا تو دیکھ لے

سنکے قصہ وہ شفاعت جو ہوا / عرض کی شہ سے نہین اسکی خطا

ہی حقیقت حال تجھپہ مختفی / خیر خواہی اُسنے تیرے ساتھ کی

بولا انجشا مین نے اب تو ہو خموش / گر مرا اسکو بیک بینی و دو گوش

ہو یہی صدق و صفا کا ذمی / ہو گئے اک وہم سے پل مین بدل

دل نہ دے بالطف میراث ذمیم — ایک دم ہین خلد دنیا دم سعیر

مال دنیا کو وفا ہرگز نہیں — بستگی دل ہو اُسپر نقش دین

لیگیا جان کو سلامت فقیر — آجگ سے ~~جلے~~ بلطف امیر

پھر بسوے دستان ہی رہ چلا — سوے دریا ہی رجوع اُس سیل کا

بیان کرنا اُس پسر دوم کا حال کاہلی اپنا روبرو قاضی کے

دوسرے بیٹے نے قاضی سے کہا — آج تک مجھسا نہیں کاہل ہوا

سُنکے میری کاہلی اے کامگار — قرعۂ میراث میرے تو ہین یار

مین کہ ہون سرخیل جملہ کاہلان — کوہ بہ نہین بلکہ اُس سے بھی گران

کوہ جو مجھپر گرے جنبان نہون — سیل آوے تو کبھی خیزان نہون

ہمچو اسمعیل خنجر کے تلے — ہو نہ جنبش مطلق اس سر کو مرے

یا چو ابراہیم ہو آتش اگر — مین نہ پھیرون اُس سے سر کو عمر بھر

یا چو زکریا اگر آرہ چلے — سر مرا جنبان نہو اُسکے تلے

تن پہ میرے جو لگے سو بار نیش — یا کہ ہون تا سر قدم با تیغ ریش

مین نہ کاہل جو ہلاؤن دست و پا — گر پڑین ایسی کئی سر پر بلا

جو چلیں لگے مرے سو تیر راست — باکسالت سر نہ پھیرون چپ و راست

میں ہوں کاہ تر بیاں سے بسیر | میں ہوں ... تر نفع و ضرر

سن تو واقعہ میرا یہ ذکر جلی | تا عیاں ہو تجھ پہ سیری کابلی

باغ عرش آرا ہے اک شہر حسن | اک جگہ ٹھہرا ہوا سے ...

شاہ تھا اس شہر کا رئیس کہ | ... بخشش میں گنج ...

جا و شان کرتے تھے ہر جا | ... تھے ... کر

اور یہ کہتے تھے جو جا بال ... | جا کے ... چلہ ... شاہ

جسکی حاجت ہو آس سے لے | ... شخص کی اندک لیے

نیم شب جھکے جو کوئی اسکا در | ہو عطائے الغنی اسکا سیم و زر

در پہ میں اسکے گیا شام و پگاہ | کر لیا اس در کو میں سجدہ گاہ

دیکھ رو اسکا ہوا طالب بجان | پر نہ آیا حرف اغیط بر زبان

مدتیں گذریں مگر با کابلی | رکھیا پھیرت ...

کابلی نے ... باندھی ... | ... محبت ... اس نشان

دو جہان سے سطح پر وصلان | کابلی غافل ہے ... ان

فرد بد نیا میں نے باغ خلد رو | پھر حق دونوں کو چھپا ...

پھر جنت جو ہوا عابد ہی تو | بارگاہ قدس خود قاصد ہی تو

حسن ذاتیِ الوہیت کہاں — آہ وہ حقِ ربوبیت کہاں

ہے وہی معبود بالذات ای پسر — ہین وسائط اسجگہ سب بے وقر

جو پرستش ہے برائے خلد و نار — پس تو بندہ انکا ہوا ای تجار

جب نہ تھی یہ نار و جنت ای لئیم — تھا وہ معبود حقیقی و رحیم

یہ سخن پایاں نہ رکھے ای میاں — تیسرے کی سن ذرا تو داستاں

حکایت کرنا پسر سوم کا کاہلی اپنی قاضی سے

پیش قاضی تیسرا ہو کر کھڑا — مظہر اپنی کاہلی کا پھر ہوا

کاہی سر پر آپ ای شرع مصطفا — ہو نہ مجھ سا اس صفت میں دوسرا

گاو کوئے اپنی اکدن ہین گیا — سوے صحرائے فلاں پھر چرا

پر بسر جو ہے سراپا سبزہ زار — چھوڑ کر اسکو رہا ہین پا بسدا

اُسجگہ چرنے لگا وہ ہر گیاہ — دور مجھسے پر مری اُس پر نگاہ

تھی چرا وہ چمن صحرا کے اور نشر — دور تر چرتا تھا وہ باحرص و آز

ہے یہ دنیا سبزہ زار و خوش فضا — تو ہے مثل گاو اسمیں چر رہا

نفس کو تو جان مانند بقر — چر رہا ہے اس جہاں میں خشک و تر

وہ نہ سمجھا نے جز شکم پرور دنی — وہ نہ سمجھا نے خوردنی ناخوردنی

[illegible marginal notes]

عاقبت درد شکم پیدا کرے | علت تخمہ اُسے رسوا کرے
کھاوے جو بر حسب احکام قدیر | ق کسلیے ہی وہ سمیع و ہم بصیر
کوئی علت نہ ہو اُسکا | ہو تمامی علتون سے بر کنار
اسلیے بھیجے گئے پیغمبران | تا کہ ہر علت سے دین تجھکو امان
تو مریض اور تن ترا ابھی ہی سقیم | التجا لا اپنی تو پیش حکیم
ہی جو گاوان خودسری ہرگز نکر | ہو خلاف نفس ان پاتا لبسر
الغرض وہ گاو پہنچی دور تر | تھی مری اسکی طرف یکسر نظر
کاہلی سے یہ تردد تھا بجان | لاؤن اُسکو یا رہون مین یان
بیٹھے بیٹھے کھا رہا تھا پیچ و تاب | پر نہ لایا اُسکے لانے پر شتاب
یہ تردد آہ بنیاد غم ہم | تجھپہ لاوے جس سے غمگینی ہی
یکدلی سے جا تو مرد عزم ہی | لوح دل سے نقش این آن کو دھو
چھوڑ اسے یہ خوب یا وہ خوب ہی | یہ تذبذب حق مین نامرغوب ہی
این و آن کو چھوڑ جا سوے اللہ | کیونکہ ہر مطلب کی ہی اس سمت راہ
الغرض مین فکر مین اُس گاو کے | پڑ گیا وقت سحر تک شام سے
ظہر و عصر اس فکر مین جاتی رہی | کاہلی یہ مجھکو بہلاتی رہی

جو در آون مین کہین اندر نماز
گاہ پکڑے اُس طرف راہ دراز

جبکہ پہونچا وقت مغرب بھی قریب
فکر مین اُسکی رہا مین بے نصیب

اسلیے وہ وقت بھی جاتا رہا
گاہ بھی صحرا کی جانب چلدیا

حماہلی سے میری وہ گم ہوگیا
ہوگئین تینون نمازین بھی قضا

ہے ایسے ہی اشغال دنیا ہین تمام
رہ گئے ہین کاہل بکار دین امام

مرد ہو وہ جو کرے عقبی درست
کار دنیا جیفہ و بیکار و سست

از برائے کار نفس ہیچیا
کر رہا ہی تو نمازون کو قضا

جائے فانی مین ہوا ایسا فنا
جائے باقی کو کیا تو نے رہا

واسطے حق کے جو دنیا سے گذر
پھر یہ دنیا سر سری آوے نظر

ذکر اسکا کہ دنیا طالب ہی اُس شخص کی جو اس سے بھاگے اور ہارب ہی اُس سے جو اُسکا طالب ہو

ایک صوفی اہل دل اندر رباط
جلوہ گر تھا مثل گل با صد نشاط

جملہ طالب گرد اُسکے حلقہ زن
ایک با دیگر بگفتار و سخن

ناگہان سے جانور از سمت شرق
سرعت طیران سے آئے مثل برق

اک کبوتر اُسکے پیچھے مرغ تھا
اُسکے پیچھے زاغ مکروہ اللقا

فدیہ دینا ہی کما دنیا کے ہے بھاگنے والی

ایک اُن مین دو سے بھاگتا | جستجو مین اُسکی لیکن دوسرا
جہد سے ہر اک پئے دیگر دوان | پر نہ پاتا تھا یہ سعی گران
حاضرین کو غرض کی اے مقتدا | یہ عجب تر ماجرا سمجھا گیا
مرغ کیون پیچھے کبوتر کے روان | زاغ کیون ہے مرغ کا پیرو بجان
جنسہاے مختلف کو کیا ہوا | اتباع یکدگر کیسا ہوا
پیر بولا جو ہین دنیا سے نفور | اور جو ہین اُسکے طالب بے شعور
ہین یہ تینون جانور انکی مثال | ہی حقیقت مین یہ انکا حسب حال
ہی کبوتر عارف رب جہان | بھاگتا جو مرغ سے ہی بے گمان
مرغ ہی دنیا جو پیچھے اُسکے ہی | وہ نہین منظور کرتا ہی اُسے
زاغ ہین دنیا پرستان بیگمان | جو کہ پیچھے مرغ دنیا کے دوان
مرغ دنیا اُس سے از خود بھاگتا | طالب اُسکا اُسکے پیچھے ہی پڑا
ہی دوان مرغ انکے مرد خدا | مرد حق اُسکو نہین پتیاتا

ل یعنی بیان کیا [illegible]

عرض کرنا ہر سہ پسران کا تقاضی و میراث پدر طلب کرنا

الغرض بعد از بیان ہر سہ پسر | تا کہ اُنکے قاضی سے ارث پدر
ایک عالم گرد دیوان قضا | حکم سننے کو فراہم ہو گیا

پھر ہوا صادر یہ حکم دادگر — مستحق تر ہے یہی ثالث پسر

پس وہ میراث پدر اسکو ملی — دوسرون کو اس سے محرومی ہی

سنکے یہ تجویز سب حیران رہے — دو پیمبر یا کہ علم سرگردان رہے

بولا قاضی جو کہ تھا کامل زبان — اُسنے اس میراث سے پائی مراد

کیونکہ یہ کاہل بچارا آخری — کار دنیا مین ہی جا پکتر قوی

بہر دنیا چھوڑ دی جسنے نماز — ہی یہی خود کاہلی حرص آز

جسنے چھوڑے ہین بہر حق دونون سرا — ہی وہ کاہل بالیقین مرد خدا

ذکر حدیث الدنیا سجن المومن و جنت الکافر

دار دنیا جنت کفار ہی — ایک مومن کو بجا ہی نار ہی

ہی یہ زندان مومنون کا انتقام — کب بھلا یہ جا ہی عیش و احتشام

جہد کر زندان سے تا ہو جدا — جان کو تو اس قید خانہ سے چھڑا

جلد فکر ژرف لازم ہی تجھے — تا کہ اس زندان کی سختی سے بچے

آشیان تیرا ہی عرش کبریا — کیون تو اس غم بلا مین ہی پھنسا

لوح تیرا پر خیالات جہان — اسمین ہو پھر ذکر و فکر حق کہان

قطع کر یان سے وہان پیوند کر — در پہ حق کے آکہ تو بند کر

حکایت بطور تمثیل کے

ایک زن تھی سیمتن نازنین | با عذار روز زلف شب جبین
با تجمل [illegible] نظر | کوہ پر اسنے کیا اک دن گذر
اتفاقاً اک جوان [illegible] | ہو گیا دیکھے اسکی صورت فتنہ دل
رہگیا حیران جو تصویر خیال | جبکہ دیکھا اس پریرو کا جمال
زن نے دیکھا والہ و شیدا اسے | بولی اس سے کیا ترا احوال ہے
جا بکار خویشتن آمادہ ہو | ہو نہ تو زنجیر پا آزادہ ہو
بولا وہ ہیں جون گم از ہوش خرد | عشق نے تیرے کیا حال ہے
کچھ نہیں اب کام مجھکو تجھ سوا | عشق نے بستر پہ جھاڑے خار ہا
زن یہ بولی دیکھ تو پیچھے مرے | ہے مری ہمشیر نیکوتر مرے
ہے وہ مجھسے بڑھکے با حسن جمال | ماہ جسکے روبرو ہےجون ہلال
اس جوان نے سنکے منہ پھیرا ادھر | پر نہ دیکھا اور کوئی خوبتر
زن نے مارا اک طمانچہ پھر بزور | اسکے منہ پر اور کہا اے چشم کور
تھا اگر تو عاشق صادق مرا | کیون کیا رو تو نے سوے ماسوا
کیا یہی تھا وفاے عاشقان | غیر کو دیکھے بظاہر یا نہان

چونکہ بیند غیر در عشق مجاز | ننگِ عشق آمد حقیقت اینسا

عاشقِ حق ہو کے دیکھے غیر کو | طالبِ کعبہ ہو ڈھونڈھے دیر کو

غیرِ حق کو تو نظر سے دو نکال | [illegible]

دوسرا ہی کون یاں غیر از خدا | کیوں ہوا احول ہی تو اے مرد خدا

جز وجودِ مطلق ہستی پاک | جو تجھے آتا نظر ہی ہو وہ خاک

تو کہاں اور میں کہاں عالم کہاں | ہی فقط اک نورِ ربِ دو جہاں

ظاہر و باطن نہاں و آشکار | شمع اک قندیل اسکی شش ہزار

ہیں ہزار آئینہ پر صورت ہی ایک | اس تکثر سے بھی حیرانی ہی لیک

کثرتِ آئینہ یکسر جا سے ہو | یہ تکثر وصف کے اسما سے ہو

سخن ہا پایاں نہ کھے باندھ لب | قند نے باندھا لبوں کو میرے اب

ہی حسام الدین شہ ملک الیقین | جذبِ جاں ہی تجھ سے تا چرخ بریں

کھینچتی ہی سوے عرش مستوی | تجھ پہ روح القدس پروانی تھی

تجھ سے ہی یہ گفتگو پر یا شکر | جو کہ ٹپکے ہی زباں سے شور تر

تو نے یہ میری زباں سے ہی کہا | ذرہ ہاے نغز کو سفت کیا

میں تھا خالی نہ تو تھا مالی مرا | مثنوی کو تو نے افزوں تر کیا

گر نہ دم سے تیرے تھا نالہ مرا — لطف نے تیرے دیا اسکو بڑھا

اختتام مثنوی تجھسے ہوا — خود تو کہتا ہی ولے با پردہ ہا

میرے اُنکا بیچ میں تھی یہ گفتگو — تو نے خود کی اُن و نکی جستجو

تو نے جو چاہا کیا از خود بیان — ہاتھ میں تیرے تھی مطلب کی عنان

جلوہ برقِ تجلی سے جلال — خرمن جان میں گیا آتش کو ڈال

نورِ اجلالِ جلال الدین روم — محرم اسرار حق صدر نجوم

خود بخود دل میں مرے مسکن ہوا — آشیان سے میرے شہپر زن ہوا

یہ سمجھا میں نے تو قائل نہ کہ ہم — برق سے جسکی ہیں پیدا یہ شرر

کون ہے پردہ سے ہے نالہ مرا — بحر حیرت میں یا جسنے ڈبا

بے مری کوشش کے یزدان ہی سخن — ہی نے دل سے نالہ جوش زن

ای حسام الدین آیا مجھمیں تو — جو کہوں میں ہی تری یہ گفتگو

تو ہی دانا تجھسے ہی رد و قبول — تیرے آگے کیا کہوں حرف فضول

جو کہا میں نے بہ پردہ ای ہمام — کر تو مقبول ای ضیاء الحق حسام

تمثیلات چند دربیان اسکے کہ کار دنیا جملہ برعکس کامونکے ہیں

کار دنیا جملہ عکس کار ہا — غم میں ہی شادی بشادی غم رہا

جو گریان ہے وہ ہو خندہ پذیر / جو کہ شادان ہے وہ ہو گریان ...

نقل معکوس اس جہان کا نقش ہے / سو کے خندہ خود ہے مائل [illegible]

بادشہ جسکو کہین وہ ہے گدا / کیونکہ ہے وہ [illegible] محتاج [illegible]

جو گدا دیکھے وہ ہے سلطان وقت / [illegible] قت پر ہے زبان [illegible]

ایسے ہی بخل و سخا کو کر نظر / نام مین دونون ہین [illegible]

کون آیا ہے سخی تر از بخیل / نام پر جو مال کر جاوے سبیل

نفس کو محروم رکھے [illegible] / پھر خرچ وارثان [illegible]

جسکو جانے تو سخی وہ ہی بخیل / غیر کو دیتا نہین یک [illegible]

یا تو کھایا یا مساکین کو دیا / پھر عقبے قبر مین جا کر دھرا

اور کچھ فائدہ اس سے نہ تھا / یا تو کھایا یا دیا با ہر گدا

صرف راہ حق مین ہوا [illegible] / تا بوقت بیکسی [illegible]

دوستی و دشمنی اندر جہان / ایسے ہی برعکس آئین ہیگیان

صحبت عاصی بلائے جان ہے / چشم دل کی پردۂ حرمان ہے

جو کہ ہے مقبول مقبولان حق / ہے وہ ہی لطف خدا کا مستحق

مرد حق کا جو ہوا ہو یار دل / اسکی خدمت مین [illegible]

کما قال النبی صلعم

پاین ال خدمتگری ... اسکو ہی مخدومی و ہم سروری
ہی مرو ... ندا ... خوش قبولیت کرے تجھکو عطا
ہی حدیہ ... مرتبہ ہی ساتھ اسکے جو ہو دوست
جہد کرتا ہوا ... ل خدا ... آشنا تے خاجگان کبریا
دشت ہی پر خار ہر ہر سمت سے ... ہر سر ہر قدم ہی ایک چاہ
دشت ہی خونخوار اور رہزن نہان ہین ... راہبر ہے ساتھ تا ہو راہ دان
سخت تیرہ اور شب تاریک ہی ... جو نہو رہبر تو تو گمرہ پھرے
یہ سخن پایان نرکھے ای عزیز ... اختتام مثنوی گر ختم نہین
ہی نہین پایان کا کبریا ... مثنوی کی گر تو یا ختم انتہا
اختتام مثنوی معنوی ... کر دیا مین نے بفیض مولوی
حسن کیا کرتی حکایت ہی یہ فو ... آخری کرتی ہدایت ہی یہ فو
بانشہ ... شہ ہی تیز پر ... پردہ ہا عاریت کو پھاڑ کر
حکم ہی کل الینا راجعون ... اسلیے با اصل خود ہون سرنگون
ذی ہوئی یہ خالی از صوت انا ... ہو گئی بعد اسکے نائی مین فنا
سوختہ کرنے کو خاکستر ہوا ... نیستان مین جاکے بین مضمر ہوا

یہ مقولہ مولوی صاحب کا ہی ۱۲

وقت وہ آیا یہاں سے ہوں روان | تا مکان لاہوتی کی جانب ہو زبان
آیا جس جا سے وہاں پہونچوں شتاب | تا جمال یار سے ہوئے عیاں
اللہ اللہ کون ہے حق کے سوا | ہمنفس اب ہر کون جز نام خدا
اللہ اللہ کون میں اور یہ خطاب | ختم کر واللہ اعلم بالصواب

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

اے خدا سازندۂ عرش برین | شام کو دی تو نے زلف عنبرین
روز کو با شمع کافور اے کریم | کر دیا روشن ترا عقل سلیم
خون کو نافہ میں تو مشک آگین کرے | سنبل و ریحان کو تو مشکین کرے
قادرا تو قادری باہر کمال | انت ربی انت حسبی ذو الجلال
بندہ ہیں تیرے احسان پر فدا | کان احسان ہے تو اے رب العلی
ہے تو بحر بخشش و ابر کرم | فیض تیرا ہمیشہ یزدان دمبدم
رزق تیرا کھاکے کرتا ہوں گناہ | نامۂ اعمال کرتا ہوں سیاہ
میں ہوں عاصی تو بڑا ستار ہے | میں سراپا بد تو نیکوکار ہے
جرم دیکھے پر نہ لاوے خشم تو | میں ترے قربان اے رب نکو
ہو ترے احسان کا کب مجھ سے ثنا | اک زبان احسان ہیں تیرے ہزار

شیرین ای خدا / ذکر تیرا خوش ز ذکر ما سوا

نام من … ان / ہر بن مو ہوے شکر ہو عیاں

اللہ اللہ … / جس سے شیرین ہو گیا ہر تلخکام

جبکہ اپنی ذات میں ہیں مست ہوش / جز ترے ہست آپکو کیونکر کہیں

اللہ اللہ انت لی نعم الوکیل / انت ربی انت حسبی یا جلیل

اللہ اللہ لا الہ کی کیا نفی / جو کہ الا اللہ ہی خورشید جلی

اللہ اللہ اسم ذات پاک ہے / قرب کا اس ذکر ہی کلی سبب

سے ہزار … ہو گئے یا مثنوی / عمر تقی سوئی صراط مستوی

ہے یہ بھی از فیضان انفاس جلال / کیا عجب پاؤں جو قرب اتصال

دو ورق کب یا بلطف اخوان الصفا / کمترین ہو راہ دان سوے خدا

رہ سبق لاکر تو کر ختم کتاب / جیب لگا واللہ اعلم بالصواب

تمام شد خلاصہ دفتر ہفتم بعون الملک الوہاب

قطعہ تاریخ اس ترجمہ کا

بفضل خدای جہان آفرین / شد این ترجمہ ختم بالعافیت

پئے سال تاریخی ان شد رقم / بگفتا خرد شجرہ معرفت ۱۲۹۰ھ

تمت

خاتمة الطبع

سرسبزی گلستان سخن حمد حدیقہ آرا سے کر[illegible] [illegible]ے اور شادابی [illegible]ت
بوستان کلام نعت سرورانـ[illegible] [illegible]ن بعد گلچینان گلزار [illegible]یقت طلبی پر
واضح ہو کہ ان ایا[illegible]گ[illegible] [illegible]ن بہارین چمنستان طریقت نوروزی لباس حق
بہار[illegible]ت[illegible] [illegible]ں سرسبد صفوت شمع بزم انکشاف حقیقت نامی به
بحر [illegible]ت یعنے ترجمہ اردو مثنوی شریف مولانا جلال الدین رومی کا
کہ ہموزن شعر بہ شعر مثنوی ہو مضامین عارفانہ کا حاوی ہی ہر شعر چمن زار
توحید کا نہال تازہ ہی صفاے چہرۂ شاہد وحدت پرستی کے لیے رنگین غازہ ہی
جو اہتزاز نسیم طبع بہارین ابر مطیر صدق و صفا بحر مواج ورع و اتقا عالم نکات
حقیقت جو واقف رموز طریقت پژوہی نیر منیر آسمان فضل و کمال خورشید
تابان فلک خیر الاعمال **نظم** چند ار روشن ضمیرے واقف سر خفی ٭ خطرۂ او ز[illegible]
الہام ست بے وہم و گمان ٭ صدر ایوان طریقت را بذاتش رونقے ٭ با تمہت[illegible]
جان پاکش راہرو کار نہان ٭ یعنے سخن آفرین ہنر پرور **مولوی**
غلام حیدر صاحب متخلص **حیدر** رئیس قصبہ گوپامؤ سے یہ گلشن جاودانی
بہار تازہ شگفتہ ہوا سبحان اللہ کیا عمدہ ترجمہ ہی کہ جو جواہر بے بہاے تحقیق
تنبیہات سے مرصع ہی اسکو ملخص لطیفہ محیط عالم روحانی کہنا بجا ہی اور مجموعہ
سبع المثانی بولنا روا ہی **نظم** بیتاب کنندۂ دل اہل بصر ٭ بر لیت کہ [illegible]
چو زلف حور ست ٭ یا سنبل تر ز بوستان توحید ٭ تر[illegible]

اور اس ... سے جو کتابین چھپین پسندیدہ اہل عالم ہوئین چنانچہ

گلـ ... ویجری حضرت خواجہ نظامی کا اور کنز الاسرار

... چھپی ... شاہ بو علی ... تصنیف سے ہے کہ اس مطبع نامی مین

چھپکر ... کی غت پذیر ہوئین ... سد صد شم الحمد ... ستہ باغستان توحید کا باصد

شگفتگی وابتسام بیچ ماہ فوروی سنہ ۱۸۸۲ء ... الاول سنہ ۱۲۹۹ ہجری کے

نزہت گاہ لکھنؤ گل زمین مطبع نامی منشی نول کـ ... ادی الانطباع سے

تروتازہ ہو کر باعث تعطیر دماغ اہل مذاق ہوا حدیقہ پیرا ... مکان اس

نوباوہ گلشن جاوید بہار کو اثمار قبولیت اہل عالم سے بارور فرما ... و حال کرے فقط



